

श्वेतकान्ति के महान सन्देश की सज्जित विषयसूची—

१— किमपि प्रास्ताविक—

ले० वासुदेवशरण अग्रवाल एम्० ए० पी० एच्० डी० डी० लिट्०

अध्यक्षपुरातत्वविभाग—आर्यभट्टविश्वविद्यालय

वाराणसी

ग्रंथ १ से ग्रंथ ८ पर्यन्त

२— श्वेतकान्ति का पद्यसार—

ले० मोतीलालशर्मा, वेदवीथीविधि

मानवाभन, दुर्गापुरा जयपुर

ग्रंथ (क) से ग्रंथ (न) पर्यन्त

३— "राजस्थानवैदिकतत्त्वशोधसंस्थानजयपुर" का संविधानपत्र—

ले० संस्थान का संस्थापकजगन्नाथ

ग्रंथ १ से ६ पर्यन्त

४— विद्वानों की सम्मतियों, एवं समाचारपत्रों की अभिप्रायिका—

सम्पादक—श्रीवेङ्कटरावशर्मा एम्० एल्० ए० एच्० डी० डी० लिट्० अध्यक्ष—

एवं श्रीगङ्गाप्रसाद मोतिदा एम्० एल्० ए० एच्० डी०

ग्रंथ १ से ४८ पर्यन्त



सम्पादक—मोतीलालशर्मा, मानवोपकरणवैदिकतत्त्वशोध—मानवाभन

दुर्गापुरा जयपुर (राजस्थान)

प्रकाशक—श्रीवासुदेवशरण अग्रवाल, एम्० ए० पी० एच्० डी० डी० लिट्० अध्यक्ष—

पुरातत्वविभागकम्प्यूटिङ्गविश्वविद्यालय मन्त्री—'राजस्थानवैदिकतत्त्वशोध

संस्थानजयपुर'

मुद्रक—श्रीकृष्णचन्द्रशर्मा मारवाडी, व्यवस्थापक—

श्रीबालचन्द्रमहाशय जयपुर

प्रथमबार—१४०० प्रतियाँ

किमपि प्रास्ताविकम्—

श्लो० श्रीनमोदेवशरत् अग्रवाल, एम्० ए०-पी० एच्० डी० डी०-लिट्

अध्यक्ष—पुराणविभाग, असीहिन्दूविश्वविद्यालय बनारस

वैदिक साहित्य समस्त भारतीय संस्कृति का शीर्ष स्तम्भ है। महात्मा संस्कृत-साहित्य का हमारे राष्ट्र का गौरव है, मूलभूत धर्म वैदिक साहित्य से ही विकसित हुआ है। भारतीय धर्म दर्शन और तत्त्वज्ञान के समस्त सूत्र वैदिकसाहित्य में पिरोए हुए हैं। वेद से ही भारतीय साहित्य और संस्कृति के क्षेत्र में प्रकाश और मंगल का प्रकाश संभव है। वैदिक साहित्य, जसा कि संस्कृत शास्त्रों और ग्रन्थों और कल्पियों में सुरक्षित है, सृष्टि के तत्त्वज्ञान की सब से बड़ी और विराट् व्याख्या है। अर्वाचीन युग में मानव मस्तिष्क सृष्टि के रहस्यों को जानने का सबल प्रयत्न कर रहा है। इस प्रयत्न का अर्वाचीन शास्त्र विज्ञान है। सृष्टि का यह रहस्य अनादि अनन्त है। पूर्वजन्म अधियों ने उसे 'संप्रल' यह नाम दिया था। उसी धरातल पर विचार करते हुए अर्वाचीन दार्शनिक मोरिस मेटर जिंक ने सृष्टि के रहस्य को The Great Question की संज्ञा दी है, जो कि वैदिक 'संप्रल' का ही अनुवाद है। सृष्टि के इस महान रहस्य को अधियों ने अनिच्छित प्रजापति कहा था, और इस अनिच्छित प्रजापति को ही बीजगणित की परिभाषा में 'क' यह संकेत दिया गया। गूढ़ तत्त्व की जिज्ञासा के लिये वैज्ञानिकों की अनवरत खोज, और अधियों की 'कैसे' क्या इतिहास विषय' इस प्रश्न का भी कोई उत्तर नहीं है। मूलतत्त्व, अथवा रहस्य एक है। पूर और अधिम, अनीत और वतमान के धरातल उसमें कोई अन्तर संभव नहीं। इसप्रकार सृष्टिविद्या के सम्बन्ध में अधियों का जो वैज्ञानिक गणितानुसन्धान था, वही ज्ञान विज्ञान का समुचित नाम वेद है।

भारतवर्ष में सर्वसम्मति से वैदिक परम्परा की श्रेष्ठता को स्वीकार किया गया है। यह दुर्भाग्य था कि, अस्तित्व में वैदिक विज्ञान का भी शास्त्रों में सम्प्रदाय और दुराग्रह का विषय बना डाला। वेद के सम्बन्ध में तत्त्वज्ञान की दृष्टि से विचार करते हुए हमें सम्प्रदायवाद पर विचार नहीं करना है, किन्तु इस युक्ति को प्राय करना है, जिस युक्ति से उक्त विज्ञान के सृष्टिविद्यात्मक रहस्य का अर्वाचीन मानव की बुद्धि पुनः समझ सके। यहाँ का सार हमारी परिभाषा है। जिस प्रकार आज भौतिक विज्ञान एवं उच्च गणितशास्त्र का सम्बन्ध परिचय उनकी जटिल परिभाषा को जाने बिना कोई व्यक्ति प्राय नहीं कर सकता, ठीक वही स्थिति वैदिकसाहित्य के विषय में है। वेद की भाषा सृष्टिविद्या की प्रतीक भाषा है। एक ही शब्द के अर्थों की गति छिन्न ही क्षेत्रों में साथ साथ विकसित होती है। अष्टावध्यापिनी दिव्य गणितों में और मानवीय शरीर में

सक्रिय प्राणसमक शक्तियों में न केवल बलित सम्पन्न है, बल्कि वैदिक दृष्टि से होनों एक प्रकार की प्रतिबिम्ब है। विश्व को 'तथा' कहा जाय, तो वह शरीर जसी की अनुकूल 'तथा' है। ज्ञान और यथा के सूत्र को आधार बनाकर ही महापति ने विश्व का चरित्र देखा और विश्व को महापति और विश्व का विधान किया है। इस विश्व विधान को विश्व विधान कहें, दोनों के ऊपर है। इसी दृष्टि को अधियों ने अपनी यात्रा में इस विश्व विधान को—

'वायव्योऽर्वाच्यः, अर्वाच्यः राक्षसीयः' समाज के अर्वाच्य विधान में विश्व और विश्व के आधार पर सदा सदा के लिये सृष्टि का विधान किया है। इस विश्व में सृष्टि के लिये भारतीय व्याख्या में हमें आज भी वैसी रुचि है, वैसी पहिने भी। बहुत ही कम देशों में विश्व पहिल से भी अधिक है। जहाँ विज्ञान की भाषा बहरी है, जहाँ वैदिक सृष्टि के समर्थन में व्याख्या करती है। विज्ञान केवल विश्व को आधारभूत मानता है। वैदिक सृष्टि के लिये विश्व और विश्व के रचनाता महापति, इन दोनों को अपना मुख्य आधार मानकर सृष्टि का विश्व को व्याख्या प्रस्तुत करती है। भौतिक जगत् और राक्षसीय, इनके वैदिक विधान और वैदिक स्वरूप के विश्व में वर्तमान विज्ञान व्याख्या की इस स्थिति में है, जहाँ विश्व विधान के लिये नहीं हो रहा है। और जहाँ से आगे इसे एक न एक दिन बहरी होय। अतः विश्व विज्ञान की दृष्टिसे यह कहा जा सकता है कि, वैदिक व्याख्या का वैदिक विश्व का वैदिक विज्ञान के लिये भी अत्यन्त महत्वपूर्ण है। अर्वाच्य वैज्ञानिक जगत् के सर्वोच्च वैदिक विज्ञान अपने जीवन के अन्तिम वर्षों में एक और केतन की इस युष्मि का वैदिक विश्व को विश्व कर दय। उनका कार्य अविश्व में पूर्ण होकर रहेगा। इस मायका के आधार पर विश्व के विश्व विज्ञान विज्ञान की ओर हमारा ध्यान भवें असाह और नही 'विश्व के साथ जाता है। जहाँ आत्मनिर्वास की व्याख्या करते हुए व्याख्या की प्रतिष्ठा की गई है—

महा तद्रु बतं महा प स दृष्ट आस करो शान्ताद्विनी मिष्टतद्रु ।

महा ही वह वन वा, महा ही वह दृष्ट वा, जिसको मह धीनकर महापति ने सु शोक और पृथिवीशोक का मिश्रण किया।

11 इस मुख्यभूत सिद्धान्त को समझने के लिये अत्यन्त वैदिक 'सहित' की राह ले, जहाँ अत्यन्तक है, जहाँ विश्व और व्याख्या के विभिन्न विधानों का अत्यन्तक विश्व और व्याख्या 'वर्णन' पाया जाता है। वैदिक विज्ञान एक पद है, जिसमें सर्वोच्च वैदिक विधानों के लिये हमने अपने की भाँति बुने हुए हैं। इन परिभाषाओं का अन्तर्गत एक और वैदिक संहिताओं में है, तो मुख्य और उनका महाशोक महापति में है। जहाँ के आधार पर, एवं जहाँ की व्याख्या के अत्यन्तक और उपनिषदों की रचना हुई थी। अतुल्यविधि तो यह है कि, वैदिक परिभाषाओं का अत्यन्तक

हुए बिना एक उपनिषद् क्या, एक मन्त्र का अर्थ भी निश्चित रूप से नहीं समझ जा सकता। हिरण्यमय पात्र क्यों है ?, उसमें रक्सा हुआ सत्य क्या है ?, इसका इक्कन क्या है ?, पूषा कौनसा देव है ?, और किस प्रकार यह ऋग आचरण को हटाकर सत्य का दर्शन करा सकता है ?, इन अनेक प्रश्नों का उत्तर जिस घरायश पर प्राप्त किया जा सके, यही सचमुच वेद का धरातल है। इन परिभाषाओं का ध्व्यात्मक समाधान ही उपनिषद् के अर्थों का सच्चा परिचय है, जो इस प्रकार है। हमारा यह मस्तक हिरण्यमय पात्र है, जिसे यमुधान कोप, या कुनहरी डिब्बा भी कहा जाता है। हम हिरण्यमय कोपमें ज्ञान की रश्मियों से उका हुआ, या सुरक्षित सत्यारूप रक्सा है। स्वयम्भू, या आत्मतत्त्व का नाम ही सत्यतत्त्व है। हिरण्य, या स्वर्ण भी उस अमृत तत्त्व की संज्ञा है। आत्मतत्त्व का ध्विक प्रतीक हिरण्य, या सुवर्ण था। यह सुवर्ण हमारे इस कोप में सुरक्षित इतन मन्त्रिकृत है, किन्तु फिर भी प्राप्य नहीं होता। हमें प्राप्त करने का एकमात्र उपाय पूषाप्राण की महाप्राप्ति है। पूषा शारीरिक श्रम का प्रतीक है, उसी का नाम तप है। सर्पात्मना अपने आप का समर्पित करना ही तप है—

“एतद्गै तप इत्याहु-यन् स्वं ब्रूवति” यह एक अति संचित उदाहरण है। वेद तो इन परिभाषाओं का ऐसा महान् कोप है, जो अच्युत और असीम है। प्रजापति का स्वरूप क्या है ?, इसी एक प्रश्न का निश्चित समाधान वैदिक विज्ञान की प्रक्रिया से हम कर सके, तो प्राचीन और नवीन समस्त मृत्तिविज्ञान को आत्मसात् करना होगा। यह प्रजापति महा अन्न है, वह केन्द्र है। केन्द्र की संज्ञा काल है। उसीका पितान, या महिमामयवस्त्र विदेरा कहलाता है। उस प्रजापति का सम्यत्सर रूप में जाना ही सृष्टि है। उसी संवत्सर की एक विभक्ति अहोरात्र है। प्रजापति के अमृत और मृत्यु, अथवा श्रुत और सत्य, अथवा अग्नि और सोम, इन दो रूपों से ही जैसे संवत्सर, या अहोरात्र का निमाण होता है। वैसे ही पुरुष का निमाण भी हुआ है। सम्यत्सरविद्या का ज्ञान ही पुरुषजीवन के बितान का परिचय प्राप्त करना है।

वेदों में सृष्टि की प्रक्रिया को समझने का जो अनेक दृष्टिकोण हैं, उन्हें एक एक क्रिया कहा है। इस प्रकार की सैकड़ों विधायों वैदिक साहित्य में विद्यमान हैं। प्रजापतिविद्या, संवत्सरविद्या, अक्षरविद्या, उद्गाथविद्या, मधुविद्या, प्राणविद्या, प्रणय या चण्डिदृष्टि, पयस्यविद्या, मंगविद्या, परिभरविद्या, पृथ्वीविद्या, अविष्टविद्या, वपद्भरविद्या, स्तोमविद्या, स्पृग्भविद्या, हिरण्यभाषविद्या, पशुमानविद्या, वाजपयविद्या, अतिरात्रविद्या, अम्भविद्या, पद्मभ्योतिविद्या, रोदसीविद्या, त्रैलोक्यत्रिणाश्रविद्या, मित्रविद्या, आम्भृषीविद्या, वृहतीविद्या, अयुर्विद्या, परमात्मविद्या, पुराणायमाविद्या, वृहदायमाविद्या, वणविद्या, दगर्गविद्या, शरटविद्या, वमविद्या, वृष्णमृगविद्या, ब्रह्मविद्या, आत्मानविद्या, अयमायविद्या, मण्डीविद्या, मन्दसीविद्या, एमूपराविद्या, अमोघविद्या, सोमगविद्या, स्वैदायविद्या, विष्णुविद्या, अनिरुविद्या,



यत्र प्रदर्श्या विपगा' पुरातना यत्र प्रकारोऽमिनत्र प्रदर्शने ।

यत्र प्रमाणं भूतयः सयुक्तपस्तद् अग्रविज्ञानमिदं विमूरयताम् ॥

सौभाग्य से इन अग्रविज्ञान की मिलान व्याख्या करने वाले दो सौ से ऊपर, पृष्ठ १० पं० समुद्रजी ने लिखे हैं। इसके साथ मद्र सौभाग्य यह हुआ कि, इन अग्रविज्ञान को उनके शिष्य पं० मोतीलालजीशास्त्री ने दीपकज्ञ तक करने गुरु के घरों में बैठकर प्राचीन पद्धति से प्राप्त किया। 'प्रगतेऽस्मिन् शास्त्राणि' के निगमानुसार वह अग्रविज्ञान उनमें और भी पद्धति हुआ। इन परिभाषाओं विद्याओं और ग्रन्थों को राष्ट्रभाषा हिन्दी में व्याख्यानरूप से लाने का कार्य पण्डित जी ने दीपकज्ञान परिभ्रम से संपन्न किया है। यह साहित्य राष्ट्र की अमूल्य निधि है। इसकी सूची परिशिष्ट रूप में संलग्न है।

मिलत पन्द्रह वर्षों में पण्डित जी ने करी, कलाकता, बम्बई, हैदराबाद आदि स्थानों में प्रचारयात्रा एवं व्याख्यानों द्वारा इस साहित्य का प्रति जनता को उद्घाटन कराया है। फलस्वरूप इसका लगभग अप्रमंश, जो इस सदस्य पृष्ठों के बराबर होता है, प्रकाशित हुआ है। इसमें जिन प्रकार महानुभावोंने सहायता और सहयोग प्रदान किया, उनके हम कृत हैं। किन्तु समस्या बहुत बड़ी है। इसके समुचित समाधान के लिये सुव्यवस्थित प्रयत्न करने की आवश्यकता है। इसी उद्देश्य से 'राजस्थान वैदिक उत्खनन संस्थान' नामक संस्था का संगठन किया गया है। यह संस्था राजस्थान शासनद्वारा निष्कालुसार पञ्जीबद्ध (रजिस्टर्ड) करा दी गई है।

इस परिपत्र द्वारा हम उन समस्त महानुभावों के सहयोग का आवाहन करते हैं जो इस कार्य के महत्त्व का यत्किञ्चित् भी अनुभव करते हों। यह अत्यन्त उन्नत पुण्यकार्य है। एक प्रकार से यह वस प्रकर का विविष्ट उद्योग है, जिसके द्वारा वैदिक विज्ञान पर पड़ हुए आचरण का दूर कर उसे अर्थात् प्राचीन भारतीय प्रज्ञान के समक्ष प्रकाशित किया जा सकता है। वैदिक विज्ञान अत्यन्त तेजस्वी है। निरपेक्ष वह सृष्टिपिपा की वस्तु भी अधिक महत्त्वपूर्ण व्याख्या है, जो अर्थात् प्राचीन विज्ञान द्वारा हमें प्राप्त होता है। यह मताना अपर्याप्त है, कि वैदिक विज्ञान और अर्थात् प्राचीन विज्ञान इन दोनों का प्राविष्टिक विरोध नहीं है। विज्ञान भौतिक जड़ वस्तु तक ही सीमित है। किन्तु वैदिक विज्ञान भूत या मर्त्य को अपने गम में धारण करता हुआ उसे आधार बना कर अतन्त्र प्रजापति का अमृत स्वरूप का भी परिचय कराता है। इस प्रकार वैदिक विज्ञान अर्थात् प्राचीन भौतिक विज्ञान का सत्य अर्थों में उपकारी हो सकेगा, ऐसा हमारा विश्वास है।

इस संस्था के द्वारा दो कार्य संसिद्ध करना हमारे लिये अपर्याप्त है और बड़ी हमारा कार्य है—

१—पहला पक्ष है कि, अगर शिक्षा द्वारा विज्ञान वैदिक साहित्य है (जिसमें अधिष्ठा, मातृका, आरत्यक, कानिका, सब सम्मिलित हैं) का भी विचार आवश्यक और आवश्यकता: उपरान्त हिन्दी और आरत्यकानुसार धर्म की जगह अन्य भाषाओं में प्रसारित किया जाय।

आज भी शिक्षा का सृष्टि विज्ञान पर शिक्षा द्वारा प्रसारित साहित्य संशोधन है। इसी प्रकार वैदिक वैज्ञानिक साहित्य का भी अध्ययन विचार है, और उसे प्रसारित करना-यह आवश्यक है। इस साहित्य के और का विद्यार्थी के सम्बन्ध में-शिक्षण से इस के साथ और दृष्टि है, अन्यथा परच प्रत्यक्ष जगत्मा प्रत्यक्ष प्रत्यक्ष होमे। इस विचार प्रसारण की पूर्ति के लिये बीच कुछ कमी की आवश्यकता है।

२—इस काम का दूसरा पक्ष इससे भी अधिक महत्वपूर्ण है। हमारा जोर वैदिक विज्ञान का अध्ययन अध्ययन की परम्परा को पुनः प्रतिष्ठित करना है। वैदिक विज्ञान की शिक्षा राज की जीवित परम्परा बननी चाहिए। जिस प्रकार देश में जिस जिस विषयों की शिक्षा देने वाले विद्वाने ही बिस्व विद्यालय हैं, उसी प्रकार वैदिक विज्ञान की समस्त जगहों की शिक्षा देने वाले का विद्या-विद्यालय का स्थापना होनी आवश्यक है। विद्याविद्यालय की संस्थापना के द्वारा ही वैदिक ज्ञानकी पुनः प्रशस्तिक की जा सकेगी। इसके लिये जल्द ही जहाँ-१- अनुसूचित और उनके शिष्य २- मोतीलालजी न साधना की 'उत्तराध्यायिकविद्यापीठ' की स्थापना की जा रही है। इस विद्याविद्यालय में अनन्त संख्या की मात्र समस्त वैदिक साहित्य का सम्पूर्ण अध्ययन करि, विद्वाने तब द्वारा वैदिक आर्यविज्ञान की परम्परा को राष्ट्र में पुनः प्रसारित और प्रसारित करना संभव। वैदिकविज्ञान, या तत्त्वज्ञान भी इसी प्रकार अन्यथा और शोध का विषय है, जिस प्रकार न विज्ञान का तत्त्व है। अतएव इस बात की ओर भी ध्यान देने की अधिक आवश्यकता है। ३- साथ में हम एस संघाती जातों का संग्रह कर लें, जो अपनी जगह के दाय का देश प्रशासन में अपने प्रभाव का इसमें विनियोग कर सकें। इस जोर से इस विद्यापीठ की स्थापना और हमारा विज्ञान करना आना है। उत्तराध्यायिक (उत्तराध्यायिक विद्यापीठ का संस्थापक) या संस्थापक; विद्यापीठ महिमा शिष्यविहार) विद्यापीठ के लिये इस काम करने के लिये का अनुमान है। कालान्तर में अथवा हा राष्ट्र का सर्वांगीण महाभाग से इसे समस्त विद्याविद्यालय का स्थापना मान होगा, एसी आस्था है।

वैदिक विद्यापीठ ही हमारा जब तक का समस्त प्रयत्न और प्रयत्न का प्रयत्न का होगा। जब तक संघाती विद्यामन्त्र द्वारा आर तजस्वी विद्यालय प्रकाश होकर इस विद्यालय में प्रकाश-पूर्ण नहीं होंगे, तब तक विद्यालय में लुप्त हुए वैदिक परम्परा को नहीं शक्ति, और तब अन्यथा का नहीं हो सकना। अब तब विद्यापीठ की जगहों में ३- मोतीलालजी शालीमे दायकी रूप से द्वारा विद्यापीठ

परिस्थितियों से संघर्ष करते हुए वैदिक विज्ञान के इस कथ को आगे बढ़ाया है। किन्तु अब निश्चित समय आ गया, जबकि सामाजिकरूप में इस महनीय कार्य को अन्तर्गत किया जाय। घन, सम्पत्ति और व्यक्ति तो बहुत प्राप्त हो सकते हैं, किन्तु वैदिक विज्ञान का उद्भववेत्ता दुःख है। सामान्य से यह निधि प्राप्त हो गई है। उसका संरक्षण और संवर्धन हमारा तात्कालिक कर्तव्य है। इसी ध्येय को सम्मुख रखकर हम आपस-संस्कृति की भक्त हिन्दूजनता से निवेदन करते हैं कि, यह वैदिक-उत्पत्ति के प्रसंग और अन्य वैराजिक विरसिद्यालय की स्थापना में मुक्त होकर साहाय्य प्रदान करे। पुराण और दशान स्मृति और मंत्रसाहित्य की रक्षा के लिये आज अपरिमित धनराशि व्यय किया जा रहा है। वेद की रक्षा के लिये उससे कहीं अधिक गम्भीर और उच्चस्तरीय प्रयत्न होना ही आवश्यकता है।

राष्ट्र के सामान्य से इस प्रकार के उच्चस्तरीय प्रयत्न की दृष्टि आज हमें ५० मोतीलालजी शास्त्री के रूप में मुसलमता से प्राप्त है। गत ३० वर्षों से अपनी साहित्य-साधना में दिनरात संलग्न रहने वाले इस तपस्वी मनीषी ने अपने पारिवारिक तथा सामाजिक संघर्ष सहते हुए अपना स्वाध्याय विगाड़ लिया है, और यह एक महती विन्ता का विषय है। राष्ट्र की बोझी सी भी उपेक्षा राष्ट्र को इस विज्ञानदृष्टि से पुनः बाधित कर देगी, जो अनेक शताब्दियों के बाद इसे मिली है। यही अनुभव कर हमने गत रूप से ही इस विज्ञाननिधि की ओर आरजगत् का ध्यान आकर्षित करने के लिए एक दानसूत्र का प्रारम्भ किया है, जिसके अवलोक हो अनुष्ठान सफलता पूर्वक सम्पन्न हो चुके हैं। इन दोनों वार्षिक सत्रों में स्थानीय विद्वानों के अतिरिक्त बनारस के भी कतिपय मध्यापी विद्वानों ने भाग लिया है।

किन्तु एक सामान्य के आयोजन से ही हमारे संकल्प की समिद्धि सम्भव नहीं है। इसके लिए वा महारम्भ बना अन्तरगत आयोजन शीघ्र से शीघ्र ही हमें कर बनाना है, जिसके द्वारा भ्रमरात्र जी की इस विज्ञानराशि को स्वाध्यायपरम्परा के माध्यम से चेतनपरम्परा में प्रविष्टित कर दिया जाय। इसी उद्देश्य की पूर्ति के लिए हमारे विशेष आग्रह से पण्डितजी ने प्राज्ञावलिनिष्ठा की आधाररूपा मन्त्रगुणयुक्त विचारधन्तिसङ्घणा श्वेतकामि के महान् संदेश से हमें अपगत कराया है, जो इसी परिपत्र के साथ संलग्न है। राष्ट्रीय जनन के जीवन का मुख्य उद्देश्य क्या है, विरक्त-मानव किन्तु साधनोपायों से स्थितिमात्रपूर्वक प्रकृतिस्थ रह सचका है, इत्यादि धर्मों का नैर्गमिक उत्तर देने हुए पण्डितजी ने अपने इस महान् संदेश में विपुल वैदिकविज्ञान के पुनः स्थापना की ओर राष्ट्र का ध्यान आकर्षित किया है। हमारी ऐसी सुदृढ़ आस्था है कि, यह प्राज्ञावलि पण्डित जी आज के इस भूतविज्ञान-युग में मानव को अविद्या राजपद्धति की ओर अन्वेषण कर सकेगा है।



आज महात्माजी से हमारा राज्ज स्वतन्त्र है। और वह भी वास्तविक तन्त्र है कि, प्राजापत्यराज्य ही। इस प्राजापत्य का वैसा स्वतन्त्र स्वतन्त्र स्वरूप है, जिसके आधीन कोई भी आराध्य नहीं है, संसदीय, सभात्मक, आचार्य, आचार्य, आचार्य, नौति, कोटकाय, आदि विधिगत हैं। इस दृष्टि से भी आज राष्ट्रीय स्वतन्त्र का वह महान् कार्य हो जाता है कि, किसी भी सम्प्रदायवाद से कोई स्वतन्त्र न रहने वाले मिष्टान्त-मिष्टान्तक इस प्राजापत्यराज्य को और अधिक प्रविष्टा करे। राष्ट्रीय शासनस्वतन्त्र का अन्तःगत सहयोग ही ऐसे राष्ट्रीय कार्य को पूर्ण कर सकते हैं। इसका रक्षण है, वह निर्दिष्ट सत्य है। अतएव सर्वप्रथम हम भारतीय स्वतन्त्रराज्य से ही नञ्जवापूर्वक वह आवेदन कर देना आवश्यक अनिवार्य उत्तरदायित्व मानते हैं कि, वह अपनी अन्तःगत विकास-कोशलाध्यों में इस राष्ट्रीय मूल की व्यवस्था को भी प्रत्यक्ष प्रदान करे। वास्तविक देश के अन्तः सम्पन्न मानवमूर्तों का ध्यान भी हम। इस ओर आवश्यक करें कि, वे ब्रह्मा-ब्रह्मदया-धिया-मिया, सर्वोपरि सख्ति इस कार्य में अपनी सुखदृष्टता का परिचय दें। क्योंकि ऐसा महान् आयोजन शताब्दियों में कभी कबित्वरूप से व्याख्या ही बहिष्कृत करता है।

सत्यमेव जयते  
—  
अर्थ



२१११५५

---

श्वेतक्रान्ति का महान् सन्देश

एवं

श्वेतक्रान्ति का घोषणापत्र

---

## श्वेतद्वन्ति की घोषणा के सभितिक विषय—

- ३—अग्निमूला रक्तप्रति की संस्कार
- १—प्राज्ञाप्रतिनिष्ठा की परात्मुक्ता
- २—मिहप्रतिनिष्ठा की नवप्रद्विष्टमयका
- ३—नवप्रद्विष्टों से मानव की निष्ठा का अभिप्राय
- ४—रक्त-पीत-कुम्भ-अग्निर्वा की विविधित्व
- ५—प्रकृतिस्व, एवं स्वस्व मानव का अतीवर्ण
- ६—'मानव' अभिप्राय का स्वस्वपरिचय
- ७—मानव की मानवता का मूलकार
- ८—पशुसर्गमिच्छता प्रकृति के प्रति मानव का अन्वेषण
- ९—प्रकृति के चतुर्विध प्रकृति
- १०—बुद्धिबिम्बी पशु के माध्यम से मानव का बुद्धिविज्ञान
- ११—मनुनिष्ठ मानव की परिपूर्णता
- १२—मानवस्वरूपमनुबन्धी एक सामयिक प्रसन्न, और लक्ष्मणात्मक
- १३—क्रमसिद्ध 'अन्व' अभिप्राय का स्वस्व विगर्हण
- १४—'वैराग्य' अभिप्राय का विगर्हण
- १५—'अन्व' स्वस्वपरिचय
- १६—'मानव', और 'मानवात्मक'
- ४—आत्ममात्र महामानव की महतुल्यमिह
- ( मीनारुद्ध के द्वारा वेदमार्ग का प्रतिष्ठान )
- ८—महामानव के अन्तेवर्ती-द्वारा महतुल्यमिह का राष्ट्रीयकरण
- ( मोतीसत्त्वद्वारा राष्ट्रमात्र में प्रणवप्रकाश )
- १६—मुक्तरक्तद्वारा श्वेतद्वन्तिमूला अन्वभिप्राय का वैराग्यिक स्थान
- ( सांस्कृतिकप्रचारकार्य )
- २०—वैराग्यिकस्थितानुगत मानवोक्तवैराग्यअन्वोच का अन्तान
- ( मानवात्मकसंस्थान का स्वस्वपरिचय )
- २१—बोधसाधन के माध्यम से अपेक्षित तानुल्ल
- २२—श्वेतद्वन्ति का महत्त्व अन्वोच

ओं तत् सद् ब्रह्म नमः

नमः परम-श्रुतिभ्यः नमः परम-मानवेभ्यः

मानवोक्थवैराजिकब्रह्मोद्य ( मानवाश्रम )

की

## श्वेतक्रान्ति का घोषणापत्र

अग्निर्जागार तमृषः क्षमय॑ते, अग्निर्जागार तस्य सामानि यन्ति ।

अग्निर्जागार तमय सोम आह तवाहमस्मि सम्म्यं न्योक्त ॥

—श्वेत्संहिता १४४।१५

इमे वै लोका विष्णोर्विक्रमय्यम्, विष्णोर्विक्रान्तम्, विष्णोः क्रान्तम् । तदिमानवः  
लोकावन्तस्तमारुह्य सर्वमेवदमुपायु॑परि भवति । अग्निगिवात्मादिदं सर्वं भवति । ( संपा  
प्राज्ञापत्त्या विष्णुक्रान्तिः, सैव श्वेतक्रान्तिः, तदापातमूलेव एति प्रति-मुक्ता वैलोक्यक्रान्ति-  
रभिजागरस्मिन्निबधना ) ॥

—रातपब्राह्मण १।४।१६।

आत्मशो धं नामक्ययोर्निर्बहिता । यः तदन्तरा-तद् ब्रह्म, तदमृतं, स आत्मा ।  
प्रज्ञापतु सर्वां वेद्यं प्रपद्ये । यशोऽहं भवामि । ब्राह्मणानां यशः, राज्ञां यशः, विशां यशः ।  
अहमनुप्रापन्तिसहाह यशसां यशः श्वेतमदत्कमदत् क श्वेतं, लिन्दुमामिगां लिन्दुमामिगाम् ।

—श्वेत्संहिता १४४।१७।

(१)—प्राज्ञापत्त्यनिष्ठा की पराङ्मुखता—

आज मे पाँच सहस्र वर्ष पूरा अभिष्यक्त है। पहले वाली कृष्णवैपायन भगवान् व्यास की-  
'मुदुर्लभा वदविज्ञास' इस श्रुति अनपढ़ा कटु अनुभूति से समर्थित यन्त्ररूप मह्यमानव  
भेद की पुरानी प्रथा मे आविर्भूत रहस्यपूर्ण 'प्राज्ञपत्यवदश्यास्त्र' भारतीय जनमानस की पर-  
प्रत्ययनयमूला महज भावुकता के अनुबन्ध से अपनी निष्ठानुबन्धिनी सांस्कृतिक गरिमा-महिमा  
मे अन्तर्मुख हो प्रमाणित हुना चला आ रहा है ।

अपनी प्रज्ञावराधमूला बहिष्ता व्यक्त भावुकता के कारण अनेक शताब्दियों  
मे अन्तर्मुख-अध्यक्त-प्रमाणित होती रहने वाली प्राज्ञपत्या आपनिष्ठा ( चन्द्रनिष्ठा ) मे

वर्द्धित रहता हुआ भारतीय मानव मर्यादामिनिश्चित तत्त्वगुणगुण सामान्यतया रासा-भरासम्बन्धों से सर्वथा अस्वाभाविक रूप में प्रयोगों के निमित्त वस्तुपरम से उस सीमापर्यन्त आकर हो चुका है, जिस सीमाविन्दु पर पुरुषों के मानव की अस्मानुबन्धिनी शान्ति, बुद्धिमानुबन्धिनी बुद्धि, मनोऽनुबन्धिनी बुद्धि, ज्ञानानुबन्धिनी बुद्धि, चारों ही अस्मानुबन्धियों की बुद्धि-बुद्धि-समृद्धि-स्वरित-पर चारों विमूर्तियों से वर्द्धित बनती हुई अकस्मिक सत्त्व स्वभावकारण से सर्वथा ही परास्तता का दर्शन करती है।

## (२)—निष्ठाप्रतिष्ठाक नरहृद्वाहमरुतः—

संस्कृति उपग्रहपरम्पराओं से दुर्बोध बने रहने वाले जिस नव मूल-मार्गों जगती मत्सरता से भारतीय मानव की आचारतुलना स्वभावप्रकाश को अस्वाभाविक रूप में केन्द्रित कर दिया है, उन नव मार्गों के तत्त्वज्ञान प्रयोगों में अस्मिन् इतिहास के अन्तर्गत अस्मिन् विज्ञानमय में न पड़ते हुए प्रस्तुत होना चाहता है जगत् के एक समोच्छेद कर देना ही इस अर्थ अनुमोद कर रहे हैं। वैयक्तिक-पारिवारिक-सामाजिक-राष्ट्रीय-तथा विश्वतुलनात्मिक ऐहिक आधुनिक अस्तित्व-निष्पत्ति पर की संपादिका जीवनीकृतसामाजिक-वैयक्तिक-वैयक्तिक-मौलिक-उत्तरदायित्वपूर्ण कर्तव्यनिष्ठ से समन्विता पवित्र आचारसीमांसा से अत्यन्त असंयुक्त, अतएव निरन्तर आनुकूलपूर्ण केवल तत्त्वज्ञान के वर्तमान इस दौर का वह महा प्रह्लाद है, जिस मौलिक महाप्रह्लाद के अस्माद्वय से ही भारतीय मानव आचारनिष्ठत्व का कर्तव्यता से परास्तता हुआ है। इसी वर्तमान के अनुमोद से आगे चल कर उन दोष मार्गों का क्रमिक आविर्भाव हो पड़ा है, जिस क्रमिक स्वतन्त्र के लिए स्वतन्त्रसाहित्य में 'विवेकप्रपञ्च' अवधि विनिर्गतः शतशतम्' आभासक प्रसिद्ध है।

१—आचारसीमांसासम्बन्ध तत्त्वज्ञानसामान्यतया तत्त्वज्ञान के ज्ञान एवं इत्यन्त ज्ञान के आचार पर प्रतिष्ठित गुणभूतत्वक चर-अणुभूतत्वक पञ्चजन-रेणुभूतत्वक पुरातन-भूत-मौलिकत्वक-पुर आदि विविध ज्ञानसमन्वित कर्तव्यनिर्वाहक विज्ञान के की सत्त्वस्वभावप्रकाश-

\* एक ज्ञान ज्ञानम्, मूलतमक ज्ञान 'ज्ञानम्'। एवं-विविध ज्ञान (स्वात्मक ज्ञान) विज्ञानम्।

ज्ञान तेऽहं सविज्ञानमिदं वक्ष्याम्यशेषतः ॥

यज् ज्ञात्वा नेह भूयोऽन्यज् ज्ञातव्यमवशिष्यते ॥

—गीता

स्मिन्ना दृष्टिमात्र से भी सभया असंस्थान, इस प्रकार आचारार्थक कृत्यप्रयत्नक विज्ञान से सभया बहिर्भूत केवल काल्पनिक उत्पत्तिज्ञान के विज्ञानमात्र से समाप्तुत इत्यंभूत (१)—ब्रह्मार्थिक-दर्शनवाद,

२—एवंविध धर्मान्वाद के द्वारा समुद्भूत परस्परव्यतिरेक-विधिनिषेधविभ्रामक-विरुद्धनानाकोट्यवगाहिज्ञानानुगत संशयभावमन्वित-अतएव 'इदमित्यमेव नान्यथा' लक्षण निश्चित-संशयरहित कर्तव्यबोध करान में सभया असमर्थ-धर्ममीरु भावुक भारतीय मानव की वात्कालिक भावुकतामात्र के संरक्षणमात्र में उपलक्षणनमाध्यम से कुरास-विधि स्मृति निबन्धन इत्यंभूत (२)—स्मात्त धर्मवाद (मतवाद),

३—एवंविध धर्मवाद के अनुग्रह से आविर्भूत सम्प्रदायवादामिनिविष्ट व्याख्याताओं के स्व स्व सीमित साम्प्रदायिक दृष्टिकोण के आधार पर पुष्टित पञ्जयित, धार्मिक-व्रत-तीर्थ-क्षेत्र-आसीन-आश्र-वैवपूजन-आदि आदि आधारों के निष्पन्न पथ के क्षिप बहुरिपरिपर, किन्तु मतवाद-मिनिबरातिग्रह से निष्पन्नदृष्टि से सर्वथा परा-परावत, अतएव नैष्ठिक निष्पन्नविभ्रामक इत्यंभूत (३)—नैष्ठिक निष्पन्नवाद,

४—एवंविध निर्णयज्ञान से संसृष्ट जन ज्ञान ज्ञान मानव के प्रतिक्रियात्मक मानस की निराशा तथा अस्थिर प्रकाश से समुद्भूत, अमृतपुत्र मानव के सहज प्राकृतिक प्रेरण्य को निःसीमरूपक अभिभूत कर देन वाली स्वस्वरूपविज्ञान की महती प्रतिबन्धिका 'अस्मिता' के आधार पर प्रविष्टित, अतएव दामानुदासभावसञ्ज क, अतएव क सभया पशुसमनुस्ति परावसम्बन्धसमाप्तुत हीनप्रम्यिसमुत्पन्न काल्पनिक सक्तिभावानुप्राणित इत्यंभूत (४) भाक सम्प्रदायवाद,

५—एवंविध सम्प्रदायवादसापेक्ष अनोमाध के परिपोषक परबन्धक धर्मभाव के आधार पर प्रविष्टित ज्ञानविज्ञानात्मिक निकषा (कमीती) के परीक्ष्य से सभया बहिष्कृत, वाद-अल्प-विवरणा-हेत्वाभाम-जातिनिग्रह-झल-आदि आदि बह्वनासाधनों से समन्वित, शुष्क-निरुदरे-व-वर्कशून्य-वर्कशून्य में अनुप्राणित, पण्डितमन्ववग के द्वारा पुष्टित पञ्जयित इत्यंभूत (५)—धार्मिक शास्त्रवाद,

६—एवंविध शास्त्रवादमंशर से संस्कृत, 'यत्र शाब्दिकः' : ॥ यथानुमारी, गतानुगति

— भूतिविमिषा स्मृतयो विमिषा नैको मुनियस्य बवः प्रमाणम् ।

धम्मस्य तत्त्वं निर्हितं गुहापां महाप्रनो मन गतं, स पन्था ।

० यत्र शाब्दिक, स्तत्र तार्किक । यत्र तार्किक, स्तत्र शाब्दिक ।

यत्र नोमयान्त्र योमया । यत्र योमयान्त्र नोमया ॥

कर्मबोधन व्यवसरवात्पुनर्वा, वात्सल्यमाश्रयगती, धीम-हीन-वक्षिणवत्तत्परसमर्थैः, आदर्शबोध्योत्प्रेषनिकम्प, राष्ट्रप्रगतिव्यवस्थिकम्प, व्यवस्तुतिगम्यता, दुर्बिदग्ध गह्वरोपक, इस प्रकार के शास्त्रग्रन्थों की मान्यताभाव से प्रभावित वैज्ञान्यवर्तिक-उपदेशवाद,

७—एवंविध व्यवहारापूर्व स्वदेशवाद से व्यवस्था में कुछ समय व्यर्थ बने रहने वाले भी मातृक समाज के द्वारा जलतोमरवा प्रसिद्धि की कमानों के पुष्करिण्यवस्था सहसा आविर्भूत हो पड़ने वाली निराशा के माध्यम से जगत्सु, व्यवहारमण्डल, नीतिक-वैयक्तिक-आत्मिक-निष्ठप्रतिव्यवस्था, आत्यन्तिकरूपण वैयक्तिकवर्तित, वास्तव्युक्त करण्यकर्मवर्त, गन्धर्वांतराप्रमाणानिवचना चान्द्री रत्न प्रका से समुत्प्रेक्षित, जलपथ मन्त्र्य-वात्-पुन-कुल-पण्डिका (चूँचक)-आदि के माध्यम से स्वदेशीनतापूर्वक प्रकाश हो पड़ते रहने वाले कृत-गीतादि स्त्रैय्यमत्तों से समस्त कृत, सर्ववैध आत्मव्यस्तताभिर्बद्ध कल्याणोपार्थवविभूषित, हर्षवृद्ध (७) वैयक्तिक नाममक्तिवाद,

८—एवंविध सत्त एतद्वैरीय ग्रहों के निम्नानुग्रह से स्वप्रजापत्यनिष्ठ-व्यवस्थिक के साराबोध से भी वञ्चित हो जाने वाले राष्ट्रमक्तिवात्स्य कर्तमान प्रकाश दुर्गिष भवर्तीय जलनों के अनुप्राणित, स्वकेन्द्रानुगत-स्वसंस्कृति-सम्भवा-आदर्श-वर्ण-नीति-आचार-शिक्षा-व्यव-विधि भ्रानतपानपरिमह-तत्पद्धति-वेराभूवा-लोकसाहित्य-मन्त्रावा-आदि आदि के उन्मर्कमात्र से भी गहमुख, तद्विपरीत (अपनी स्वकेन्द्रनिष्ठ के विचलित होजाने से) परप्रकाशनेवास्तुगत-परव्यव-न न्यत-परसंस्कृति-सम्भवा आदि आदि से आत्मोद्वेग-आत्मकमेव-उमावृत्त स्वस्वविकारक, नितिक विकास-प्रगति-योजना-पथविमोह स्वदेशानुगत सर्वव्यवस्थिहीन, सर्वनिरोधी, बोध्यो-नादि अध्यस्तपरम्पराप्रदर्शनमात्रविध, परनीतिपुराण, सर्ववैध अविनिमित्त हर्ष वृद्ध (८) प्राजक मन्त्रान्तरम्भातन्त्र्यवाद,

९—एवंविध स्वात्म्यवाद की कमुक्त करवा जलमय जगत्सु में व्यवस्थानिकत करने वाले जलतन्त्र के द्वारा समुत्प्रेक्षित, एतद्वैरीय देशवर्ण-कुलवर्ण-वर्णमन्त्रवर्ण-वर्ण-वात्सल्य-स्नेह-लोप्यचार-मन्त्रकपरायणता उत्सवपरायणता-आदि आदि व्यवस्था स्वस्वकर्मों के कर्म-वृद्ध उन्मूलन के लिए मन्त्रमात्रमन्त्रा से बद्धपरिहर, लोकशिक्षातुभवातुगामी, रोगनिवारक-मन्त्रा से रोगनिवार के लिए ही प्रतिफल ममानुर शारीरिकमन्त्रातुगम्य से अशिक्षितवर्णक, मानमभारानुबन्ध से अमन्त्रतामन्त्रोजक, नीतिकमन्त्रातुगम्य से अव्यवहारपरिषदक, आत्मिक भारानुबन्ध से अशुभिनिर्देशक, तमसा आत्यन्तिकरूप से अभिभूत, सर्वव्यवस्थावर्ण से सर्वविषयक र्पभूत (९) अहंरुक् सुधारवाद

उपावरणिन इन सुप्रसिद्ध भुक्त-व्यवस्था नपमहार्हा की करतर्पण स कर्मविद्य हो जाने

के कारण अपनी मूलभूत प्राज्ञावस्था। पराङ्मुख बन जाने वाले महमूद  
 एतद्देशीय १-दार्शनिक, २-धर्मशास्त्र, ३-धर्मनिरूपक, ४-सम्प्रदायाचार्य, ५-  
 शास्त्रमक्तविद्वान्, ६-उपदेशक, ७-कल्याणपथमक्त, ८-स्वतन्त्रताप्रमी, एवं ९-सुधारक,  
 इन नवविध विशेषता के परस्परसन्तुलित-विषयनों के दुष्परिणामस्वरूप ही दुर्भाग्यवश आज  
 इस आर्यप्राज्ञावस्थाव्यवस्थाभूमि में भारतदेश के संविधान में 'धर्मनिरपेक्ष' भाव समाविष्ट  
 हो चुका है, जिसका एकमात्र उत्तरदायित्व तथाकथित उस मयमहमूद, तद्विवेचक, तद्गठानु-  
 गतिकसमाज से ही सम्बद्ध माना जाना चाहिए, जिसकी प्राज्ञावस्थानिष्ठाविरति ने ही एतद्देशीय  
 सहज आपधर्मनिष्ठ भी जनमानस को नरामस्तक बनकर आज अपने संविधान की 'धर्म-  
 निरपेक्ष' 'वाक्यपोषणा का समावर करना पड़ रहा है करना ही पड़ेगा, करना ही चाहिए।  
 अप्रत्यक्षम्। संपा स्मिति। स्मृतस्य गतिरिचिन्तनीया।

(३)-नवग्रहग्रहों से मानव की निष्ठा का अभिन्न—

स्थितिचिन्तन के मूलाधारभूत तथोपर्यर्णित नवग्रहमण्डल, एवं नितान्त अपेक्ष नवग्रहवि-  
 वेचक्यर्ग के कस्मात्कीकृत निश्चितम प्रज्ञाधारों से आकृष्ट हो जाने वाली भारतीय आपजनता  
 की आत्ममूला सत्यगुणविभूति, तद्गुणमूला स्वतन्त्रविभूति आज से दोष महमूदपूर्व पूर्व ही इस  
 सीमापर्यन्त अभिभूत हो गई थी, जिसके अनुबन्ध से महमूदलोह्यत्मक तदारम्भकाल (महा-  
 भारत युग) में ही नितान्त धर्मभीरु विशुद्ध भावुक अनुनम्रमुख पादबलों के, तथा नितान्त धर्म  
 भीरु केवल असमिष्ट दुष्पौधनप्रमुख कार्यो के माध्यम से ईशानपृथिवीमूला युद्धप्रवर्तिका रजोगुण  
 मूला यह 'रक्तकान्ति' आर्षिभूत हो पड़ी थी, जिस महाभारतयुगानुगता रक्तकान्ति ने सम्पूर्ण लोक-  
 विभूतियों को एकप्रकार से तद्युग में निर्रोप ही प्रमाणित कर दिया था।

इदमत्र नितान्तमपेक्षम्

नवग्रहमण्डल-तद्विवेचकवर्गतालिका—

१-सृष्टितत्त्वविमरापरा	— तत्त्ववादिन	— शरानिकविशेषकः
२-धर्मतत्त्वविमरापरा	— धर्मवादिन	— स्मृतविशेषकः
३-विधिनिषेधविमरापरा	— धर्मनिषिध	— नैतिकविशेषकः
४-मतिरक्षकविमरापरा	— मतिनिषिध	— साम्प्रदायिकविशेषकः
५-शास्त्ररटनविमरापरा	— शास्त्रमत्त	— विद्वांस विवचकः
६-सधविमरापरा	— मधवादिन	— उपदेशकविशेषकः
७-सधविमरागुण्या	— विमवादिन	— कल्याणभावविशेषकः
८-लोकशिक्षणपटव	— नीतिशुश्रूषा	— प्रतीक्यवस्तुनामिनः
९-सधशिक्षणपटव	— मन्वाशाशुश्रूषा	— नगर — भारतीय
		— निरक्षरलममधक — समाजसुधारक



सर्वबोधविभूतिस्वरूप परस्परसाक्षात्कारिणी हिंसामयी कुण्डलपुष्पिका रूप के दुष्परिणामस्वरूप भागे चल कर जर्बविषमज्ञानकी रक्तमोगुणमयी वह हो पड़ी, जिसने सत्त्वबन्धुमुक्त जर्बविनिमयसम्बन्ध की लपेटा कर के माय्यम से सम्पूर्ण चौर हरिद्र, जैसे विषम मातों का सर्वान्न कर दादा। एवमुक्त पीतप्रान्ति भन्तसोमरत्ना तमोगुणमयी पद 'कुण्डलप्रान्ति' की सर्जित कन डेटी, जिसके से मानवीयप्रज्ञा अपने आत्मा, बुद्धि, मन, तीनों चेतकतन्त्रों से सर्वथा अभिमूर्त होती हुई सिप्सात्मक अज्ञानपानमवात्मक मौलिक शरीर को ही मानवीय का मुख्य कारण मान की मयसह भान्ति कर पकती है। इस प्रकार कालानुगत से अभिमूर्त हो पड़े वाली कुण्डल-क्रान्तियों के निष्कालुप्य से मानव का प्राज्ञात्मकस्वरूप सर्वथा अभिमूर्त हो गया, अभिमूर्त का यों स्पष्टीकरण किन्ना जा सकता है।

#### (४)-रक्त-पीत-कुण्डल-क्रान्तियों की विकृतिर्वा—

आत्मस्वप्नमभिम्पक्तिरूप से शून्या इन्द्रियमानुगत-आहारनिष्ठामयीकुलनि-पुष्पमयी से लपटासिता, मांगसिप्मानुगत-अभिनिवेशनियन्त्रण, अज्ञाननियन्त्रण मौलिक शरीररक्त को ही अपना मुख्य केन्द्र मान लेन वाली कलक तमोगुणमयी कुण्डलप्रान्ति ने मानव को जिस किस सीमापर्यन्त तमसा अभिमूर्त कर दिया है, प्रश्न भी आज राष्ट्रीय प्रज्ञा के समाधान के लिए सर्वथा अनतिप्रश्न ही प्रमाणित हो गया है। एवमेव आत्मस्वरूपार्थ-(रमिन्)-सहयोग-विक्षिता वाचना-भावमानुगत-आसक्तिमाननियन्त्रण, परमस्वनिबन्धनप्रज्ञामानुगत-अमलोप-क्षाममोहमदमात्सर्प्यादि कर्ममार्गों से लपटासिता सर्वेन्द्रियनियन्त्रण सीमा अन्तर्मात्र को ही अपना मुख्य लक्ष्य बना लेन वाली रक्ततमोगुणमयी पीतप्रान्ति ने मानव मानवीय मानस को किस प्रकार पिष्टमान-कुण्डल-कलान्त-परिणाम एवं विगृह्यत बना दिया है, प्रश्न भी आज सर्वथा प्रांच त्यकाटि में ही समाविष्ट हो चुका है। तबैव आत्मस्वरूपबोधपराङ्मुख विद्या-धर्म-कर्म-गुणविभावानुगत-अस्मितामाननियन्त्रण मन्तव्योन्मेषशक्ती-प्रतिपक्षवितर्क-कुण्डलान्त-होटी-पयोत्तेजक-मूर्तविज्ञाननियन्त्रण-वातकालिकरूपक आपातरमणीय-आकर्षक मौलिक इन्द्रिय विज्ञान के वाक्यिक से सर्वथा अभिमूर्ता बुद्धिमात्र को ही अपने पौरुषप्रवर्तन की आधारभूमि मानने वाली रमोगुणमयी रक्तक्रान्ति न मानवीय सहज प्राकृतिक स्वस्तिशान्तिपथ को किस सीमापर्यन्त विकृत कर दिया है ? प्रश्न भी आज सीमा का अन्तर्धान कर चुका है।

#### (५)-प्रकृतिरूप, एवं स्वस्थ मानव का उत्पीड़न—

प्रकृत्या सबसाधनपरिग्रहसम्पन्न होने से अपने शरीरतन्त्र एवं मनस्तन्त्र से सहजरूपेण 'प्रकृतिरूप' भी, पुरुषण सर्वज्ञानक्रियापराक्षितसम्पन्न हान से अपने बुद्धितन्त्र एवं मूलतन्त्र से

महजरूपस्यैव 'इहस्थ' भी, अतएव सर्वस्यैव परिपूर्ण भी मानन कैसे, किन कारणों से विद्यारानुबन्धी युगधर्मों से अभिमूत होकर आज अपनी शारीरिक-मानसिक प्रकृतिस्वता, एवं बौद्धिक-आत्मिक स्वस्वता छो बैठे ? यह दुरधिगम्य, असमावेद्यप्रश्नसमस्तुक्षिप्त जटिलतमप्रश्न विगत-मुष्ट-अनेक शताब्दियों से मानवीया प्रज्ञा का उत्पीड़क बनता चला आ रहा है। क्या मानवीय प्रज्ञा न इस प्रश्न का अघाव व सफल समाधान प्राप्त किया ?, यही यह समसामयिक महान् प्रतिप्रश्न है, जिसके याथावश्यक-अनुरूप-समन्वय किए बिना अप्रतिरमणीय-युगधर्मभावुकतालुग-अन्याभ्य-प्रयत्नसङ्घर्षों से भी न तो मानवीय भूत (शरीर) का समस्था का ही निराकरण सम्भव है, न प्रज्ञा (मन) का भी निवृत्ति हो सम्भव है, न मति (बुद्धि) विभ्रम का पलायन ही शक्य है, एवं सर्वोपरि न चिन्माय (आत्मा) का सहज अनुमह ही सम्भव है।

किस देश की कौन सी मानवीय प्रज्ञा न इस प्रतिप्रश्नात्मक प्रतिप्रश्न का क्या समाधान किया ?, किता कर रहा ?, एवं करेगी ?, इन अचानक प्रश्नों की यातयात सीमांसाओं में हमें अपने आपको क्योंकि यातयात बना लेना अभीष्ट नहीं है, दूसरे शब्दों में स्वप्नप्रतिबन्धिका अन्तरां श्रुति लोकेष्ट्या के व्यामोहन में लक्ष्यहीन बन जाना क्योंकि हमें भय-पन्था प्रतीत नहीं हो रहा। अतएव दो शब्दों में हम पठरीय महामहिम प्रज्ञाप्रवृत्तभ्रममूर्ति महर्षि-मानवभेद की प्रकृति स्वतानुगता स्वस्यप्रज्ञा स अनुप्राणित, रवेतकान्तिमूलक सर्वमशयसहित, 'इदमित्यमं नान्यथा' व्यापन सर्वथा निर्यति-निश्चित-सैद्धान्तिक-अरमाखण्ड-समाधान को ही अपना लक्ष्य बना रहे हैं, जिस सैद्धान्तिक निष्ठांज समाधान का गुणगण (गुणरहस्य) 'मानवोक्त्यनैराजिकप्रज्ञा' नाम की आप-अभिधा के अन्तराल में ही पित्त (अन्तर्गमितरूप से सुरक्षित) है।

( ६ ) 'मानव' अभिधा का स्वरूपपरिचय—

एक अभिधावाक्य के 'मानव-उक्त्यनैराजिकप्रज्ञा' व बात स्पष्ट पव है, जिनका प्रत्येक का अपना अपना स्वतन्त्र रहस्यपूर्ण इतिहास है जिस के सषास्त्रीय बोध के अनन्तर ही इस अभिधा के पित्त रहस्य का वृषाटन सम्भव है। जिस महाविद्या के द्वार इस रहस्य का विरलपण हुआ है वही विद्या 'प्राज्ञापत्यविद्या' कहलाए है, जिसका अनुपम में ही संकेत किया जा रहा है। यतुपया अभिधा का प्रथम पद 'मानव' है, जिसका 'मनु' से सम्बन्ध है। रहस्यपूर्ण 'मनु' उक्त की पूर्ण अभिव्यक्ति का ही नाम 'मानव' है।

स्यापरजन्मात्मक-त्रैलोक्यप्रसादीक-मया व्यावृत्तिलक्षण विराट् विश्व के कन्द्रीमूल, विरपनभ्य, विरवसम्पालक, सर्वज्ञान क्रिया-अध-शक्तिप्रयमूर्ति विरवरपरप्राज्ञाति का ही नाम 'मनु' है जिस मनु का सषास्त्रीय होन से 'अग्नि' नाम से, प्राज्ञात्मक होने से 'प्राज्ञाति' नाम से, विराट्प्रयोदिसर्ग होने से 'इन्द्र' नाम से, मपविश्वक्रिया के सञ्चालन होने से 'प्राज्ञ' नाम

से, एवं 'शेवसीयस्' नाम से प्रसीद्ध ईश्वरीय शास्त्र अथवाग्रज से जन्मिल होने के 'शास्त्राग्रज' नाम से प्राजास्त्रशास्त्र में बरोगम्य हुआ है।

कोष्ट-पाशाद्यादि अस्त्रं अथेतेन यत्र बाधुर्क्या,  
अस्त्रं चेतन-मूलाकारं, एवं कुमि-कीट-पक्षी-पशु-मेघ से चतुर्धा विभक्त ससंज्ञ-चेतन-अविचर्य  
आदि समस्त प्राकृत सृष्टिसर्ग के इन वर्गों के कल्प-जन्म-साम्य (उत्पत्ति-सिद्धि-सम्य  
विस्वकेन्द्रस्थित केन्द्रसङ्घ मनुप्रजापति ही माने गए हैं। केन्द्रस्थित केन्द्रसङ्घ मनु की कार्यक्षम  
रश्मियों की आत्मान्विस्मार्तिमय 'प्रति च प्रेति च' बकला सङ्घ किन्ना से ही एक सम्पन्न  
सम्पादित हैं। इन वर्गों का कोई स्वतन्त्र व्यक्तित्व इसी लिए नहीं है कि, वे सब विस्वकेन्द्रीय  
मनु से ही आगच्छ हैं।

प्राकृतिक पारस्पर्य से परस्पर बने रहने वाले इन वर्गों में मनुस्य इत्यस्य आत्मन्य अथवा  
से संबंध अनभिच्छेद्य है। सङ्घमाणा में इन सब के दृष्ट दृष्ट केन्द्र न होकर एकत्र एक ही  
(विरवकेन्द्र ही) केन्द्र है। इस प्राथमिक इन्टिग्रेट को आचार कर्म कर ही हवें पूर्ववत्  
'मानवोक्त' इत्यदि अमिषा का सम्मान करना चाहिए। मिथ्यात्व कुमि-कीट-पक्षी-पशु-मेघों का  
कोई स्वतन्त्र व्यक्तित्व इसलिये नहीं है कि, वे मनुस्य स्वतन्त्र अथवा नहीं न हो कर एक ही विस्वमनु  
के अवयव ही बने हुए हैं। विरवकेन्द्र में अवयव से-अवयवी रूप से-दृष्ट इव स्वतन्त्र भाव से  
अपस्थित के केन्द्रीय मनुप्रजापति की कार्यक्षम रश्मियों-अवयवों-से ही इन विस्वप्राणियों की  
व्यवस्था सुरक्षित है।

एक ओर जहाँ पूर्वप्रवर्तित प्राणियों में विरवकेन्द्रस्य इव मनुप्रजापति की रश्मिमात्र का  
या आत्म-प्रदान होता रहता है, वहाँ 'मानव' में मनुप्रजापति अपने स्वतन्त्र-अवयवी-केन्द्र रूप से  
मयामना अभिभूत रहते हैं। वही मानव की आत्मस्वरूपमिथ्याभिरूपमात्र का परिपूर्णता है,  
जिसका माध्यम से मानव विरवमनु की रश्मि एक स्वतन्त्र परिपूर्ण-विस्तृत प्रजापति प्रगटित हो  
रहा है। यह जैसे पूर्ण है वैसे वह मानव भी अवयव ही परिपूर्ण है +। इसलिये परिपूर्ण है

\* यस्मात् पर नापरमस्ति किञ्चित्-यस्माच्चक्षुरो न ज्यायोऽस्ति कश्चित् ।

इव इव स्तम्भो दिवि तिष्ठत्येकस्तेनर्दं पूर्वं पुरुषस्य सर्वम् ॥

—उपनिषद्

— पूर्णमदं पूर्णमिदं, पूर्णात् पूर्णमुदभ्यते ।

पूर्वस्य पूरमादाय, पूर्णमवावशिष्यते ॥

—ईशोपनिषद्

कि विश्वप्रजापति की विराट्मंस्था में परिपूषितानुबन्धी खो भी भाल है, व मय उसी क्रमन्स्थान रूप से मानव में भी ख्यों के ख्यों अभिव्यक्त हैं। इसी आधार पर 'अहं ब्रह्मास्मि' लक्षण वेदान्त सिद्धान्त स्थापित हुआ है। अणुयन्त्री-कण्य-रूप मनुप्रजापति की स्थित्नाभिव्यक्ति ही मानव की स्वस्वरूपाभिव्यक्ति है जिसका निष्कर्षार्थ है—'मनु मानव से अभिन्न है, मनु ही मानव है, किंवा मानव साक्षात् मनु ही है X।

(७)—मानव की मानवता का मूलाधार—

शारवतग्रन्थद्वय, अथर्व अथर्वभाष्यमनुमज्जाति का श्रेष्ठतम मान्यपुत्र 'अमृतस्य पुत्रा अमृतम्' रूप से अमृतपुत्र है, शारवतग्रन्थमनुमज्जाति बनता हुआ अपनी आत्माभिन्न्यक्ति से परिपूर्ण है। ऐसे मानव के मूल अव्ययमृत मनु की यही रहस्यपूर्णा परिभाषा अनुवत्त्ववेद्या, अथर्व यशो-नाम्नानुवन्धिनी परम्परा के आधार पर 'मनु' नाम से ही प्रसिद्ध हो जान वाले मानवधम्मप्रवक्तृ एतद्वितीय संस्कृति-सम्प्रदायप्रवक्तृ राजर्षि मनु-ने निम्नलिखित शब्दों में अभिव्यक्त की है—

आत्मैव दृशता सर्वा, सर्वमात्मन्यवस्थितम् ॥

आत्मा हि जनयत्येषां कर्मयोग शरीरिणाम् ॥१॥

प्रधासितार सर्वेषामणीयांसमणोरपि ॥

रुक्माम स्वप्नधीगम्य त विद्यात्तु पुरुष परम् ॥२॥

एतमक्र वदन्त्यग्निं, मनुमप प्रजापतिम् ॥

इन्द्रमके, परे प्राण, मपरे मद्यगारक्तम् ॥३॥

एष सत्ताणि भूतानि पञ्चमिव्याप्य मूर्तिभिः ॥

अन्म-बुद्धि-वदेनित्यं ससारयति चक्रवत् ॥४॥

—मनु १० अ०।

मानव के स्वतन्त्र आत्मकेन्द्रितप मनु को आधार बनाकर ही हमें 'मानव' को परिपूर्णता को सम्भव्य करना है। क्यों कि, एकमात्र मनुष्य ही इच्छा ही मानव को इतर प्राणिपण से विभिन्न प्रमास्थित करने की क्षमता रखता है। जिन तीन सगोत्रा पृथ में दिगदर्शन कराया जायम् है, उन

X-मह मनुमर्षं सुदर्शनाहं कर्षावां अपिरम्मि विप्र ।

**अ॥ इत्यमार्जुनय न्युब्ज उहं करिरुशना परपता मा ॥**

चक्रसंहिता ५८६।१।

में भी प्राकृतिक वे सब तरह विद्यमान हैं, जोकि मानव में हैं। अतएव (स्वानुभवैक्यात्) इन्द्रिया (स्वभावोक्तिर्भाष्य) परपुरुष (अव्यक्तपुरुष) अथवा 'हृत्' की स्वतन्त्र अभिव्यक्ति में ही है, जिसने मानव को प्राकृतिकवर्णन की रूप-रंग दे दी है। केन्द्रानुगत आत्मस्वरूपामिव्यक्तिरपि ही मानव का वह अन्तर्मन (चित्त) है, जिसने मानव को परिपूर्ण बना दिया है। आत्ममनु के अतिरिक्त आत्मिक-बुद्धि-मन-शरीर-इन तीन तन्त्रों के माध्यम से तो मानव और तबियत प्राकृतिकों में कोई नहीं है। अतएव बुद्धिमानी मानवका विशेषस्वरूप नहीं है, अपरिचित विरोध स्वरूप शरीरसम्मानुगति विरोध स्वरूप नहीं है। क्योंकि इन तीनों तन्त्रों में तो सभी सम्मिलित हैं। केवल आत्ममनु में है। मानवचरों में जहाँ आत्ममनु का रक्षितस्व से अनुभव है, वहाँ जहाँ आत्ममनु स्वानुगत पूर्ण स्वस्वरूप से अभिव्यक्त है। इस 'आत्ममनु' (आत्मा) को केन्द्रमनु मानकर राजर्षि ने प्रजापति की प्रजा के जो अतिविशाला फल हैं, उनसे भी वह एक प्रमाणित हो जाया है कि, शरीर, मन, बुद्धि, तीनों ही मानव की मानवता के मानकका समूह में सबको मान्य हैं। एकमात्र दुरीत आत्मा, जिन्ना आत्ममनु ही मानव की मानवता का, सूचकचक्र बन सकता है, बन रहा है।

## (८)—प्रशुसर्गानिबन्धना प्रकृति के प्रति मानव का व्यामोहन—

प्रशुसर्ग की असुख प्राकृतिक विषेकताओं के व्यामोहन में जन्मगुण बन जाने वाले कतिपय प्राकृतिक मानव अपने मूल स्वभाव आत्ममनुस्वरूप से अपरिचित रहते हुए 'बुद्धि' को ही मानव का मापदण्ड घोषित करने लगते हैं। अन्वेषण प्राप्त कर ही ऐसा वाणिज्य मनुष्यता व्यवस्थित प्रणीतमाना के माध्यम से अपने तत्कालीन व्यामोहन से इस चालू प्राकृत मानव को। उन्मूर्त नृनमातिक प्रपञ्च को आरम्भ में जड़ और बेतन, इन दो भागों में विभक्त माना जा सकता है। निरिन्ध्य, अतएव निष्क्रिय अतएव अचेतन मूलभूत प्रथम अवस्था है। इसकी अपेक्षा सेमिप्रचक्रिय चेतन 'प्राणी' नामक वर्ग इसलिए ज्ञेय माना जायगा कि, इसमें मूलव्यवस्थाओं की मूर्ति केवल शरीर ही शरीर नहीं है। अपितु शरीर के साथ साथ चालू 'मन' भी अभिव्यक्त है। बुद्धि-शरीर-पक्षी-पशु-इन चारप्रकार के मनोजीवी प्राणियों में से एक विशेष प्राणी चरों वर्गों में ही (अरब-गर्वादि) ऐसे भी हैं जिनमें मन की अभिव्यक्ति के साथ साथ सौरी बुद्धि भी अभिव्यक्त रहती। अतएव ऐसे ही विशेष हमीकीटादि प्राणियों को 'बुद्धिजीवी' माना जायगा, एवं इन्हें केवल मनोजीवी हमीकीटादिप्राणियों की अपेक्षा नष्ट कहा जायगा। और इस प्रकार शरीरमानोजीवी जड़भूतवर्ग से भेद प्रमाणित होने वाले प्राणियों में मनोजीवीप्राणी, बुद्धिजीवीप्राणी, वे अचानक दो वर्ग हो जायेंगे। यहाँ आकर प्राणीवर्ग विभक्त हो जायगा। एवं यही आकर वह प्रश्न उपस्थित होगा कि,—

( ६ )—प्रजापति के चतुर्विध प्रजासर्ग—

क्या मानव 'प्राणी' नहीं है ?। परन्तु वह उत्तर होगा शरीर-मनो-बुद्धिचर्म्मामात्र मानवों के लिए 'हो', पर्यन्त आत्मचर्म्मा मानवों के लिए—'ना' । क्योंकि राजर्षि मनु ने मानवों का स्थान बुद्धिजीवी प्राणी से भेष्ट बतलाया है । बुद्धिमत्ता मानवता की व्यवस्थापिका नहीं है, अपितु आत्मस्यन्माभिध्य-किता ही मानव की मानवता है, यही वास्तव्य है । लक्ष्य बनाइए मनु की निम्न लिखित सूक्ति को, एवं तदाभारेण पर्यन्तुष्टयी का समन्वय कीजिए—

मृत्तानां प्राणिन भेष्टा, प्राणिनां बुद्धिजीविनः ।

बुद्धिमत्सु नरा भेष्टाः—

—मनु

- |                            |   |               |   |  |
|----------------------------|---|---------------|---|--|
| १—जड़मूलवर्ग               | — | कवलशरीरमिजीवी | — | सामान्यवर्ग (भूतानि, भूतानां)                |
| २—कृमि कीट पक्षि पशु वर्गः | — | मनोजीवी       | — | पृथपिच्छया भेष्ट (प्राणिन-भेष्टा - प्राणिनो) |
| ३—अरण्याजिवि वर्गः         | — | बुद्धिजीवी    | — | पृथपिच्छया भेष्ट (बुद्धिजीविन - भेष्टा)      |
| ४—मानव वर्ग                | — | आत्मजीवी      | — | पृथपिच्छया भेष्ट (नरा भेष्टा)                |

— ० —

- |              |   |             |   |           |   |   |      |                       |
|--------------|---|-------------|---|-----------|---|---|------|-----------------------|
| १—शरीरिजीवी  | — | जड़मृत्तानि | — | लोणहय     | ] | — | भूयम | } प्राजापत्यसर्गत्रयी |
| २—मानमिजीवी  | — | मनोजीविन    | — | परब्राह्म | } | — | पशु  |                       |
| ३—बौद्धिजीवी | — | बुद्धिजीविन | — | परब्राह्म |   |   |      |                       |
| ४—आत्मिजीवी  | — | आत्मजीविन   | — | मानवा     | ] | — | नरा  |                       |

— ० —

( १० ) बुद्धिजीवी पशु क माध्यम म मानव का बुद्धिचित्रम—

हाँ तो बुद्धिमान मानवव्यक्ती की व्यवस्थापिका नहीं है । परन्तु बुद्धिशिरामणि भी मानव पशुकाटि में ही अन्तर्मुक्त मानव जाति का जिनकी बुद्धि मानवीय स्वरूपात्मक हृदयस्थ आत्ममनु के स्वरूपपाथ में उपपन्न न हो कर कथन बुद्धिजीवी पशुओं की भाँति अपने बुद्धि-जन-शरीर-माथों की दृष्टि-नुष्टि-नुष्टि में ही मँसलन बनी रहती है । अतएव परम बुद्धिपरपारगामी साधनान्ध्यास्य बुद्धिमात्रप्राप्ती भी मानव आत्मग्रन्थबाधशून्य बन रहन हुए आत्मानुगता शान्ति-स्यम्पत्ता मे

परास्मूय प्रभावित होते हुए 'नेछतमपणु' जगति को ही जतिव्यक्त  
 ठीक इसके विपरीत शिक्षा-स्वाभाविकता की दृष्टि से व्यक्ति रहते हुए इन्द्रिय-  
 भी जो मानव पररिक्त-कुसङ्गति जगत्पुत्र अमानवीय होवें वे बहुत को पढ़ते  
 एवं स्वकंठरत्ना मनुष्यी मन्त्र के अनुग्रह से  
 विरोधी-अत्यन्तस्वभाविक-वाक्यान्वित से अत्यन्त अत्यन्त से  
 मानवीय मनुष्य को स्वप्रतिष्ठ बनाते रहते हैं, जैसे विद्या-विविधता की अत्यन्त  
 परविद्या-विविधताविषयसमन्वित बुद्धिमत्ता के समुत्पन्न में कभी नेत्र ही नये नये  
 गये हैं, माने जलते रहेंगे, जो बुद्धिमान् मानव अपने बुद्धिमान् से अपने अपने  
 कर्तुं, मर्तुं, मन्त्राकर्तुं, मन्त्रने मनवाने का उत्पत्तिकरण करने करते रहते हैं।  
 मानव की बुद्धिमत्ता यही बुद्धिमत्ता है, जिसका लोकांतर्गत-अन्तर्गत अत्यन्त के  
 में ही उपरोक्त होता रहता है। अन्तर्गत लोकांतर्गत को अत्यन्त करने वाले  
 मृगास्त भी कम बुद्धिमान् नहीं है। ऐसा वे विविधतामानवीय मानवमानवत्वविशेष।

### (११)-मनुनिष्ठ मानव की परिपूर्णता—

मृपिद-अन्तर्गत-सूर्य-त्रैलोक्य के इन प्राकृतिक त्यों से अपनी जतिव्यक्ति करने वाले  
 शरीर-मन-बुद्धि ये तीनों प्रकृतितन्त्र अत्यन्त प्रकृतित्व बने रहते हैं, अत्यन्त ही मानव का स्वभाव  
 स्वभाव बना रहता है। इस स्वभाव के लिए मानव को स्वकेन्द्रमय लोकांतर्गत जगत्पुत्र को ही  
 अपनी मूल प्रतिष्ठ बनाना पड़ता है। बिना आत्मसाक्षी के मानव बुद्धिमत्तामान से शरीरिक-  
 मानसिक-बौद्धिक-परिग्रह सम्पन्नते का निःसीमतामा में अत्यन्त करता हुआ भी अत्यन्त स्वभाव नहीं  
 बन सकता। यही नहीं, आत्मसाक्षीमुख्य ऐसे सर्वपरिग्रहस्वभाव भी मानव के शरीर-मन-बुद्धिमान्  
 मन्त्र पुष्टि-पुष्टि-पुष्टिमानों से मन्त्रा एवम् ही बने रहते हैं। जो पुष्टि-पुष्टि जगत्पुत्रलोकांतर्गत-  
 परास्मूय एक पद्य को प्रकृत्या अत्यन्त होती रहती है, वह अत्यन्तस्वभाव मानव का अत्यन्त पुष्टि-  
 पुष्टि का भी समुत्पन्न नहीं कर पाता ऐसा ही अत्यन्त तो हो रहा है आज। अत्यन्तस्वभाव अत्यन्त  
 प्रकृतित्व बने रहते हुए भी आज के मानव की शारीरिक समस्या का समाधान नहीं है,  
 मानसिक उद्वेग इस का सतत प्रकृत्य है बौद्धिक शोच इसका प्रतिग्रह परिवर्तित है। जहाँ ही  
 पूर्व एकमात्र स्वमनुस्वभाव की विस्तृति के अत्यन्त आज अत्यन्तस्वभाव-अत्यन्त-अत्यन्त-अत्यन्त  
 हो रहे हैं, अब कि आत्मशून्य शेष प्राणिमार्ग आज के इस मानव के समुत्पन्न में प्रकृत्य नहीं  
 अधिक प्रकृतित्व है। पुरुषात्मा की उपेक्षा कर देने वाले, ठीक इसके विपरीत 'प्रकृति' को ही  
 सर्वस्व मानने मनवाने की मन्त्राह भाषित कर बैठने वाले इस लोकांतर्गतमानव मानव ने प्रकृति  
 विकास के व्यामोह में आसक्त होकर, अत्यन्त प्रकृतित्व का सत्त्व न कर आज अपनी प्रकृति-  
 स्वभाव स्वभाव, हमों से ही अपने मानवीय तन्त्र को बहिष्कृत कर दिया है। इससे अधिक  
 सत्त्व पृथग् भी मानव का अन्तर्गत और क्या होगा ?

मानव अपने शरीरादि सर्व पदों से तभी प्रकृतिस्थ एवं स्वस्थ बन सकेगा, तभी इसकी परिपूर्ण 'मानव' अभिधा सम्पन्न बन सकेगी, जब कि यह अपने मौलिक-स्वरूपमूल इन्द्रियस्थ आत्ममनु के माध अपने शरीर-मनो-बुद्धितन्त्रों के सहजसिद्ध अन्तर्धर्म सम्प्रदाय को प्राज्ञापरशास्त्रानुप्राणित विद्याबुद्धि-रूप बुद्धियोग के माध्यम से अभिव्यक्त कर लेगा। इस अभिव्यक्ति के द्वारा ही परिपूर्ण आत्ममनु- (इष्ट प्रजापति) के अनुमह से परिगृहीत बुद्धि-मन-शरीर तन्त्र भी सधारमन्य प्रकृतिस्थ बन जाते हैं जो प्रकृतिस्थता ही इन तन्त्रों की परिपूर्णता है। कलस्वरूप अपने आत्मतन्त्र से परिपूर्ण, अतएव बुद्धि-मन-शरीर-तन्त्रों से भी परिपूर्ण मानव ही मानव अभिधा को चरितार्थ कर सकता है। निष्कपत मानवअभिधा की परिपूर्णता का 'आत्म-बुद्धि-मन-शरीर-परिपूर्वस्वमेव मानवस्वम्' इस लक्षण पर ही पर्यवसान है।

(१२)— मानवस्वरूपानुबन्धी एक सामयिक प्रश्न, और तत्समाधान—

जैसा कि स्पष्ट किया गया है, मनु ने प्रजापतिमार्ग के चार विभाग किये हैं, जिनमें अन्तिम श्रेष्ठतम विभाग 'मानव' ही है जो 'बुद्धिमत्सु नराः श्रेष्ठाः' इन शब्दों में 'नर' नाम से प्रसिद्ध है। भगवान् बादरायण (कण्वब्रह्मपावन व्यास) के द्वारा भी 'गुण ब्रह्म तदिदं प्रवीमि-नहि मानुषान् श्रेष्ठतरं हि सिद्धिम्' (महामारण्य) इत्यादि रूप से मानव का ही श्रेष्ठत्व स्वीकृत हुआ है। क्या स्वयं मानववर्ग में अद्यान्तर श्रेष्ठविभाग नहीं है? यही वह एक सामयिक प्रश्न है, जिसका प्रासंगिक समाधान अनिवाच्यकोटि में प्रसिद्ध हो रहा है। सम्पूर्ण विश्व का मानवमात्र मनुसिद्ध आत्मस्वरूपामिव्यक्ति के कारण समानरूप से श्रेष्ठ हैं, इसमें तो कोई मन्देह नहीं। अतएव ही आत्मा भिव्यक्तित्व से शून्य पक्षादि प्राणियों का समानान में मानव श्रेष्ठ है, 'आर्य' है। इसी सामान्य अनुबन्ध के माध्यम से प्राज्ञापरशास्त्र का 'कृत्स्नतो विद्वन्मार्गम्' यह उद्घोष व्यक्त भी हुआ है। किन्तु जहाँ तक प्राज्ञापरशास्त्र का सम्बन्ध है, वहाँ तक तो एतद्देशीय मानव में ही प्रकृतिसिद्ध कुछ ऐसे महत्त्व वगभेद हैं, जिनकी प्राकृतिक स्थिति की कोई भी प्रकृतिवादी उपस्थापना नहीं कर सकता।

प्राज्ञापरशास्त्रनिबन्धन बही एतद्देशीय वगभेद (१) जम्मात्सरीयविद्यामन्त्राक्षरसम्प्रदाय, (२) प्राज्ञापरशास्त्राक्षरवाच्य (३) राष्ट्रशास्त्रानुगतबुद्धिगम्यनश्चानुशीलन, (४) ज्ञानतत्त्वाधारण प्रवृत्त ज्ञान बाधा आचरण (५) आचरणान्तर पूर्यरूप अभिव्यक्त हो जाने वाली प्राप्ति स्थिति इन पाँच स्थितियों के कारण पञ्चधा विभक्त हो जाता है जिन इन पाँचों वगभेदों का शोक-मान्यराष्ट्रों में जहाँ 'मनुज, मनुष्य, मानुष, मानव, पुरुष' अभिधाओं से व्ययक्त किया गया है वहाँ इन्हें ही प्राज्ञापरशास्त्रपरिभाषा में 'प्राज्ञस्य विद्वान्-कृतबुद्धि-कक्षा-महत्तरी' इन नामों से समन्वित माना गया है। वही ही राष्ट्रगुण है इन मनुजप्राज्ञ, मनुष्यविद्वान्, मानुषकृतबुद्धि,



मानवकर्त्ता, पुरुषब्रह्मदेवी इन दोनों अन्तर्गत वर्गोंमें ही का लक्षणसमन्वय, में सादृश्य व्यक्तित्व हुआ है। प्रकृत में यही आनुवंशिकनिष्कर्ष है कि, किन संस्कार बराबरदि के प्रत्येक सङ्ग्रहण से जन्मता ही अभिव्यक्त रहता है, अतएव मानवत्वा से ही एक विशिष्ट आत्मस्वरूपमभिव्यक्तिरूप से अनुप्राणित है; यही (मनु का अभिव्यक्तपुरुष) 'ब्राह्मणवर्ग' है। इस वर्ग में से जो ब्राह्मणवर्ग के विद्वत्सामुदाय ब्रह्मवर्ण-साधन-सुविधा से प्राजापत्यवर्णप्रभ के जन्मसमाप्तिवत् बन जाता है, यही ब्रह्मणमनुष्य नामक (मनु का राजात्मक उत्पत्तुगामी पुत्र) है। इस वर्ग में से जो विद्वान्ब्राह्मणवर्गीय प्राजापत्यवर्ण के उत्पत्तुवर्ण से (सबका परिचित हो जाता है, यही विद्वान्ब्राह्मण 'मनुष्य' नामक (मौलिनियनानुसार दोषवर्ण से सर्वथा अस्तरित, केवल उत्पत्तुवर्ण का ही अनुगामी विद्वान्) 'कृतपुत्रिर्ग' है। इस वर्ग में से जो कृतपुत्रिर्गके एक उत्पत्तुवर्ण के पर वारिष्क कर्त्तव्यकर्मार्थक आचरणों का अनुगामी बन रहा है, यही ब्रह्मण 'मानव' नामक (मनोरथ-मनु का साक्षात् प्रतिनिधि) 'कृतकर्त्ता' है। इस कर्त्तव्य में कर्त्ता ब्राह्मण अपनी कर्त्तव्यनिष्ठ को परिपूर्णरूपेण सम्प्राप्त करता हुआ उस प्रयासविग्रह के साथ सामुख्यमात्र प्राप्त करता हुआ स्वयं ही प्रकृति का जन्म है, ब्रह्मण 'पुरुष' नामक (साक्षात् भजापतिपुरुषकपालक पुरुष अन्तिम 'ब्रह्मदेवी' है। बनाइये अवधानपूर्वक नीचे किसी इस वर्गात्मिका को, एवं जन्मसुलभावापन्न निष्कृतुर्ग के सुकुलितनक्त बनकर समन्वय कीजिए प्राजापत्यनिष्ठमूलक इस वर्गात्मिका का। अतएव ही पुरुषवर्ण आप किसी महान् उद्वाचनके के अनुगामी बन सकेंगे।

- १—आमिक्षास्वस्वभक्तिकारयुक्तः - नर एष स्वकाश - मनुष्मन्तम् - स्वकाशिकाश  
२—मात्रास्तप्याध्वराहस्यस्वकारयुक्तः - नर एष विद्वान् - मनुष्मन्तम् - विद्यास्वकाश  
३—शाध्यानुगतत्वरस्वस्वकारयुक्तः - नर एष कृतगुणि - मनुष्मन्तम् - कृतगुणिकाश  
४—तरबादुग्धकर्मनिष्ठायुक्तः - नर एष कर्ता - मनुष्मन्तम् - कर्मविज्ञानिकाश  
५—कृताभ्यानुगतप्रधानिष्टासम्बन्धितः - नर एष ज्ञापकेषी - पुण्यमालम् - ज्ञापिकाश

पूर्वप्रकल्पन्तमनुवचनरोध-नरेषु-प्राज्ञायाः स्मृता ।

प्राक्कथेषु च विद्वांसः, विद्वत् कृतपुत्रयः ।

कृतपुष्टिः केषरिः, कर्तुः अक्षयेदिन ॥

तद्विषय, इस अन्तर्गत वर्गीभेद की दृष्टि से जब हम परम्परासिद्ध प्राज्ञापत्यसर्गनिबन्धन पण्डिताना का सम्मूय नवधा वर्गीकरण मान सकते हैं, जिनमें आरम्भके तीन वर्ग आत्मस्वरूपामि व्यक्तित्व से प्रथक रहते हुए अहाँ वधायात प्राक्तनवर्ग हैं, यहाँ अन्तर के पञ्चवर्ग आत्मात्मव्यक्तित्व के कारण स्वतन्त्र स्वयंकेन्द्र से सम्बन्धित होते हुए परिपूर्ण हैं। वास्तविकतामय से समन्वय कीजिए इस नवधावर्गमहिम्नीमांसाका, एवं तदाधार पर ही प्रकान्ता 'मानव' अभिधा का समन्वय कीजिए—

सैषा प्रज्ञापत्यनुगता नवसर्गतालिका

—'नवो नवो भवति आयमान'—इत्याचार्या आहुः

- |                          |                     |                                |
|--------------------------|---------------------|--------------------------------|
| १—शरीरमात्रोपजीवी-वर्ग   | — जलमाया            | (४)—भूतानि, भूतानां            |
| २—मनोजीवी-वर्ग           | — सामान्यपरवाहक     | (५)—मायिन भेदा                 |
| ३—बुद्धिजीवी-वर्ग        | — बुद्धिमन्त परवाहक | (६)—प्राणिनां बुद्धिजीविन भेदा |
| ४—आत्मजीवी-वर्ग          | — मर                | (७)—बुद्धिमस्तु नराः भेदाः     |
| ५—आत्मालुगामी-वर्ग       | — अनुज              | (८)—मरुत प्राणयाः भेदा         |
| ६—आत्मब्रह्मालुगामी-वर्ग | — मनुष्य            | (९)—प्राणोपु बिदांस भेदा       |
| ७—आत्मतत्त्वालुगामी-वर्ग | — मानव              | (१०)—विद्वस्तु कृत्वुदय भेदा   |
| ८—आत्मविकासालुगामी-वर्ग  | — मानव              | (११)—कृतबुद्धिपु कर्तार भेदा   |
| ९—आत्मनिष्ठवर्ग          | — पुरुष             | (१२)—कृतपु ज्ञानवेदिन भेदा     |

प्राज्ञापत्यसर्गनिबन्धन

आत्मात्मव्यक्तित्वसर्ग-अनुबन्ध

(१३)—क्रमसिद्धा 'उक्त्य' अभिधा का स्वरूपदिग्दर्शन—

'मानवोक्त्यवैरादिक्रमजीव' भाष की प्रथमा 'मानव' अभिधा के स्वतन्त्रदिग्दर्शन के अनन्तर 'उक्त्य' अभिधा की ओर हमारा ध्यान आकर्षित हो रहा है। केन्द्रारब्धिम इन्द्रियरूप तम मूलकल्प का ही नाम 'उक्त्य' है, जहाँ से चारों ओर परिमण्डल बनती हुई विविध शक्तिरूपा हरिमयी विनिग्न होती रहती हैं। मग्नत्व शक्तिमुच्च का मूलविभ्रान्तक मूलद्योतक केन्द्रविषय ही 'उक्त्य' है, जो हृदय आत्ममनु का ही अभिषेक स्वरूप है। शरीर आर मन से प्रकृतित्व बना रहता हुआ, एवं बुद्धता तथा भूतानमना स्वस्थता को मूलप्रतिष्ठ मानता हुआ मानव यदि मानव के (अपने आपके) इस उक्त्य को सरल बनाए रहता है, तो इस की प्रज्ञा सम्पूर्ण समस्या-विष

मताओं का सम्बन्ध सम्बन्ध कर डालने की कसौटी प्राप्त कर लेती है। यदि मान्य प्रभावानुगत परमाओं का अनुगामी बन जाता है, और उस दरा में अनेक चित्तविभ्रान्ता-मोहजलसमाहृता अभिधातुर्भिः किं स्वस्थिहीन ही बन जाता पड़ता है।

### (४) 'वैराजिक' अभिधा का निरूपण—

कल्प का स्वस्वस्वप्रवृत्तिरूप से स्वस्वस्वरूप करने वाले चरित्रकल्प का 'वैराजिक' मन्त्रक है। इस रश्मिरूप वैराजिकमन्त्रक में कल्प से निरुद्ध 'अशीति' सकती। अतएव वैराजिकमानसमन्वित मानव का कल्प कभी वृत्ति हो ही नहीं सकती कि, रश्मिभरकालक वैराजिक मन्त्रक की वृत्तिरूपके लिए मान्य मान के परिमध्य में ही आगच्छ बना रहना चाहिए। क्योंकि अशीतियों से ही कल्प आत्मानु हुमा करता है। अन्यविशेष अशीतियों प्रथम वैराजिक रश्मिभरकाल के निरुद्ध है। तद्वद्वत् कल्प निरुद्ध हो जाता है। आगच्छ कल्प ही मानव के सहज मान के वह, पश्यन्त परिमध्य कर लेते हैं, जिन से मानव अपने मन्वीय अनुमानमन्त्रक कल्प कल्प के अनुमह से बहिष्कृत हो जाता है, और वही मानव की स्वस्वविशुद्धि कल्पक कल्प कल्प का मूलकण है।

उक्त-अर्क-अशीति, वीणा का सम अनुक्रम कल्पक सम्बन्ध ही मानव का स्वस्व-अर्ककाल माना गया है। उदाहरण के लिए दीपविम्ब को कल्प कल्पक। स्वर्ग दीपविम्ब (की) कल्प है। प्रभावप्रकट अर्ककाल (रश्मिभरकाल) वैराजिक मन्त्रक है, एक अशीति है। यदि निरुद्ध-गण में अनुक्रम प्रवेश में अवस्थित कल्पक दीपविम्ब कल्प वैराजिक मन्त्रकाल का निरुद्ध-गण वैरुद्ध अनुक्रम अशीति (कल्प) प्रवेश करता रहता है; तो दीपविम्ब कल्प-कल्प प्र। न मानों का ही समसम्बन्ध सुरक्षित रहता है कल्पकाल दीपकाल कल्पक कल्प है। यदि तत्तागीनि के स्थान में निरुद्ध कल्पकाल अशीति-वशाति अशीतियों का कल्पकाल को कल्प है, तो दीपकाल का स्वरूप ही अशीति हो जाता है।

### (१४) अक्षोपमरूपपरिचय—

वैराजिक परिमध्यक के कल्प में कल्पकाल स अवस्थित कल्प को अवस्थित अशीति रहने वाली उक्तानुक्रम अक्षोपमरूपपरिचय अशीतियों ही 'मन्वीय' कहलाते हैं। अनुक्रमक में ही वह अशीति उक्तकाल का आग (मन्वीय) बनती हुई 'मन्वीय' कहलाती है। वही अशीतिरूप आग यदि उक्तकाल का स्वरूप को आग्न कर देता है तो उन अवस्था में वह मन्वीय न रह कर अक्षोपमरूप विपलक प्रकाश बन जाता है। उक्तकाल मूलविषय, वैराजिकरूप परिमध्यक स्व

परिमरद्वजमुक्त प्रसौद्यस्त्य भोग्यपरिमर ही तीनों का सामन्त्रत्य ही उक्तपैराजिक-प्रसौद्यस्त्य मान्य का स्वरूपतंत्रधक है। अतएव प्रत्येक मानव को स्वस्वरूपतंत्रधक-परिमरद्वज मुक्तता के लिए अपने उक्तपैराजिक-प्रसौद्यस्त्य इन तीनों का अनियाप्यस्त्य स्वरूपवाच प्राप्त कर ही लेना चाहिए है। हम क्या हैं?, प्रश्न का उत्तर उक्तस्वरूपबोध ही पर अवलम्बित है। हमारा शक्तिप्रयोगक्षेत्र किस सीमाप्यन्त व्याप्त है?, प्रश्न का उत्तर पैराजिकस्वरूपबोध पर ही अवलम्बित है। एवं हम किन किन साधन-परिमर भोग्य भावों के द्वारा अपनी शक्तियों सुरक्षित रखते हुए अपने स्वरूप को अक्षुण्ण बनाए रख सकते हैं? प्रश्न का उत्तर प्रसौद्यस्त्यबोध पर ही अवलम्बित है। तीनों के स्वरूपबोधाधार पर ही 'मानव' अभिधा अवलम्बित है। अन्यथा मानव और पशु में कोई विभेद नहीं है। अतएव आरम्भ में ही हमें यह आचन्दन कर देना पड़ा है कि, 'मानव' की परिपूर्वता का गुण रहस्य 'मानवोक्तपैराजिकप्रसौद्यस्त्य' वाक्यमन्दर्म के गर्भ में ही पित्त है।

(१६)—मानव, और मानवाभम—

जिस पित्त-गर्भाभूत आधार की प्राप्तिवा अभिधा-‘मानवोक्तपैराजिकप्रसौद्यस्त्य’ है उसी अभिधा की लोकसंज्ञा ‘मानवाभम’ है। उक्तपैराजिक-एवं प्रसौद्यस्त्य, तीनों अभिधाओं के द्वारा क्रमशः भूतत्मा बुद्धि, शरीरानुगत मन व मानवीय पञ्च सङ्गठित हैं। मानव का कन्द्रीभूत भूतत्मा ही मानव का ‘उक्त’ है मानव की सार्व बुद्धि ही मानव का पैराजिकप्रसौद्यस्त्य (रिमरूप धितानमरद्वज) है, एवं मानव का शरीरानुगत आत्मा मन ही (अशीविरूप धामना-मानना संस्कार रूप आद्यभाव से) मानव का प्रसौद्यस्त्य प्रसौद्य है। ‘मानव’ शब्द मानव की मूल अभिधा है, एवं उक्तपैराजिक-प्रसौद्यस्त्य तीन शब्द मानव शब्द की तृप्त अभिधाएँ हैं। दूसरे शब्दों में ‘मानव’ क्या है? प्रश्न की समाधानव्याख्या ही ‘उक्तपैराजिक-प्रसौद्यस्त्य’ है। उक्तपैराजिक-आत्मवर्ष, बुद्धित्व पैराजिकवर्ष एवं प्रसौद्यस्त्य-रूप शरीरानुगत मन एवं जिस स्वरूपमें परिपूर्वत्वेण सममन्वित रहते हैं वही ‘मानव’ है। एवंविध परिपूर्ण मानव की परिपूर्वता का संरक्षण, दूसरे शब्दों में मानव का उक्तपैराजिक-प्रसौद्यस्त्य-वर्षों का सम-मन्वय्य भम-परिभम-गर्भिता आभमनिष्ठ पर ही अवलम्बित है, जिसके कि वास्तविक स्वरूप की आज्ञा के युग में भव्यतनना अभिमूर्ति ही है रही है।

शरीरानुगत मानसिक भम को ही ‘भम’ कहा गया है। मनाऽनुगत यादिक भम को ही ‘परिभम’ माना गया है एवं मानसिक भमगर्भित यादिक परिभम का अनुगामा आत्मस्वरूप बोधापयिक नैष्ठिक भम ही ‘आभम’ नाम से प्रसिद्ध हुआ है। शरीरानुगतों से समन्वित इन्द्रियाप्यक्त मन के द्वारा मन्त्रालिख रहन वाचा भम एक प्रकार का शारीरिक भम ही है जिसका आधार पर ‘भमजीवी’ शब्द प्रणिष्ठित है। इस भम का अज्ञाप्यक पञ्च भावों से ही सम्बन्ध है।

प्रधान-मन-गमन-बाधन-मारण-हन-आदि आदि एकद्वितीया जग ही 'मन' है, जसपर सबबा ठटस्य बना रहता है । मनोऽनुगत शरीर ही एक मनोऽनुगत है । शरीरानुगत, जतएव सबबा एकद्वितीया ऐसा मानसिक मन जव जगते सबस में धर्मित हो जाता है, तो वैरागिनी बुद्धि का सम्भवसाधकक मन आनन्द इस बौद्धिक मन की व्यक्तिय क्योंकि शरीर-मन-बुद्धि, तीनों अनुवित्तमों में समन्वित जतएव इस परितः मन्तव्य बौद्धिक मन को 'परिग्रह' कहा विषय जाता है । विग्रहों का अनुवित्तम मन मन न कहा जा कर इसी उपकटि के जगत्पर 'परिग्रह' है । ऐसे सम्भवन्तीज मानव ही 'परिग्रही' कहाता है । कही मनोऽनुगती एवं परिग्रहन्तीजी बुद्धिकर्मों मानव में महात्मा जगत्पर है ।

[illegible]

इदमत्रावधेयं तालिकरूपम्—

(सैषा प्रजावदात्तश्रममूर्तेर्ममानवस्य चाश्रमस्थत्त्वाभ्याम्)

- १—शारीरानुगत - भूतप्रधान - मानसिकभ्रम एव - भ्रम ( पञ्चा भ्रम-भ्रम )  
 २—भ्रमवर्गित - माणप्रधान - वाहिकभ्रम एव - परिणम ( परिव भ्रम-परिणम )  
 ३—परिभ्रमवर्गित - महाप्रधान - आत्मिकभ्रम एव - आभ्रम ( आसितमन्त्राभ्रम-आभ्रम )

- १—प्रवर्णानुगत भ्रम (पार्ष्व - अज्ञानप्राणानुगत - शारीरिकभ्रम - भ्रम  
२—परिप्यनुगत भ्रम (सीर - प्राणप्राणानुगत - बौद्धिकभ्रम - परिभ्रम  
३—केन्द्रानुगत भ्रम (स्वायम्भुव - व्यापकप्राणानुगत - आत्मिकभ्रम - आभ्रम

— ० —

- १—अज्ञभ्रम - अथर्वभ्रम - अज्ञानां पुष्टिस्तुष्टिर - अनशरीरनिबन्धना - भ्रममूला  
२—कृत्स्नभ्रम - पूर्णभ्रम - एकस्य वृत्ति - बुद्धिनिबन्धना - परिभ्रममूला  
३—सर्वभ्रम - सर्वभ्रम - सर्वस्य शान्ति - आत्मनिबन्धना - आभ्रममूला

— ० —

### (१७) आधमारूढ महामानव की महदुष्यनिष्ठा—

जिस मनुष्यमूत आत्मकेन्द्रबिन्दु को स्वमूलप्रतिष्ठा बना कर मानव जिस उच्चवैराग्यिक-  
ब्रह्मोपसमन्यसङ्ग-शान्ति-वृत्ति-पुष्टि-प्रवर्धिका प्राज्ञापत्यवृत्तिनिष्ठा के माध्यम से  
आत्मोपयुक्त सर्वतोमायी भ्रम करता है, वही मानव का 'आधम' है, जिस आधम में सफल बन  
माने वाला मानवभेद ही 'प्रज्ञावशतभ्रमूर्ति' कह लाया है। पर्वधिया प्राज्ञापत्या जो महदुष्यनिष्ठा  
चिरकाल से अन्तर्मुख बनी हुई थी, वह उसी मनुष्यापति की अप्रज्ञता-असङ्गता-अप्रवर्धिका-  
अनिर्हरता-सर्वतः प्रसुप्ता इव केन्द्रानुगता मनोमायी प्रेरणा के अनुग्रह से अनुमानतः विगत एक  
शताब्दी के आरम्भ में एक बेसे ही आधमनिष्ठ-प्रज्ञावशतभ्रमूर्ति महामानव के अनपथ हृदय में  
स्वर्णयतिस्वरूप से प्रादुर्भूत हो पड़ी, जिसका मूलस्वरूप एक शताब्दी के अवसानात्मक ब्रह्मान  
काल में श्वेतभ्रान्ति के प्रस्तुत घोषणापत्र के द्वारा चिरबमानव के उद्वाचन के लिए अभिव्यक्त  
होने जा रहा है। प्राज्ञापत्यमहदुष्य के इस पुनराविभाव से सम्बद्ध उस अलौकिक घटना के  
साक्ष्यरूप का निम्न क्लिप्त शब्दों में यों विवृणन कराया जा सकता है।

वैराग्यिकब्रह्मोपसमन्यसङ्ग-नित्य-अमूल-अलौकिक अपौरुषेय 'प्राज्ञापत्यमहदुष्यशास्त्र'  
(वेदशास्त्र) की मूलमात्रानुबन्धिनी शोकरूपरूपामिष्यति के लिए जिस वाक्य (रत्नमय)  
पौरुषेय प्राज्ञापत्यवृत्तशास्त्र का अवीतानागम्य, विवृणनवर्धितम्, अधिगम्ययाग्य तप-पूत महा-  
महर्षियों के हृदय अनपथ अन्तःकरण में स्वप्नमूप्राज्ञापति की प्रेरणा से आविभाव हुआ था, वह  
विगत महाकालावधि के अन्तराल से मुक्त तथा प्रकाश पूर्णवर्धित नभमहाद्वन्द्वक सीमित  
साम्प्रदायिक दृष्टिकोण के कारण दुर्भाग्यवश अन्तर्मुख ही बन गया था।

प्राज्ञापत्यशास्त्र के प्रथमदृष्टा तथा श्रेष्ठ वेदमूर्ति भगवान् यजुस्म्य ब्रह्मा के प्रसादगुण

॥ एकस्य अशेषता-कृत्स्नता, (कृत्स्न्यम्-पूरा) । अनप्यापराधता-सर्वता-(सर्व्यम्-सर्व)

से समन्वित सुप्रसिद्ध पुष्करतीर्थ-क्षेत्र को अपनी संरक्षिति का केन्द्र बनाकर, महिमान्वित महारामचराखी राजस्थान के महत्सीमागव से सुप्रसिद्ध (मिथिला प्रान्तीय-गणप्राम) में एक ऐसी प्रतिमा अभिष्कृत हो रही, जिसके स्वरूप की अभिव्यक्ति का महान् गौरव उस भारवराखी संरक्षितिक मगर को ही सुप्रसिद्ध अक्षयपनामिष अयनगर (अक्षपुर) से सभी भारतीय चार्म ब्रह्मण उपरिचित कि मूर्त मौलिक स्वरूप का आविर्भाव आज से अनुमानित २०० वर्ष पूर्व स्व० नामक इन वैसे महामानव के द्वारा हुआ था, जिस वृत्तिपर की संसिद्धा अक्षयपनामिषा आत्मा भी चार्मब्रह्मणस का पञ्चम वस्तु अपनी ओर रही है, एवं जिसे कि सर्वतन्त्रस्वतन्त्रात्मक प्रकल्प प्रान्तीय शासन युग में राजस्थान की बन जाने का गौरव प्राप्त है।

उस महान् तिग्मनिष्ठ अक्षयपनामिषी वृत्तिपर के द्वारा संस्थापित, अक्षयपनामिष पुष्करक्षेत्र की निगमसंरक्षिति से अनुप्राणित राजस्थान के सूर्यन के ही वो प्राजापत्य महाराम की प्रतिमा प्रसार का केन्द्र बनाया था, वही तो केन्द्र सत्ता था। इसमें कोई आश्चर्य नहीं है। वैसा ही हुआ, वही हुआ। मिथिलाप्रान्तिक महाराम में शरीरत्व अभिष्कृत, बाह्यसी में मनसा तथा बुद्ध्या अभिष्कृत होने वाली उस महामहामिषि, महामहामिषि ने अपनी स्वरूपालुगता आत्माभिव्यक्तिमूला प्राजापत्यमहामिषि का अनुप्राणित वैराजिकभावसमनुसिद्धा विराट्क्षेत्र से अन्विता विराट्क्षेत्राधि में (बाह्यसि वनों के मैदान अक्षयपनामिषात्मक आत्ममहामा तपोऽनुष्ठान के द्वारा) इस मैथिलिक-पञ्चम-भूमि-अक्षपुरक्षेत्र में ही किया जैसा कि निम्न क्लिप्त लोकेतिहासिक सूक्तियों से स्पष्ट है—

प्राक्क्षन्मोदयतो हि यस्मि मिथिलादेशे शरीरोदयः ।

भीमिस्थेशदयोदयात् समभूत् काश्चां सुविधोदयः ॥

राज्ञा प्रीत्युदयाद्भूम्यक्षपुरे सम्यचिभामोदयः ।

सिद्धस्तन्मभूदनाय गुह्यं निर्यं प्रथामोदयः ॥१॥

वेदमन्त्रविमन्त्रनप्रतिफलप्रज्ञावदत्ताभयः—

भीमान्यो मभूदनाः समभूत् वेदावबोधयः ॥

वैदार्थप्रतिपिण्डनमनसा विज्ञानविज्ञानम्—

अद्वयं कृत एव संशयसमुद्गरोऽधुनाऽस्तुचयः ॥२॥

\* 'चमारिश्दक्षरा वै विराट्' (भुवि) । विराट्क्षेत्र ४० बालीस अक्षरों का होता है।

यमेतिहासस्तुतिभिः स वेदान् विज्ञानतन्त्र प्रमिमज्य तपु ॥

विज्ञानवेदान् दश देवलोके पुरा प्रसिद्धान् यतवर्जमनेतुम् ॥३॥

—संराजतदुच्छेदभाद

कथयैराधिकारहस्योद्धान्क भेदविद्यावतार भेदवाचस्तति समीक्षाचक्षुषी परमभद्रेय स्प० श्रीभीमघुसूदनआचार्यधरणाभिध स्वम्पोतिस्वरूप उक्त महापुरुष न ईश्वरप्रवृत्त सद्भज प्रतिमा क वल पर महदुक्त्यरूप, अतएव परिपूर्ण प्राज्ञापरम्येदशास्त्र का विराट्क्षलापधिपत्येत्त प्रकृत रहने वाली आभमनिष्ठा से (आसीम वर्षों की स्वाध्यायनिष्ठ से) तीरछामिर अभिलक्षण बीहृष्ट रमिमयों से अन्तस्तत्पर्यन्त निरुत्तर कर तद्व्याप अद्भुत अमृतपूष लोकोत्तर एव वैराजिक तत्त्ववाच्य का पुनराविर्भाव कर ही तो जाता, जिसके माध्यम से वह महा-पुरुष के आभिर्भावकाल से अनुमानत एक राताब्दी के अन्त्यवर्द्धितोत्तरकाल में ही 'अग्निर्जागार' मूलाप्राज्ञात्मा आर्पनिष्ठ के उपोद्बलक विरचमानबोद्बोधन के लिए श्वेतव्रन्ति का महान् सन्देश समुपस्थित होने जाता था, जिस श्वेतव्रन्ति-सन्देश का प्रथमवार पौषसहस्रवष पूर्व पटित होने वाली रक्तव्रन्ति के आरम्भ में भगवान् मधुसूदन बासुदेव श्रीकृष्ण क द्वारा रक्तव्रन्तिपूषक निनाद हुआ था, जैसा कि निम्न लिखित बचन से प्रमाणित है—

तत् श्वेतैर्ह्ययुक्ते महति स्पन्दन स्थिता ।

माधव पाण्डवरश्चैव त्रिभ्यां शङ्कं प्रदध्मतु ॥

—गीता

“सर्वग-परिमर-मय्येह अभिल्लव-उद्गीय-श्वेतनौषस-गृध्र-उक्त्य-अर्क-अशीति छन्दोमा-परावत-वपट्कार-गायत्री-आवित्री अदिति-दिति-सागराम्भरा-मही-विस्वव्यास-प्रसव-हिङ्गार-ग्रह-स्तोम-उपा-निषन हिङ्गार-आम्भुषी-इन्द्र-वरुण-मातरिशवा-नामानेदिष्ट-मालसिन्ध्या-वृषाकपि-मातरिशवा-एमुष अणव-सरस्वन्”-आदि आदि महर्षों राष्ट्रों की रहस्यपूर्ण जो अथगारिमा, जो वैज्ञानिक समन्वय सहस्राब्दियों से परोक्ष था, वह वह महापुरुष क द्वारा गद्य-व्या-लिख मंस्कृतभाषा में स्वतन्त्र मौखिक ७८८ श्लोकी अष्टासी प्रश्नों में उपनिषद् हुआ, जिस इम प्राज्ञापरम्य विज्ञाननिधि को सचतन्त्रस्वतन्त्र भारतराष्ट्र की मयाधिक्यमहत्त्वानुगता अमून्यनिधि माना जा सकता है। यदि हमारे आज क राष्ट्रीय मत्ताप्राज्ञण में एक भी श्रेमा महानाण सांस्कृतिक आप व्यक्ति होगा जिस कि हमी पुण्यकरन्याय-से भी हम मूलनिधि का अंश भी परिषय प्राप्त करने का साधन प्राप्त हो जायगा, तो अथर्व ही यह प्रकृत ममम आचरण पाजनाओं में हमी यात्रना को प्रमुख स्थान निश्चयन क लिए बद्धपरिक हो जायगा, जिसके कि अन्वेषण में दिग्गज अनेक वर्षों से हम प्रयत्नरत हैं ।



(१८)-महामानव के अन्तेवर्ती द्वारा महारुग्णिका का राष्ट्रीयकरण—

तथाप्युक्त-उपस्थित-सदामान्य के वाक्यपरवर्तों के

[illegible]

रखतकान्तिमूला तथाकथिता नूतना, नही-नहीं-; अतिपुरातन-परम्पराविद्युत का प्रकाश है  
 द्वारा राष्ट्रभाषा विद्युत् दिव्यी में उपनिषद् का स्वल्प काहूँ राष्ट्रिय राष्ट्रिय काकावि जगुत्तन-  
 धरीविमहन्महत्त्वक (अस्मीमहत्त्वक) मूलकावर से समकित होत हुआ-अस्मीमहत्त्वक-  
 'कयमाप्याप्त' इस महद्बुद्धिमिहत्त्वानुसार हमारे मन्त्रालयमन्त्रालय जगुत्तनकेन को ही  
 त्यागित कर रहा है। भारतीय आनन्दचरित्र के ज्ञान-विज्ञानमन्त्रालय स्वल्पविशेषके के दिन लोक-  
 रुपा मन्त्रालयके विविध मूलकाका के अन्त में अन्तर्गत हो अतिरिक्त विधि हो चुका है,  
 विराट् मन्त्रालयके अन्तर्गत प्रकाशित है। अन्त में का राष्ट्रियमन्त्रालय का  
 मात्रमाप्यम स ही विद्युत्तर्जनी ही करा दिया जाता है।

अथापि विनिर्मित ग्रन्थ-सालिख—

ग्रन्थनाम	पृष्ठसंख्या
१—शातपथब्राह्मणद्वितीयविज्ञानभाष्य	१५००
२—शातपथविज्ञानभाष्य-प्रथमखण्ड	१००
३—द्वितीयखण्ड	१००
४—तृतीयविज्ञानभाष्यप्रथमखण्ड	१००

॥ हेमिए—प्रवर्गित-अप्रवर्गित प्रत्ययभूतौ, एवं तत्परिचयः ।



३६—वेदाकसङ्ग्रहस्य

३७—पार्ष्णिपञ्चमस्य

३८—मानुषोपनिषद्स्य

३९—मूलभाष्यानुगता पेरिहासिकगीता

४०—मूलभाष्यानुगता कर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

४१—निर्वकर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

४२—बुद्धियोगविरोधिकर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

४३—भगवत्प्रसिद्धसमाप्तमन्त्रोपनिषद्ब्रह्म

४४—कोकनूतोपनिषद्ब्रह्म

४५—बुद्धियोगविरोधिकर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

४६—बुद्धियोगविरोधिकर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

४७—बुद्धियोगसाधनकर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

४८—कर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

४९—प्रकृतिपुरुषयोर्विषयकानोपनिषद्ब्रह्म

५०—ब्रह्मरात्रिकानोपनिषद्ब्रह्म

५१—ईश्वरस्वरूपकानोपनिषद्ब्रह्म

५२—ईश्वरीकयोगविमूढिकानोपनिषद्ब्रह्म

५३—ईश्वरोपासनकानोपनिषद्ब्रह्म

५४—पञ्चविमूढिकानोपनिषद्ब्रह्म

५५—त्रैलोक्यविमूढिकानोपनिषद्ब्रह्म

५६—अस्वप्नविमूढिकानोपनिषद्ब्रह्म

५७—वेदाङ्गसम्पत्तिपुरुषमूलसर्गोपनिषद्ब्रह्म

५८—गुणकर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

५९—अस्वप्नकर्मस्वर्गादौचित्योपनिषद्ब्रह्म

६०—महामूढविमूढिकानोपनिषद्ब्रह्म

६१—गीताङ्गुता राजविद्या

६२—गीताङ्गुता सिद्धविद्या

६३—गीताङ्गुता राजविद्या

६४—गीताङ्गुता आर्षविद्या

६५—बालविद्यामहोपासोपनिषद्ब्रह्म

६६—गीताङ्गुता प्रत्युपनिषद्ब्रह्म

यज्ञेतिहासस्तुतिभिः स वेदान् विज्ञानतन्त्रं प्रमिमज्य तेषु ॥  
 विज्ञानमेवान् दश देवलोकं पुरा प्रसिद्धान् यततेऽभिनेतुम् ॥३॥  
 —संरागस्तुच्छन्दवाद्य

उक्त्यबेरजिहरहस्योद्घाटक वेदविधावतार वेदवाचस्तति ममीहापक्रयर्त्ता परममद्वेय स्य०  
 श्रीभीमपुसूदनभाषार्थचरणामिध स्वय्योतिस्वरूप तस महापुरुष न ईश्वरप्रदत्त सद्गज  
 प्रतिभा के बल पर महादुःखरूप, अतएव परिपूर्ण प्राजापत्यवेदरासत्र का बिनादफलापधिपय्येन्त  
 प्रकान्त रहन वाली आभ्रमनिष्ठा से (वालीस क्यों की स्थाप्यानिष्ठा से) तीक्ष्णभिर  
 त्रिभिर्लक्षणा बौद्धिक रश्मियों से अन्तस्तत्पर्यन्त निखनन कर तद्द्वारा अवसुत अमृतपूर्व  
 लोकोत्तर कम वैरागिक स्वस्वात् का पुनराभिर्माण कर ही तो बाला, जिसके माध्यम से एक महा-  
 पुरुष के आभिर्माणकर्म से अनुमानत एक रातात्री के अम्यवहितोत्तरायण में ही 'अग्निर्जागार'  
 मूलाप्राजापत्या आर्पणिपत्र के उपोद्बलक पिरबमानवोद्बोधन के क्षिण श्वेतकान्ति का महान् सन्दरा  
 समुपस्थित होने वाला था, जिस श्वेतकान्ति-सन्देश का प्रथमवार पौषसाहस्रवर्ष पूर्व घटित होने  
 वाली रत्नकान्ति के आरम्भ में मगवान् मधुसूदन बासुदेव श्रीहृष्य के द्वारा शङ्खध्वनिपूजक निनाद  
 हुआ था, जैसा कि निम्न लिखित वचन से प्रमाणित है—

ततः श्वेतैर्हृष्यपुङ्क्तो महति स्यन्दन स्थिता ।  
 माधवं पाण्डवरश्च दिव्यां शङ्खं प्रदध्मतु ॥  
 —गीता

“सर्वग-परिमर-पथ्येह-अभिप्लव-उद्गीय-रदंतनौघस-गृष्ट-उक्त्य-अर्क-अशीति  
 छन्दोमा-पाराक्त-वपन्कर-गायत्री-मावित्री-अदिति-दिति-सागराम्बरा-मही-विश्वम्यचा-प्रणव  
 दिङ्कार-मह-स्तोम-उपा-निषन-दिङ्कार-आम्भुणी-इन्द्र-वदण-मातरिखा-नामानदिष्ट-बालस्त्रिन्या-  
 वृषाकपि-मातरिखा-एम्प अशुष-सरस्वन्” —आदि आदि महर्षों राव्यों की रहस्यपूजा जो  
 अथगर्मा जो वैज्ञानिक समन्वय सहस्राष्टियों से परोक्ष था, वह एक महापुरुष के द्वारा गद्य-पदा-  
 त्मिन्म संस्मृतभाषा में स्थतन्त्र मौखिक गद्य वासी अष्टासी प्रत्यों में उपनिषद् हुआ, जिस इस  
 प्राजापत्या विज्ञाननिधि को सप्ततन्त्रस्थतन्त्र भारतराष्ट्र की मन्त्राधिकमहस्वानुगता अमृत्युनिधि  
 माना जा सकता है। यदि हमारे आज के राष्ट्रीय सत्ताप्राप्ति में एक भी ऐसा महामाण्य  
 मांभुतिक आप व्यति होगा जिसे कि कभी पुण्यारन्यास-स भी इस मूलनिधि का अंशान् भी  
 परिचय प्राप्त करने का मांभुय प्राप्त हो जायगा, तो अथर्व ही वह प्रकान्त समस्त आररपद  
 पाठनाथों में इसी योजना को प्रमुख स्थान स्थान के क्षिण बद्धपरिक हो जायगा, तिमक कि  
 अथर्व स विगत अनेक क्यों से इस प्रकनरीति है ।

(१८)—महामानव के अन्तर्वासी द्वारा महदुष्कर्मिका का राष्ट्रीयकरण—

तथापस्तुत-अवर्णित- महाप्राण के वाक्यपर्यों के

भरतीविरूपण आशय इस भारतीय मुक्तिरक्षण के रक्षकत्वकी-इसमन्त्रिक जगत् से मान्य आशय से १० वर्ष पूर्व का आशुती आशय हो पड़ी कि, "जगत् इस महामुक्तवत्त को राष्ट्रीय जनमानस के आशयगत जगत्तक के समन्वित मही कर

तत्काल राष्ट्र की इस नवजागरूकता में राष्ट्रीय जनता का इस विराट् में व्योमल अन्वेषण होना प्रत्यय आवश्यक है कि, श्वेतक्रान्तिमूला स्वतन्त्रविचारधारा के माध्यम से एक प्रजातन्त्रवादी राष्ट्रमाया सिन्धी (‘हिन्दुस्तानी’ नाम से प्रसिद्ध सर्वथा अनुभवमूर्ता राष्ट्रमाया में बड़ी) की राष्ट्रीकरण कर दिया जाय। अष्टाद्वीपूर्व तत् मानस संकल्प को यूरॉप में वरिष्ठ कर देने की क्षमता से ही मविष्य के लिए संकल्पित श्वेतक्रान्ति के महान् समूहों के निष्ठावान् के हन में तीस वष पूर्व ही वह राष्ट्रीकरण प्रकल्प बना, जो ‘पास्त क्याहर्निकान्कत्’ तिष्ठान्कान्क अराम्यन्तवत् अतद्विद्विषय से अथावधि भी ‘वाताहपतोर्वाह्-अपवाह्-अनर्वाह्य समाभ्य’ रूपेण क्यापूर्व प्रकल्प है।

रखे जायें। मूलतः तथाकथित नृत्य, नर्तन, नर्तकी-नर्तक, अतिपुत्रता-परम्परासिद्ध एवं प्रत्यक्ष के द्वारा राष्ट्रमाया विद्या हिन्दी में कथनिक रूप से तत्कालीन वास्तविक राष्ट्रीय साहित्य अन्तर्गत अष्टमात्मक भारतीय साहित्यिक प्रवृत्तियों (अस्तीति-प्रवृत्तियों) में एक प्रवृत्ति के रूप में स्थापित होता है। इस प्रवृत्ति के अन्तर्गत 'वृक्षमाप्यायते' इस महावृक्षसिद्धान्तानुसार हमारे मानवकर्मनिष्पन्न महावृक्षकेन्द्र को ही गायामित कर रहा है। भारतीय सार्वतन्त्रिक के ज्ञान-विज्ञानप्रत्यक्ष स्वरूपविरोध के लिए लोक-वृक्षमाप्यायते सम्प्रदाय विभिन्न मूलप्रवृत्तियों के अन्तर्गत जो साहित्य निर्मित हो चुका है, उसका विरोध स्वरूपपरिचय अन्तर्गत प्रकाशित है। प्रवृत्ति में एक राष्ट्रीयकर्मनिष्पन्न तथाकथितमात्रमात्र से ही विगर्वित ही कर दिया जाता है।

पचाषधि विनिर्मित अन्य-सालिका—

प्रत्ययनाम		वृत्तार्थकम्
१—शतपथब्राह्मणस्य हिन्दवीषिज्ञानभाष्य		१८०००
२—ईरोपेनिषद्भिज्ञानभाष्य-प्रथमखण्ड		५००
३—                "            द्वितीयखण्ड		५००
४—उपनिषद्भिज्ञानभाष्यभूमिका प्रथमखण्ड		५००

५—उपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्यभूमिका	द्वितीयसख	५००
६—	तृतीयसख	५००
७—केनोपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
८—कठोपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
९—अननोपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
१०—मुण्डकोपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
११—माण्डूक्योपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		३००
१२—तैत्तिरीयोपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
१३—एतरेयोपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
१४—छान्दोग्योपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		१०००
१५—मैत्रायण्युपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
१६—कापीलक्युपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
१७—रघ्वेदारण्यरोपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		५००
१८—बृहद्वाचसपुत्रोपनिषद्ब्रह्मज्ञानभाष्य		८००
१९—श्रुतिविज्ञानभाष्यभूमिका—बहिरङ्गपरीक्षा—प्रथमसख		६००
२०—	आत्मपरीक्षा २ सख 'क' विभाग	५००
२१—	ब्रह्मकर्मपरीक्षा " 'क्ष' विभाग	६००
२२—	काम्ययोगपरीक्षा " 'ग' विभाग	६००
२३—	ज्ञानयोगपरीक्षा " 'घ' विभाग	५००
२४—	अध्यात्मपरीक्षा सखान्तरतमपरीक्षात्मकपुष्पसख 'क'	८०००
२५—	" " " इतरसख 'म'	८००
२६—	बुद्धियोगपरीक्षा " " पुष्पसख 'ग'	८००
२७—	" " " इतरसख 'घ'	८००
२८—गीताकृष्णारहस्य		५००
२९—परमेश्वरकृष्णारहस्य		५००
३०—पुरुषकृष्णारहस्य		५००
३१—मत्स्यकृष्णारहस्य		५००
३२—ईश्वरकृष्णारहस्य		५००
३३—प्रतिष्ठाकृष्णारहस्य		५००
३४—स्योतिःकृष्णारहस्य		५००
३५—परमेष्ठीकृष्णारहस्य		५००

३६—वेदावस्तुमप्यारहस्य

३७—पार्विकमप्यारहस्य

३८—मानुषोत्तममप्यारहस्य

३९—मूलाभास्यनुगता पेटिहासिकगीता

४०—मूलाभास्यनुगता कर्मस्वभावानीषित्योपनिषद्विज्ञान

४१— " मित्रकर्मस्वभावानीषित्योपनिषद्विज्ञान

४२— " बुद्धियोगविरोधिकर्मस्वभावानीषित्योपनिषद्विज्ञान

४३— " अनात्म्यतसिद्धसनाथनत्वोपनिषद्विज्ञान

४४— " कोकभूतोपनिषद्विज्ञान

४५— " बुद्धियोगविरोधिकर्मस्वभावानीषित्योपनिषद्विज्ञान

४६— " बुद्धियोगस्वभावान्तरकर्मस्वभावानीषित्योपनिषद्विज्ञान

४७— " बुद्धियोगसाधनकर्मस्वभावानीषित्योपनिषद्विज्ञान

४८— " कर्मफलकामासक्तिपरित्यागीषित्योपनिषद्विज्ञान

४९— " प्रकृतिपुरुषयोर्विषयविज्ञानोपनिषद्विज्ञान

५०— " द्वाधराविज्ञानोपनिषद्विज्ञान

५१— " ईश्वरस्वरूपविज्ञानोपनिषद्विज्ञान

५२— " ईश्वरीययोगविभूतिविज्ञानोपनिषद्विज्ञान

५३— " ईश्वरोपासनविज्ञानोपनिषद्विज्ञान

५४— " पञ्चविज्ञानोपनिषद्विज्ञान

५५— " त्रैगुण्यविज्ञानोपनिषद्विज्ञान

५६— " अस्वत्वविज्ञानोपनिषद्विज्ञान

५७— " वेदाभ्युदयसम्पत्तिमुक्तभूतसर्गोपनिषद्विज्ञान

५८— " गुणकर्मप्रत्ययोपनिषद्विज्ञान

५९— " अत्यात्मकर्मोपनिषद्विज्ञान

६०— " प्रकृतभूतविशेषोपनिषद्विज्ञान

६१— " गीतानुगता राजर्षिविद्या

६२— " गीतानुगता सिद्धविद्या

६३— " गीतानुगता राजविद्या

६४— " गीतानुगता भार्गविद्या

६५— " चातुर्विधसारीद्वारोपनिषद्विज्ञान

६६— " गीताफलभृत्युपनिषद्विज्ञान

४००५

४००६

४००७

४००८

४००९

४०१०

४०११

४०१२

४०१३

४०१४

४०१५

४०१६

४०१७

४०१८

४०१९

४०२०

४०२१

४०२२

४०२३

४०२४

४०२५

४०२६

६३—मेतपितृविद्यारिम्का—आत्मस्वरूपविज्ञानोपनिषत् १ खण्ड	६००
६८—	पितृस्वरूपविज्ञानोपनिषत् २ खण्ड
६९—	सापिण्ड्यविज्ञानोपनिषत् ३ खण्ड
७०—	आत्मापिण्डविज्ञानोपनिषत् ४ खण्ड
७१—गुरुगुरुहस्य प्रथमखण्ड	२००
७२—गुरुगुरुहस्य द्वितीयखण्ड	२००
७३—अग्निहस्यविज्ञान	४००
७४—भारतीयसिद्धत्तपरिचय	२००
७५—सम्पत्स्वरूपविज्ञान	४००
७६—हमार संराय	६००
७७—संरायनिराकरण	६००
७८—प्राणतत्त्वपरिचय	२००
७९—वैश्वविज्ञानपरिभाषा	२००
८०—आख्यीय ज्ञानविज्ञानपरिभाषा	२००
८१—अज्ञविज्ञानपरिभाषा	२००
८२—यज्ञविज्ञानपरिभाषा	२००
८३—भारतीयसंस्कृतगीतविज्ञान	२००
८४—भारतीय पर्वतसप्तविज्ञान	२००
८५—भारतीय हिन्दूमानव, और बसन्ती मातृक्या	१५००
८६—श्वेतक्रान्ति का महान् संदेश	१२००

६—अन्य—श्रीरूपत्रयमक साहित्य—प्रथम—अनक महत्सु पुस्तक



(१६)—हुकरसद्वारा स्वतन्त्रतापूर्वक व्यवस्था का वैज्ञानिक

आज से अनुमानतः २० वर्ष पूर्व व्यवस्थापिकाद्वारा स्थापित की  
के साथ साथ ही राष्ट्रीय जन्मालस का जन्म इस 'राष्ट्रीयकरण' की  
से निरन्तर इस वर्ष पञ्चदश प्रचारकाव्यों के माध्यम से व्यवस्था का  
विषयों पर बराबरी का शिक्षण के अतिरिक्त, वैज्ञानिक (व्यवस्थापिका)  
प्रारम्भिक विद्याभ्यास के अन्तर्गत के अतिरिक्त, संग्रह के प्रचार, जोड़ने  
आदि विविध क्षेत्रों में बनेक माध्यमों से व्यापक रूप से प्रचार करने  
वाले वैज्ञानिक विज्ञान (प्रचार) के परिणामस्वरूप सर्वसामान्य जनमानस का जन्म ही  
विस्तृत भाषा व्यवस्था की ओर आकर्षित हुआ है। इसके साथ साथ ही  
तथा प्राच्यविचारानुगता पद्धतीय व्यवस्था का विज्ञान में भी इस  
वैज्ञानिक व्यवस्था की अनिवार्य उपयोगिता, तथा इसकी स्वाभाविकता की पुनः  
अपने ध्यान में से प्रबल समर्थन किया है।

सम्प्रदायवादिभिनिवेश से सबका असंतुष्ट, विद्वत् जनसेवक विचारों  
वैज्ञानिक विज्ञान में हमें प्रकाशित विज्ञानों के साथ साथ सभी  
तथा समाजसुधार का निर्यात सहयोग भी उपलब्ध होता रहा। सभी ने यह अनुभव किया कि,  
सचमुच भारतवर्ष का इस प्रकार का मूलसंस्कृतिमान सांस्कृतिक देख ही करके को-ऑपरेटिव  
अर्थात् गौरव का अनुगामी बना सकता है, जिस में मानवता के निर्मित समर्थन के अतिरिक्त  
गरहित है। 'स्वरूपसंस्कारपूर्वकता' का अर्थ बताने वाले इस वैज्ञानिक विज्ञान के ही  
'स्वरूप' जैसे अनक मानवधर्मों का व्यवस्था परिवर्तित हुआ, जो इस से पूर्व कभी इस विचार  
के नाममात्र-अर्थ से भी उद्भिन्न हो पड़ते थे। उस महान्वय विज्ञानज्ञान में ही हमने यह  
कर लिया कि अनक पर्यवेक्षक संक्रमणस्थिति में ही पद्धतीय मानवता  
में भी अपने अतीत मूल महान्वय से सदा सुरक्षित ही बनी हुई है। अन्ततया है  
इस महान्वय प्रकाश की वैज्ञानिक विज्ञानमय-सम्प्रदायवादिपरिपक्व-अर्थ प्रचार के द्वारा स्तुति  
करते रहने की। अन्ततया महान्वयमाध्यम इस महान्वय कर्तव्य का उत्तरदायित्व कायम

६: आज से अनुमानतः पन्द्रह वर्ष पूर्व अतिरिक्त के विज्ञानसहायि मध्यम सौम्य  
भीवशीरुद्धी शम्भा, तथा भीगवाप्रसादजी भातिका के प्रारम्भ से व्यवस्था विज्ञानों का  
तनुमयधन, एवं अन्य सामाजिक समर्थन 'विज्ञानों की सम्मतिपों' नाम से अत्यन्त में ही लक्ष  
१६ में प्रकाशित हुआ था, जिस के अन्तर्गत अति प्रमुख पाण्डित्य के साथ सम्मति है।

प्रकाशीनों से ही सम्बद्ध है, सर्वोपरि सम्बद्ध है उस सत्तामन्त्र से, जो अपनी उदात्त घोषणाओं के माध्यम से आज 'राष्ट्रीयत्वनिन्ध' के प्रगतिपथ पर आबद्ध है।

(२०) वैराजिकवित्तनानुगत मानवोन्मथनवैराजिकप्रलोभ का आशान—

(मानवामम का अरमाकणात्मक शिलान्यास)

आत्म-बुद्धि-मन-शरीर, इन चारों माननीय स्वरूपों के सममन्यम की आधारभूत मानवोन्मथनवैराजिकप्रलोभमूला प्राज्ञपत्यनिष्ठा के प्रतीकरूप धृष्टप्रदर्शित 'मानवामम' के व्याप्य हारिक स्वरूप का अभिव्यक्ति-कामना से आज से अनुमानत ६ वष पूष माविक संस्थानात्मक एक वैसे मूल संस्थान का संकल्प जागरूक हो पड़ा जिसमें मानवीय आत्मा के उच्चस्वरूप चिन्तन के साथ साथ बुद्धयनुगत वैराजिक तुच्छाचार, शरीरानुगत सार्नासिक प्रलोभ भूताचार, दार्शनिक भी सहसमन्वय प्रकल्पित हो। महजमायानुसार जिसमें मानवीय आत्मा, बुद्धि, मन, शरीर, चारों पक्षों की शान्ति-वृद्धि-सुप्ति-वृद्धि के प्रयत्न-प्रयत्नक तत्त्वसम्मत आचारान्तक कर्तव्य व्यस्तमित हो। इसी महज संकल्प को मूर्च्छम प्रदान करने के लिए आज से ६ वष पूष अपने प्रलोभनात्मक (वैत्रिक) समस्त साधनपरिमह के सयसमपणमाध्यम से 'मानवामम' नामक भौतिकसंस्थान का शिलान्यास हुआ।

अपन ही प्रलोभन की सर्वाहुत से मानवाममरूप भौतिक 'उच्च' को आविर्भूत हो गया किन्तु अनुरूप अशक्तियों की अनुपलब्धि के कारण अद्यावधि भी नकलनुसार इस उच्च का आव्यायान न हो सका। यही नहीं, प्रलोभन, तथा प्रलय की रहस्यपूर्ण परिभाषा का विस्तृत कर इन बातों आज के असुख युगमानवों ने इस 'मानवामम-उच्च' का आव्यायान करने के व्याप्य से इसे अपनी अशीति ही बनाने की आनुरता अभिव्यक्त की। अद्यपि हमारी जगत्कला से तादरा युगधर्मादन्त मानव अपन कम प्रयास में पूर्ण सखलता प्राप्त न कर सक तथापि स्वयं हमारी शारीरिक शक्त तथा मानसिक कृति अक्षर्य ही इस संघर्ष में अराममध्यमत्रय सुरक्षित बना बली, जिस अब हमने अपनी प्राज्ञपत्यवेदसेवा का पुरस्कार ही मान लिया है।

व्याप्यमायिक-व्याप्यहारिक-साधनान्त्रिक-मूलभौतिक-सैश्यात्मक संस्थानों के सम्बन्ध में सोचमानव किस प्रकार के संविधान अपचित मानता है ? अरन के समाधान से तो हम अपरिचित हैं एवं अपरिचित ही रहना चाहते हैं। हा, जहलक 'सांस्कृतिक प्रसाधेय' का सम्बन्ध है पक्षों तक प्रकल्पित रहन पान संविधान तो मास्त्विक 'प्रसाधनात्मकवैराजिक' रूप प्राकृतिक पिधानों का ही अपनी आधारभूमि बनाने आए हैं आरम्भ से ही। इनक सम्बन्ध में साधनान्त्रिकों की सोचप्रका से अनुप्राणित सांस्कृतिक मानिक पिधिपिधानों का प्रवग तो मयया निश्चि ही दाता रहा है मूननम इस मरुतिनिष्ठ भारतपनें तो अक्षर्य हा।

विगत कतिपय शताब्दियों से कार्टेरीय सांस्कृतिक-

बनत आ रहे हैं, यही वह बुद्धिबल है कि,

के द्वारा, तथा विचैक्यमिमित्र

समतुलित बने रहने वाले संस्कृतिनिष्ठों के वास्तवामुगल करण्य मस्तिष्कों से साहित्यिक सत्र न हुआ है, उसमें सर्वत्र हीनमस्तिष्क ही प्रमुख रहें हैं।

वार्चस्मा' बन रहने वाले एवम् शीघ्र सांस्कृतिक मिश्रणों से जो संस्कृति, जो लक्षित जनमानस को दायित्व में उपलब्ध हुआ है, उसने अपने ही

आत्मनिष्ठा का उत्तरोत्तर अभिव्यक्त ही किया है। अनुपस्थितमस्तिष्क ही इस एवम्

आत्मनिष्ठाओं की बेसी जगह आत्म बुद्धि-यन्-शरीरवाचता का स्फूर्त कर देना

दानता से आज के इस सचतन्त्रस्वतन्त्र वातावरण में भी क्यों का अत्यन्त लज्जित

परिश्रम नहीं कर पाया है। वह अत्र भी अधिक विपरीत विपक्ष है कि, आज

अभिनवस्वतन्त्रता में कत्रक संस्थापित सांस्कृतिक-शैक्षिक संस्था करके-संस्कृति

राष्ट्रीय परमानन्द की उन परप्रतापितों से वैधानिक बनते हुए सर्वोच्च नीतिक संस्कृति से

हा प्रमाणित हात जरूर हैं। सर्वाधिक शोचनीय अवस्था को आज का 'संस्कृति' राज्य

रही है, जिस मानवीय उपबोधनात्मिक आत्मबुद्धिसमन्वित कार्टेरीय सुसंस्कृति

वास्तवमन्त्रोपराध्यानुगत केवल 'वास्तव-शरीरवाचता-कृत-अभिव्यक्त-लोचनीय' शैक्षिक

मनःशरीरमात्रपरायण वास्तव्य के अत्यन्तमान से अनुपस्थित, अत्यन्त

पदरत्ना का ही आज हमारा राष्ट्रीय मानस संस्कृति, तथा 'सांस्कृतिक आलोचना'

भवापह भान्ति करता हुआ अपने सर्वतारा का ही अत्यन्त कर रहा है। अत्यन्त है।

नतण्यम् !! महती विडम्बना !!!

अन्तर्गत नीतिस्त्र, उद्योगगत अनुपस्थितमस्तिष्क, इन दो तन्त्रों को ही अत्यन्त

मनःसंस्कृति के साथ मनाऽनुगत मस्तिष्क, एवं शरीरवाचता प्रमाण्य का अत्यन्त

मनःसंस्कृति ही नहीं है, ता किम आधार पर आज क्यों का राष्ट्रीयमानस का-शरीरवाचता केवल

अनुपस्थितमस्तिष्क इन तान्त्रिक प्रेरणा का वह गौरव से 'सांस्कृतिक आलोचना' अभिव्यक्त से

नृपायित करने रहने की महती भान्ति का अनुपस्थितमस्तिष्क आ रहा है, क्या का अत्यन्त का

संस्कृतिनिष्ठ ? राष्ट्रप्रियों से ही प्राप्त करना चाहिए। इन दो इन अत्यन्त में इन से अधिक कुछ

भी ता करना अभीष्ट नहीं मान रहे कि, एवम् शीघ्र महाभक्ति मूलसंस्कृतिसमन्वित की विपत्ति ही

इस प्रकार की सांस्कृतिक संस्कृति का अत्यन्त का अत्यन्त ही है। रवेतमन्त्र के अत्यन्त से

मनःवाचमन्त्रान् इन विपत्ति का विपत्ति कर देने का लिए ही अत्यन्त है, जिसकी अत्यन्तमन्त्र

मनःवाचमन्त्र के 'मनःवाचमन्त्र' अत्यन्तमन्त्र का आधार पर ही अत्यन्त है।

अतएव रवेतन्मन्त्रि के सम्देशप्रवाता मानयाम्मके इस नवीन उद्गीयप्रवर्त्सक का यह सवया सर्वात्मता अनिवार्य कराम्य हो जाता है कि वह इस दिशा में प्रतिकूल जागृत रहता हुआ ही मानवाप्रमोक्षरूप महदुक्त के आप्यायन से सम्बन्ध रखने वाली अशीतिवां के लिए प्रयत्नशील बना रहे। क्योंकि लोकपण्या से सम्बन्ध रखने वाले वर्तमान तन्त्रों के संस्कृतिस्वरूपविस्तृत सामान्य से भी विधि-विधान इस महदुक्त को क्षणमात्र में अन्तर्मुख बना सकते हैं।

राष्ट्रीय संस्कृतिनिष्ठ मानवों के लिए यह विरोध तथ्य सचचा सचचा शरणीकरणीय है कि, प्राज्ञात्मकत्वनिष्ठान्न सांस्कृतिक संस्थान का संस्थापन, सत्संरक्षण, एवं सत्परिचर्जन तभी सम्भव है, जब कि इस का महदुक्तरूप मौलिक स्वरूप उष्माकाशितिसिद्धान्त के माध्यम से प्रती-  
 दनमात्र के साथ समन्वित रहता है और जब कि इस को आप्यायनकर्मी प्रतीदन्तरूप अशीति प्रवर्गभाव से सपर्यय असंख्य रहती है। उष्माकाशितित्व के आधार पर प्रतिष्ठित, अमोक्ष-  
 माणान्त्रोऽन्वपरिग्रहक्षण महदुक्त सत्त्व का मूलप्रसरणक प्रवाहन दुर्भाग्यवश अब भी कभी प्रवर्ग रूप में परिणत हो जाता है, अथवा तो कर दिया जाता है, तभी महदुक्तरूप सत्त्व का स्वरूप अन्तर्मुख बन जाता है। उक्त आधार अशीति के इस तात्त्विक प्राकृतिक रहस्यज्ञान से अपरिचित रहने मात्र जनमानस ने जब जब भी प्रतीदन्तानुगत तथाविध सांस्कृतिक महदुक्तरूपसंस्थान-केन्द्रों को लोकपण्या के व्यामोहन में आसक्तन्यास होकर प्रवर्गस्वरूपनिष्ठ अशीति बनाने की महता प्रवृत्ति कर डाली है, तब तब ही वह संस्थान केन्द्रविष्णुत होता हुआ अन्तर्गतता केवल अशीतिरूप से ही शेष रह गया है, और उस अवस्था किंवा दुरवस्था में संस्थानाक्त अपने मौलिक चरित्र से सचचा ही वञ्चित हो गया है। क्यों नहीं इस देश की सांस्कृतिक मंचा आज राष्ट्र के लिए सम्प्रदायवादनिरपेक्ष सचचा विशुद्ध मौलिक तत्त्ववाद का जीवनीय-आचारत्मक सर्जन कर रही ? प्रश्न का यही समाधान है।

सर्वस्वात्मक प्रतीदन्त के सर्वाणमाध्यम में 'मानवाप्रम' नामक त्रिम प्राज्ञात्मकसंस्थान का आज से ६ नवयय पूर्व शिक्षान्यास हुआ था, तन्मूलस्वरूपनिष्कर्षणानुपमयी मानिन्त्रादीर के आधारमक स्वरूपनिष्कर्षण में इस मुक्तक न अपन जीवनीयप्रवर्तनद्वारा संस्थान का मूलस्वरूप अभिव्यक्त करने का जो प्रयास अद्यावधि प्रयत्न बनाए रक्खा है, उनमें इस अगणित दुर्भट्टकपरम्पराओं का स्वागत शोचिल करना पड़ा है, यह रहा है कि, कहीं यह संस्थान प्रायाहिक पद्धतियों के आक्रमण से अपन उक्तपत्र से विष्णुत न हो जाय। बेसी यही न बड़ी भी अशीति के नमस मान लिया गया है जिसके द्वारा संस्थान के सांस्कृतिक उक्तस्वरूप के अभिव्यक्ति प्रवाहा भी थी। यही मानवाप्रम का उत्थितेतिष्ठतप्रोपलक्ष्य यह 'ईशानिक-प्रान्तान' है जिसकी गोप्यपदविता प्रतीदन्तनिष्ठ अशीतिमहानिष्ठा की अचुरणता न आधम के पञ्चात्र आधमी इस मुक्तक का आज रवेतन्मन्त्रि के महान् संदेश के निष्प्रतिष्ठित है। संस्थान की इसी

सांस्कृतिक आचरणों के अनुग्रह से इस आत्मा ने श्वेतकान्ति के आधार पर चरणों में वैसी सम्प्रदायवादनिरपेक्षा मौखिक साहित्यकृति समर्पित करने किया है, जिसके द्वारा अन्तर ही अभी न कभी आत्मा का सम्प्रदायवादनिरपेक्षा आचरण से विश्वमानव अपनी सुपुष्टि का परिष्कार कर निरपेक्ष ज्ञोषण प्राप्त करेगा।

अपनी श्वेतकान्ति के आधार लोचनकेन्द्र से स्वरूपेक्ष आत्मकान्ति बनने रहने वाले इस 'ज्ञानबोधवैराग्यमोक्ष' नामक 'मानवात्म' संस्कार का लक्ष्य है कि, मानव अविद्या के आत्मस्वरूपमिथ्यात्व से सुपरिचित विद्वान् वैदिक यहाँ आते, और आत्मा आत्म-बुद्धि-मन-शरीर, इन चारों मानवीय स्तरों को स्वयं स्वयं बनाए रखने के एकमात्र आधारभूत ज्ञानविज्ञानपरिपूर्ण-अवस्था उपलब्ध आचरण से प्राप्तस्वरात्म को आत्मसात् करने के लिए 'आत्ममत्तात् तम' करें, एवं तद्द्वारा पूर्वोक्त 'आत्म' स्वरूप को अन्तर्गत प्रमाणित करें।

मानव जहाँ आत्मा अपने शरीर से कृषि-योरधारक आत्मा द्वारा करता हुआ अनुरूप शारीरिक 'तृप्ति' का अध्ययन करे, मन से उत्पन्न-विद्व ईश्वरोपासन आदि द्वारा मानसिक 'तृप्ति' प्राप्त करे, बुद्धि से धर्मतत्त्वानुगत प्राकृतिक विज्ञान के स्वाध्याय द्वारा प्राकृतिक आचरणमाध्यम से वैदिक 'तृप्ति' की अनुभूति करें, सर्वोपरि अपने भूतत्मा के अनुकेन्द्रानुगत तद्बोधन के द्वारा स्वयंस्वमात्मिकविद्या का माध्यम से सहज 'शान्ति' स साधुन्यमम प्राप्त करे, वही आत्म 'मानवात्म' है, जिसके इस सर्वोदयिक श्वेतकान्तिरूप महाम् सन्देश की पोषणा प्रस्तुत पोषकत्व के द्वारा विम्बमानव के दिक्सोममय, अतएव पूरुष भोत्रिकों में अनिष्ठादि प्रविष्ट हो रही है।

मन्त्रावेष-सर्वस्वरूपेक्ष—

(१) नैष्ठिकमानव-अत्र आत्म-मन-परिष्कार-द्वारा—

शरीरेष-तुष्टिमर्जयति

मनसा-तुष्टिमर्जयति

बुद्ध्या-तुष्टिमर्जयति

भूतसम-शान्तिमर्जयति - सोऽयं मानवात्म 'मानवात्म'।

स एव मानवात्म-वैदिक-आत्मतत्त्वम्—

(२) आत्मस्वरूपेक्ष अतमिथ्यो मानव-अत्र आत्म मायास्वरूपमात्रा अविद्यको भवति, स एव मानवात्म।

(३) अत्र आत्म मानव-नैष्ठिकममात्रा मानवस्वरूपतत्त्वम्-अविद्या-परिष्कार-आत्म-अभिनिवेशक-अविद्यामात्राविद्ययति, मानवस्वरूपसंज्ञक-विद्या-ऐतत्त्व-वैदिक-कर्म-कर्म-विद्यामात्र-समस्तमात्रमर्जयति, सोऽयं मानवात्म।

(२१)-घोषणापत्र क माध्यम में अधिष्ठित 'तानूनय'—

मृषियज्ञ के अधिष्ठिता अर्थशक्तिधन अग्निदेवता, अन्तरिक्ष के अधिष्ठिता क्रियशक्तिधन वायुदेवता, एवं स्वर्गात्मक शुभ्रोक के अधिष्ठिता ज्ञानशक्तिधन आदित्यदेवता, इन तीनों त्रैलोक्य-देवताओं ने सृष्टिसञ्चालन-कर्म से पूर्व ही परस्पर यह प्रतिज्ञा की थी कि, "त्रैलोक्यप्रजा के उत्पादन-मरच्छय-परिबन्धन के लिए हमें अपने तनुओं को परस्पर एक दूसरे के प्रति आभित ही रखना पड़ेगा। तभी हम इस महान् सत्तरवायित्व के निर्वाह में सक्षम हो सकेंगे। इस पारस्परिक समन्वय के माध्यम से ही हम अपने तनुमात्रों को निर्बलतालक्ष्य पतन से बचा सकेंगे। ऐसा ही किया था न प्राणवृत्ताओं ने। वही पारस्परिक समन्वय 'तानूनय' कहलाया था।

आज के इस प्रखान्त दुर्हन्ति युग में भारतीय मान्यों को भी वही तानूनय का अनुगमन करना है। भारतराष्ट्र में पारिवर्गिकमूलक अर्थमात्र की भी म्यूनता नहीं है, आन्तरिक वायुमूलक क्रियामात्र का भी अभाव नहीं है। एवं दिव्य आदित्यमूलक ज्ञानमात्र का भी अभाव नहीं है। मानव क सपञ्जीय अभ्युदय, तथा निधेयस् के लिए अपेक्षित ज्ञान-क्रिया-अव, तीनों ही यहाँ पर्याप्त हैं। इन तीनों महान् साधनों के विद्यमान रहते हुए भी क्यों नहीं भारतीय मानव अपनी मानवीय परिपूर्णता में समन्वित हो रहा? प्रश्न का एकमात्र समाधान तानूनय की विमूर्ति ही माना जायगा। नि सन्देह आज राष्ट्र को ज्ञान-कर्म-अर्थ तीनों शक्तिर्गों पारस्परिक समन्वय के अभाव से सदा शून्य बन गई है। जिस मानववर्ग क प्रकाशकोप में कर्मशक्ति है, वह ज्ञान और अव से वञ्चित है। जिसके तेजसकाय में कर्मशक्ति है, वह ज्ञान और अव से असम्बद्ध है। एवं जिसके वैराग्यकोप में अवशक्ति है, वह ज्ञान और कर्म से पराङ्मुख है।

सहजमाया में-जो जानता है, वह न तो करता ही, न करने के अनुरूप उसके कोप में साधन ही। जो करता है वह न तो जानता ही, न जानने के साधन ही उसका कोप में। एवमेव जा साधनसम्पन्न है, वह न तो जानता ही, न करता ही। इस प्रकार ज्ञान-कर्म-अव तीनों ही राष्ट्रशक्तिर्गों आज विराकलित हो रही हैं। जो बुद्ध भी जानता नहीं, आज व ही सदा बने हुए हैं एवं अथरस के माध्यम से व ही आज राष्ट्रकर्म के मायविधाला बने हुए हैं। इसा अममन्वय का यह दुष्परिणाम है कि, आज राष्ट्र का सांस्कृतिक ज्ञानवैभव, प्राकृतिक व्यर्थमय कर्मचोराज एवं सम विमोचन मूलक अधिनिमय, तीनों ही क्षेत्र पारस्परिक सहयोगरूप तानूनय से पराङ्मुख बने हुए हैं। परिणाम इस पराङ्मुखता का जो हुआ, एवं हो रहा है, वह आकाशवृक्ष पतित सच के सम्मुख है। इस मयावह सचविनाशक परिणाम किंवा दुष्परिणाम, के निरोध क लिए राष्ट्रीय मानववेष्टों के लिए यह अनिवार्यरूपण अधिष्ठित है कि, वे प्रत्येक जनमानस के अन्तराल में 'तानूनय' के बीज प्रतिष्ठित कर दें। "किसी स किसी प्रकार का भय न करते हुए

साथ ही अपनी ओर से किसी को सम्बन्ध न करते हुए हमें अनिवार्य है कि, 'हमें प्रत्येक सम्बन्ध तथा से राष्ट्र के हित-कार्य-कर्त्री-सीमा का होना है। और पुनः समदर्शमानुगत विवर्तितविकल्पकर्मणिना तन्त्रप्रयोग का का अनुगामी बन ही जाना है, जो बोम्बा एकादशवर्षी के रूप में हमारे राष्ट्रीय महासङ्घर्ष के द्वारा उद्घोषित है।

सङ्घर्ष-सङ्घर्ष-सं वो मनांसि काम्यम् ॥

देव मार्गं यथा पूर्वं सज्जामाना उपासते ॥ १ ॥

समानो मन्त्र, समितिः समानी, समानं मन, सह विचरन्नाम् ॥

समाने मन्त्रमभिमतये व, 'समानेन वा हविषा जुहोमि' ॥२॥

समानी व आकृति, समाना इदानी वः ॥

समानमस्तु वो मनः, यथा व सुसहसति ॥३॥

-आग्नेयसंहिता १०।१६१।२, ३, ४, ।

(१)-हमारे राष्ट्र का 'गन्तव्यपथ' एक हो ! (सङ्घर्षम्) ।

(२)-हमारे राष्ट्र की 'मार्ग' एक हो ! (सङ्घर्षम्) ।

(३)-हमारे राष्ट्र के 'निष्ठा' एक हो ! (सं वो मनांसि) ।

(४)-हमारे राष्ट्र की 'मननशीली' एक हो ! (समानो मन्त्रः) ।

(५)-हमारे राष्ट्र की 'विधानसमिति' एक हो ! (समितिः समानी) ।

(६)-हमारे राष्ट्र के 'मनोमात्र' एक हो ! (समान मनः) ।

(७)-हमारे राष्ट्र की 'प्रथा' एक हो ! (सहविचरन्नाम्) ।

(८)-हमारे राष्ट्र की 'गुणमन्त्र' एक हो ! (समान मन्त्रमभिमतये) ।

(९)-हमारे राष्ट्र में 'आत्मन्तर सकम्प' एक हो ! (समानी व आकृति) ।

(१०)-हमारे राष्ट्र का 'किन्तु' एक हो ! (समाना इदानी वः) ।

(११)-हमारे राष्ट्र का 'अन्तर्मन' अभिष हो ! (समानमस्तु वो मनः) ।

## (२२) श्वेतकान्ति का महान् उद्घोष—

राष्ट्रीय मानवो ।

आपका राष्ट्र वह 'भारतराष्ट्र' है, जिस के मूल में समस्त विश्व को हृष्य-कम्प-प्रदान करने वाले, अतएव 'भारत' नाम से ही प्रसिद्ध प्रख्यात अग्निदेवता विराजमान हैं ॥

राष्ट्रीय मानवो !

कस्मिन्सर्व के केन्द्र में प्रतिष्ठित नाकस्थ बिन्दुदेवता के चारों ओर चतुर्विंशतिर्दक्षिणा व्यासार्द्धरूप से परिष्कृतमात्र प्रथम आज आपके भारतराष्ट्र के अग्निमुक्त हो गया है । फलस्वरूप आज आपके राष्ट्रीय भारताग्नि जग पड़ा है । अतएव इस अग्निधारद्वारा में आप को अपनी दीपकमालीना सुपुति का परित्याग कर उस रवतकान्तिय पर आसन्न हो ही जाना है, जिसकी एकदशसूत्री ही आपके इस आग्नेय राष्ट्र को अम्युन्व-निर्मेयम् पथ का पवित्र बना सकती है ।

॥ "दीप्यन्ति भारत क नाम से यह राष्ट्र 'भारत' कहलाया है," इन लोकप्ररोज्जुगता मान्यता का संरक्षण करते हुए हमें इस प्राजापत्य ( वैदिक ) तथ्य की ओर भारतीय आप मानव का ध्यान आकर्षित कर ही देना है कि, यह राष्ट्र बहुत 'अग्नि' के कारण ही 'भारतवर्ष' कहलाया है । 'अग्नेर्महो अग्नि प्राज्ञाय ! भारतवि' ( ऋग्वेद ) इत्यादि मन्त्र के अनुसार अग्निदेवत्व प्रवर्तक अग्नि ही महान् है । इसी के द्वारा क्योंकि मानव-देव-पितर-पशु-आदि समस्त वर्गों के लिए ओषधि-हृष्य-कम्प-उपलब्ध-आदि से भरखपोषण होता रहता है, अतएव यह अग्नि ही 'भारत' कहलाए हैं । यद्यपि—'अग्निर्मूस्थान' ( यास्कनिरुक्त ) इत्यादि निरुक्तसिद्धान्तानुसार यह भारत अग्नि अक्षित मूर्धिराज ही मरण पोषण करता है । अतएव इस दृष्टि से यद्यपि सम्पूर्ण मूर्धिराज को ही 'भारत' कहना चाहिए था । तथापि विष्णुद्वितीय रेखा में अनुमात्रित इन आप्यों वर्ण्य मूल्य में ही क्योंकि भारतअग्नि—'अग्निजोमर तमसः क्रमयन्त' इत्यादि निदान्तानुसार अपने वैय्यक्तिक पूर्णस्वरूप से अग्निव्यक्त रहते हैं, अतएव यही मूल्य 'भारतवर्ष' नाम से प्रसिद्ध हुआ है । निष्कर्षतः जागरूक भारताग्नि की प्रधानता से ही हमारा यह आप्यावराष्ट्र 'भारतराष्ट्र' कहलाए है । निम्नलिखिता शातपथी भुवि भी हमी दृष्टिगण का समर्पण कर रहा है—

“अग्नेर्महो ऽ अग्नि प्राज्ञाय भारतवि । अद्भ्यः, तस्माद्वाह—'भ्रातृपति । भारतवि-  
प्य हि देवेभ्यो हव्य भरति (पितृभ्यः कव्य भरति, पशुभ्यश्च ओषधिवनस्पत्यश्च भरति),  
तस्मात्—'भरतोऽग्नि' रित्याहु । एष उ वा इमाः प्रजाः प्राणो भूषा विमर्चि, तस्मा-  
देवाह—भारतेति” ।



## राष्ट्रीय मान्यो !

विगत अतिपथ सहस्राब्दियों से प्रचलित जिस नवग्रहप्रत्यक्ष के जन्म के जन्म के  
 की प्रत्यक्ष आत्मा को अभिभूत बनाए रखता है, जहां की इस अभिभूत प्रत्यक्ष  
 आपने इस नवग्रहप्रत्यक्ष के जन्म के जन्म के लिए,  
 मनु से अनुप्राणित करने वास्तविक अभिभूत के पुनः जन्म  
 संप्रदाय होकर परस्पर वास्तव ( वास्तविकता ) कर ही लेता है ।

राष्ट्रीय मान्यो :।

देवतास्यसन्नात्मक अर्चनय अग्नि, मिथुनस्य वायु, कुम्भस्य जलसिद्धि, ये तीर्थ-  
(अभिप्राय) प्रायदेवता क्योंकि एकमात्र शायदसन्नात्मक तानूनय के मत पर ही  
य सन्नात्मन कर रहे हैं। अतएव देवमायात्मक आपनो यी लसी प्राकृतिक सिद्धि के अनुसार  
पर इसी वय तानूनय कर ही लेना है, जिसकी बरमात्मक-शक्ति के साथ कोई भी प्रवर्तक  
नहीं कर सकता, नहीं कर सकता।

राष्ट्रीय मानवो :

आज भारतीय राष्ट्र रचेतमिति के उस महान् ज्योतिष का अनुगामी बन चुका है, जिसकी घोषणा—‘अग्निर्जागार—अग्निर्जागार—अग्निर्जागार’ रूप से एकत्रित होकर आने लगी है। प्रचलित विचारों से परिभ्रममान एवं विचाररूपेण बोधरहित मानव जाति के बीच में आसमभ्रान्त परिदृश्याया रचेतमिति की एकद्वारमूलकमिति विचारविमिता बोधरहित राष्ट्र के प्रत्येक राष्ट्रीय मानव के कणकुशरो में अभिमुख्य पहुँच ही जानी चाहिये। ‘आजकल कल्पित विचारों’ पनाय’।

गर्णय मानवो !

श्वेतश्रान्तिमूला 'कृपन्तो विश्वमार्यम्'—'एव एव चरितं सिकरेण दुषिण्यां क्षम्यमाणम्' इत्यादि भलीसमार्थी पोषणाओं के आधार पर आपस में भी समान मैत्रिण करनेवा होकर मान्य कि, आप समस्त विश्व के जनमानस के प्रति निम्नलिखित पत्रद्वारा सूची का पोषणपर दृष्टव्य संस्काररूप से सूचित करेंगे। और उद्घोषपूर्वक विश्वमानसों को यह सन्देश सुनने दें कि—

- (१) — विद्यमानको । आप अपनी आत्मातुल्य 'विष्णु' स्वरूप को अभिष्मक करो !  
 (२) — विद्यमानको । आप अपनी कुण्डलतुल्यता 'विष्णु' को निष्कल करो !  
 (३) — विद्यमानको । आप अपनी मनाऽनुगता 'ब्रह्मा' को अनाम करो !

- (४)—विरभमानवो ! आप अपने शरीरानुगत 'भूत' का सन्तनन करो !  
 (५)—विभ्रमानवो ! आप अपनी 'मूलप्रकृति' को लक्ष्य बनाओ !  
 (६)—विरभमानवो ! आप अपने मानवस्वरूप के आधार पर 'समाज' को प्रतिष्ठित करो !  
 (७)—विभ्रमानवो ! आप हठा अथवा प्रजा का 'तन्तुवितान' करो !  
 (८)—विभ्रमानवो ! रोहसी त्रैलोक्य के प्राकृतिक 'प्राण' का समन्वय प्राप्त करो !  
 (९)—विभ्रमानवो ! अग्निदश भारत को अपना आदर्श मानो !  
 (१०)—विभ्रमानवो ! पशुमात्र से अपना आरम्भवाण करो !  
 (११)—विभ्रमानवो ! 'मानव' की मही अमिषा को लक्ष्य बनाओ !

सर्वान्ति मे—

राष्ट्रीय मानवो !

स्वतन्त्रता के प्रस्तुत घोषणा पत्र के व्यक्तीभाव के अतिरिक्त अब हमें कुछ भी नहीं कहना है। इस 'घोषणापत्र' के आधार पर ही आपको अपना कर्त्तव्यनिर्धारित कर लेना है। इस कर्त्तव्य-निष्ठ का साथ साथ ही भारतवर्ष की इस मज्जसारशा को भी विलुप्त नहीं करना है कि—

महनीर्यपरिहृद्दिहृत्तवः—सूर्य—सोमरस—यज्ञ—धनवः ॥

क्लेशसिन्धुवरणाय संस्रवः सहता अय विधिर्दधे नमः ॥१॥

धत्रिया य इह सूर्य—सोमबा, आशया य इह यज्ञव्रिय ॥

विहमत्रा य इह धनुपालकजस्त, स्तु सन्ति विमया धिया धिया ॥२॥

दातारो नोऽमिषर्दन्ताः ! वद्वा, सन्ततिर ॥

धद्वा च नो मा व्यगमम् ! बहुदेयं च नो ऽस्तु ! ॥३॥

अन्नं च नो बहु मवत् ! अतिधीरच लमेमहि !

पाषितारश्च नः सन्तु ! मा च पाषिष्य कश्चन ! ॥४॥

आ मसन् ! आशयो मसर्ज्वसी आपताम् !

आ राष्ट्रे रात्रन्य इह इष्योऽतिम्यापी महारघो आपताम् !

दोगरी पेडुः बढाऽनह्वा, पण्डुः लसिः, विन्धुः रवेण, पुमिर्वोक्तः ।

समेवो दुष्टऽस्य यजमानस्य वीरो जगताम् ।

निक्रमे निक्रमे नः कर्मवोऽपि वर्तु ।

कृतकवो न जीतयः यजन्ताम् ।

बोयकेनो नः कृतकम् ।

अपिर्वागिन् तद्वृषः कृतकान्ते, अपिर्वागिन् तद् सप्तमि वन्ति ।

अपिर्वागिन् तद्वरं लोच जगद्, तद्वरयसि कुरु म्बोक्तः ॥

अथ कृतिकः । कृतिकः ॥ कृतिकः ॥

तैव तैवकान्तिरिति—

विशेष—

दुष्टरक्तः—तैवकान्तिरिति—

कुरु म्बोक्तः—

मानवोत्पत्तिरिति—

कृतिकः ॥ १. यजमानस्य, वि० २०१२

( त्र० ७-११-२२ )



# ‘राजस्थानवैदिकतत्त्वशोधसंस्थानजयपुर’

नामक

संस्थान का सविधान-परिपत्र

राजस्थान शासनद्वारा पञ्जीयित (रजिस्टर्ड)

संस्थानसंस्थापकमण्डल—

१—श्रीमोतीप्राप्तरामर्मा, जयपुर	--	अध्यक्ष
२—श्रीहरमीलालबोरी जयपुर	--	मान्यसदस्य
३—श्रीबुद्धलालसेकसरिया जयपुर	--	मान्यसदस्य
४—श्रीवासुदेवराजबनारस बनारस	--	मन्त्री
५—श्रीमहादेवराजलोगी, जयपुर	--	मान्यसदस्य
६—श्री डॉ० ग्यालाप्रसादगोबिल जयपुर	--	कोषाध्यक्ष
७—श्रीहृदयचन्द्ररामा जयपुर	--	सदस्य

G P Udaipur 715-500-10-54

## GOVERNMENT OF RAJASTHAN

*No 18, 195-1966*

I hereby certify that **RAJASTHAN VEDICTA  
SANSTHAN JAIPUR** has this day been registered under  
Societies Registration Act, 1860 Given under my hand and seal at  
Jaipur this First day of November One Thousand Nine Hundred  
Fifty Five. Fee Rs. 50/-

Seal.

*Gulab Singh*  
*Registrar*  
Joint Stock Companies, Rajasthan  
JAIPUR.

श्री

‘राजस्थान-वैदिकनस्त्रशोधसंस्थान-जयपुर’

## विधानपञ्जिका

प्रस्तावना—क्योंकि श्रीमोतीलालशर्मा पिछले ३० वर्षों से एकाकीरूप से महाराष्ट्रिया से लुप्तप्राय वेदवत्सनिष्ठा के शोधकाव्य में अनम्यनिष्ठा से अहोरात्र सलग्न हैं—

क्योंकि अबतक ८० हजार पृथ्वीय मौखिक साहित्य राष्ट्रभाषा हिन्दी में शोधकाव्य के परिणामस्वरूप विनिर्मित हो चुका है, और लगभग बस हजार पृष्ठ इस लिखित साहित्य में से प्रकाशित भी हो चुके हैं, एवं इस प्रकाशित साहित्य में से अनुमानतः बड़ सामान्य रूप की ज्ञात के मध्य विरिष्ठ विद्वानों में निःशुल्क वितरित भी हो चुके हैं—

क्योंकि लगभग ४० प्रचारवाक्ताओं के द्वारा इस सम्प्रदायनिरपेक्ष मौखिक वत्सवाद् का श्रीमोतीलालशर्मा सफल प्रचार भी कर चुके हैं—

क्योंकि प्रचार के परिणामस्वरूप श्रीमोतीलालशर्मा के तथाकथित शोधकाव्य की महती उपयोगिता राष्ट्र के प्राक्य तथा प्रवीण्य विचारों के मन्त्र विद्वानों के द्वारा सचचा अभिमित हो चुकी है—

क्योंकि शोधकाव्य, प्रचारवाक्ता, प्रत्यप्रकारान और विवरण आदि समस्त प्रगतियों का अब तक एकाकीरूप से बहन करने के कारण श्रीमोतीलालशर्मा शरीरत विस्वनीय द्वारा में अस्वस्थ हो चुके हैं—

क्योंकि अब इनके द्वारा एकाकीरूप से इस शुकुतप्रभार का बहन करना अशक्य प्रमाणित हो चुका है—

क्योंकि इस एकाकी प्रयत्न को सामूहिक प्रयत्न के द्वारा व्यवस्थित रूप से सञ्चालित करने के लिए कतिपय सांस्कृतिक सहयोगियों की सम्मति से इस कार्य को सारजनिक संस्थाबद्धरूप में सञ्चालित करने की आवश्यकता अनुभूत हो गई है—

अतएव अनुवर्षी वंशितयों में निर्दिष्टरूप से यह संस्था निर्मित की जा रही है ।

१—संस्था का नाम—इस संस्था का नाम “राजस्थान-वैदिकनस्त्रशोधसंस्थान-जयपुर” होगा ।

२—उद्देश्य — ( १ ) वैदिकसाहित्य की सम्प्रदायनिरपेक्ष-ज्ञानविज्ञानात्मिक परिभाषाओं का राष्ट्रभाषा हिन्दी में आविष्कारशीली के अनुरूप परिशोधकाव्य, ( २ ) राष्ट्रपरिणामों का वैदिक विदेशी भाषाओं के द्वारा प्रकाशन और प्रचार काव्य, ( ३ ) मौखिक आरम्भिकताओं के आधार पर विरचमान के बहुबोधन एवं परीक्षण का प्रयत्न ।

३- व्यवस्थापिकापरिषत्—इस संस्था के मजदूर उत्तरदायित्व एवं प्रबन्धव्यवस्थासम्बन्धन के लिए एक व्यवस्थापिकापरिषत् (गव.मेंगवॉडी) का जाला है, जिसके निम्नलिखित सदस्य होंगे—

- |                               |                                |
|-------------------------------|--------------------------------|
| १- श्रीमोदीलालराम्या          | मानवार्थम दुर्गापुरा, बन्धुर   |
| २- श्रीडॉ० बालदेवराय अमवाल    | बन्धुर, पुरातनविमान, बन्धुर- १ |
|                               | हिन्दुविश्वविद्यालय, बन्धुर- १ |
| ३- श्रीडॉ० जालाप्रसाद गोविन्द | जालाप्रसाद- जालाप्रसाद रोड,    |

इस संस्था के निम्नों की एक प्रति व्यवस्थापिकापरिषत् के तीन सदस्यों की जाकर इस पत्रक के साथ संलग्न का जाती है। इस निम्नलिखित प्रदर्शन दिनांक पहिली नवम्बर सन् ४५ ( १९१५ ) को बन्धुर संस्था के को मूलरूप बन के लिए अपने हस्ताक्षर अङ्कित करते हैं।

### संस्था के सदस्य

नाम

पता

- |                                 |                                      |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| (१) श्रीमोदीलालराम्या           | मानवार्थम दुर्गापुरा, बन्धुर         |
| (२) श्रीलक्ष्मीलालमोरी          | जालाप्रसाद रोड बन्धुर                |
| (३) श्रीकुङ्किल सेवमरिका        | सेवमरिका मेन्शन ७४ मेरीजल्ले, बन्धुर |
| (४) श्रीबालदेवराय अमवाल         | बन्धुर-पुरातनविमान, बन्धुर- १        |
|                                 | हिन्दुविश्वविद्यालय, बन्धुर          |
| श्रीबालदेवराय रस्तामी लक्ष्मीकट | 'सी' लक्ष्मी, बन्धुर                 |
| १ : श्री डॉ० जालाप्रसाद         | जालाप्रसाद, जालाप्रसाद रोड, बन्धुर   |
| (७) श्रीकुङ्किलराम्या           | बिजानमन्दिर भूरागीना, लक्ष्मी- २     |
|                                 | रामों का रस्ता, बन्धुर               |



## राजस्थानवैदिकतत्त्वशाधेसस्थानजयपुर के नियम

१—राजस्थानवैदिकतत्त्वशाधेसस्थान का मुख्य कार्यालय मानवाभ्युदगापुरा, जयपुर में अवस्थित होगा।

२—जो महाशुभ व्यवस्थापिकापरिपत्र की दृष्टि में इस संस्था के क्षेत्र की पूर्ति में सहायक प्रतीत होंगे, व ठक परिपत्र की क्षिप्र अनुमति प्राप्त होने पर इस संस्था के सदस्य बन सकेंगे।

३—शुल्क—इस संस्था की सदस्यता का शुल्क एक रुपया वार्षिक होगा।

४—सदस्य का पञ्जीयन—व्यवस्थापिकापरिपत्र का अनुमतिपत्र और शुल्क जमा होने की रसीद प्रस्तुत करने वाला प्रत्येक व्यक्ति संस्था का सदस्य पञ्जीबद्ध कर लिया जायगा।

५—व्यवस्थापिकापरिपत्र—इस संस्था के समस्त उत्तरदायित्व-बहन करने के लिए, एवं प्रबन्धव्यवस्थासञ्चालन के लिए एक व्यवस्थापिकापरिपत्र ( गवर्निंगबोडी ) का निर्माण किया जाता है जिसका निम्नलिखित तीन सदस्य होंगे।

(१) श्रीमोतीलालशर्मा

(२) डॉ० श्रीवामुदेवशरमा अग्रवाल

(३) डॉ० श्रीजालाप्रसाद गोबिल

६—अध्यक्ष—श्रीमोतीलालशर्मा इस संस्था तथा व्यवस्थापिकापरिपत्र के आजीवन अध्यक्ष रहेंगे।

७—रिक्त स्थान की पूर्ति—व्यवस्थापिकापरिपत्र के सदस्य का स्थान किसी कारणवश रिक्त हो जान पर अध्यक्ष एक रिक्त स्थान की पूर्ति करेंगे। अध्यक्ष के लिए अध्यक्ष स्वयं अपना उत्तराधिकारी निश्चित करेंगे। परन्तु बिना उत्तराधिकारी नियुक्त किए अध्यक्ष के आकस्मिक निधन पर जान पर व्यवस्थापिकापरिपत्र के शेष सदस्य मग अध्यक्ष का निर्वाचन कर सकेंगे।

८—व्यवस्थापक—व्यवस्थापिकापरिपत्र की अनुमति से संस्था का दैनिक कार्यसञ्चालन करने के लिए सदस्यों में से एक व्यक्ति व्यवस्थापक रहूँगा जो व्यवस्थापिकापरिपत्र के नियमों का पालन करेगा। व्यवस्थापक का चुनाव व्यवस्थापिकापरिपत्र करेगी।



६-कोष—संस्था के कोष का प्रबन्ध व्यवस्थापिकापरिवत् की अनुमति से करेंगे। आव-स्वयं का विस्तार रखने के लिए भी वे ही उत्तरदायी होंगे।

१०-ईषद (आदि) —प्रतिवर्ष आव-स्वयं का ईषद चार्टर एकाज्जेड करना जायगा, एवं उसके प्रतिवेदन को प्रकाशित करा दिया जायगा।

११-संस्था की सम्पत्ति—संस्था की सम्पत्ति के समस्त निम्न शिक्षित होंगे —

(१) सहायक,

(२) राजकीय बोगदान,

(३) सार्वजनिक बोगदान,

(४) श्रीमोतीराजराज्य के द्वारा जब तक प्रकाशित प्रन्थों की अवशिष्ट प्रतियों में से जो बेची जायें, उनका १० प्रतिशत मूल्य।

(५) श्रीमोतीराजराज्य के द्वारा शिक्षित प्रन्थों का—जो अधिक में इस संस्था के द्वारा प्रकाशित किए जायें, और उनमें से जितनी बिक्री हो—उस मूल्य का २५ प्रतिशत श्रीमोतीराजराज्य को प्रदान किया जाकर शेष ७५ प्रतिशत।



---

# विद्वानों की सम्मतियाँ

एष

## समाचारपत्रों की अभिव्यक्तियाँ

---

सम्पादक—पेरियारुत्तमा (कलकत्ता)

गङ्गाप्रसाद भोविका (कलकत्ता)

## प्रकाशित-अप्रकाशित वैदिकविज्ञान के सम्बन्ध में

### प्राच्यसत्कृतिनिष्ठ, तथा प्रतीय्यशिक्षानुगत विद्वानों की

- १—विद्यावाचस्पति, समीक्षाचक्रवर्ती श्री श्री मूकसुदन जी महाराज, जयपुर
- २—गोत्वामिषुत्रकौस्तुभ श्री गोकुलनाथ जी महाराज बकामण्डिर कम्बई
- ३—महम्मद अलीमदमोहन जी मन्नाबीब महामाग, कसरी
- ४—महम्मदोपाध्याय श्री बालकृष्णजी महाराज मैथिल, विध्विषाख कसरी
- ५—महम्मदोपाध्याय श्री प्रमथनाथजी तर्कभूषण, कसरी
- ६—सुप्रसिद्ध वामानिक डॉ० श्रीमन्मन्मथजी महामाग, कसरी
- ७—महम्मदोपाध्याय अद्वैत श्री गिरिधरजी महाराज चतुर्वेदी जयपुर
- ८—परिव्रजवर भी सूर्यनारायण जी आचार्य व्याख्यानवाचस्पति, जयपुर
- ९—माननीय 'देवर्षि' श्री रामन्मथजी व्यास हाऊस तमूकण, नवागढ़रा
- १०—महम्मदोपाध्याय श्री शास्त्रप्रामजी शास्त्री विद्यावाचस्पति लखनऊ
- ११—महम्मदोपाध्याय श्रीरमापतिजी मिश्र, कम्बई
- १२—जननीय श्री भीमर अण्णारास्त्री महोदय 'बारे' श्रीवेङ्कटसिंह
- १३—माननीय श्री हरिवृत्तजी शास्त्री तन्त्ररहस्यवत्ता रात्रगुरु देहरी-देहरादून
- १४—माननीय श्री जीवमशहूरजी महोदय कर्जुनिक एम् ए कसरीविध्विषाख
- १५—माननीय डॉ० श्रीमन्मन्मथजी एम् ए की फिल० कसरी
- माननीय श्री चन्द्रमालुजी शास्त्री 'पुराणवाचस्पती' हरीद्वार
- माननीय श्री देवराजजी विद्यावाचस्पति गुरुकुल सोनगढ़-अठिक्कास
- १६—विद्वत्प्रवर भी श्रीपाद रामोदरचरणवलकर महोदय ओब
- १७—माननीय श्री रामवृत्तजी शुक्ल एम् ए लखनऊ
- १८—श्रीयुक्त वृत्तपतिजी आचार्य गुरुकुलविध्विषाखलखनऊ
- १९—श्रीनरेश्वरी इमनमाई महोदय, गन्धर्वी गुजरात
- २०—माननीय डॉ० श्रीवासुदेवराय अमनाल, कसरीविध्विषाख
- २१—महम्मदोपाध्याय श्रीगोपीनाथजी कबिराज एम् ए कसरी
- २२—माननीय श्री कृष्णपुराणक कर महोदय एम् ए बेरिण्टर कसरी विध्विषाख
- २३—माननीय डॉ० श्री भीमपुलाख महोदय आग्नेय एम् ए कसरी विध्विषाख

# वेदवाचस्पति प० श्रीमोतीलालजीशास्त्री

और

## उन का संक्षिप्त परिचय

इधर कई वर्षों से जबपुर निवासी वेदवाचस्पति प० मोतीलालजी शास्त्री ने बम्बई, हैदराबाद, कलकत्ता बनारस इत्यादि स्थानों में वैदिक विषयों के स्पीकरण के सम्बन्ध में जो धारावाहिक रूप से व्याख्यान दिये हैं, उनसे हमारा जनसाधारण समाज, विशेषकर हमारा आधुनिक शिक्षित वर्ग काफी प्रभावित एवं आकर्षित हुआ है, और उन्होंने कई स्थानों से पंडितजी के जीवन, उनके अर्थ्य एवं उद्देश्यों के सम्बन्ध में कुछ जानने की इच्छा प्रकट की है। हम वसी जिज्ञासा की पूर्ति के लिये आज वैदिक संस्कृति के प्रेमियों के सम्मुख पंडितजी का संक्षिप्त परिचय तथा उन्होंने आज तक क्या क्या किया या लिखा है, तथा उसके सम्बन्ध में हमारे विद्वानों की क्या राय है, पेश कर रहे हैं।

पंडित मोतीलालजी का जन्म जबपुर में भावण शुक्ला ३ सं० १६६४ को हुआ था। आप स्वर्गीय श्री बालचन्द्रजी शास्त्री के कनिष्ठ पुत्र हैं। जीवन का प्रथम सोलह वर्षों तक आपने स्वर्गीय पिताजी के चरणों में ही बैठकर संस्कृत साहित्य का अध्ययन किया। अनन्तर जबपुर संस्कृत काल में अग्रकरण शास्त्री परीक्षा पास की। तबतक विद्यावाचस्पति ममीदाचक्रवर्ती, बहोदारक स्वर्गीय प० श्री मधुसूदनजी आम्बरी से आपका कोई विशेष परिचय नहीं था, इसलिए आपका निवासस्थान भी वहीं जबपुर में ही था जो स्वर्गीय आम्बरीजी का कर्मक्षेत्र था। जैसे संसार की और अन्य बड़ी घटनाएँ अकस्मात् रूप से ही हुआ करती हैं वैसे ही पंडित मोतीलालजी एवं स्वर्गीय आम्बरीजी का मिलन भी हुआ था। इस मिलन की महत्ता और भी बढ़ जाती है, जब हम देखते हैं कि यह जबपुर में न होकर हमारे पुरुष-धाम कशी क्षेत्र में हुआ। आज से प्रायः ११ वर्ष पूर्व स्वर्गीय आम्बरीजी कशी में सम्बन् १६८३ के लगभग आये हुए थे। उस समय आपन इरानगुरु महामहोपाध्याय प० गिरधरजी शर्मा का साथ आप भी ब्राह्मण-महामन्मथेन में सम्मिलित होने का शिव करी पधारे थे। वही अकस्मात् आपका स्वर्गीय आम्बरीजी का वैदिक-विज्ञान-सम्बन्धी प्रथम व्याख्यान सुनन का सीमांत्य प्राप्त हुआ। उस समय आपकी अवस्था मुरिष्ठ से १६।१७ वर्ष की होगी। किन्तु इस अवस्था में ही शास्त्री-परीक्षा-पीछे हो जान का कारण आपन अपने मनमें समझ रहा था कि, विद्वान् कहलान का लिय किसी को जितनी भा विद्वान्ता का आनन्दपना है उस बात प्राप्त कर चुक है, और अब कुछ करना बाकी नहीं है किन्तु स्व० आम्बरीजी का व्याख्यान की प्रथम गहर ने ही आपका इस गर्व को क्षिप्त-मिन्न कर दिया और आपका सम्मिलन

में एक अजीब तूफान पैदा हो गया। दूसरे दिन ही प्रायः सब लोग  
प्रपन्न" को भावना लेकर ओम्हाजी के घरों में पहुँचे। यही से आपकी  
प्रथम अभ्यास आरम्भ होता है।

अक्सर आपस आने पर आपने ओम्हाजी से कठिण रूप से अध्ययन  
दिया, किन्तु ऐसा करने में सब से बड़ी बाधा आपको अपने स्वर्गीय मित्रा तथा  
से मिली। क्योंकि वे जानते थे कि, स्वर्गीय ओम्हाजी के कठिन अनुरक्तता में  
कोई उनकी विद्या को प्राप्त ही नहीं कर सकता, तथा दूसरे यदि प्राप्त कर भी ले तो  
उसका उपयोग ही क्या? क्योंकि उनका अनुमान था कि वेधों को पढ़कर न तो  
विद्यालय में शिक्षक का कार्य कर जीविकोपार्जन ही कर सकता है न अपनी  
पेसी अवस्था में उन लोगों न हर प्रकार से आपको इस पथ से दूर करने की चेष्टा करें,  
यहाँ तो वो रँग जम चुका था वह बदलने का नहीं था। उन लोगों के हाल प्रकट  
जब आपने अपना विचार नहीं बदला तो क्रुद्ध होकर आपके पिताजी ने आपको अपने  
निकल दिया। आपके पिता जी पं० बालकृष्णजी शास्त्री बड़े कटुशालक थे और आपको यह  
नहीं था कि आपको एक पुत्र आपको आकाश का उलटान कर आपकी इस प्रकार  
बालक मोतीशाल को असम कर ही आपका क्रोध शांत नहीं हुआ। परन्तु कुछ देर के  
से आपने आपके साथ-साथ आपकी भगवती (तब तक आपका विवाह हो चुका था)  
माताजी (बड़ी भानी, जिनको आप बहुत प्रिय मने हैं) का भी आपके साथ ही लक्ष्य कर

सोनाह-सत्रह वर्ष की अवस्था का एक अपरिपक्वमति बालक मासिक ज्ञान से  
गूम्ह, पान में एक पैसा नहीं कम्यत के उपायों से अनभिज्ञ और उस पर इसत्यक्तम का  
वाग्, साथ २ इनामर्जन करने की उत्कृष्ट अभिलाषा। स्वर्गीय पं० बालकृष्णजी तथा  
मनाहकरो ने सोचा कि परिवार का बोझ सन्तान सक्न में असमर्थ होने के कारण  
मातीशाल स्वयं ही सुराह (?) पर आ जायगा, किन्तु उनका वह सोचना निरुक्त भ्रम-पूर्ण  
हुआ, क्योंकि बालक मोतीशाल के हृदय में जिम ज्ञान-पिपासा की ज्वला बचक चुकी थी, जो  
शांत करने के लिये यह संसार का बड़ स बड़ा कष्ट महन करने के लिये प्रयुक्त था। संसार का  
बड़ से बड़ा त्याग उसके लिये तुच्छ था।

इसलिय इस आकस्मिक आपात स यह पचड़ाया नहीं। किसी प्रकार मात्र और भी  
को उनके मायके भेज कर अपने मरण-योग्य के लिये ४) मासिक स्थूल कर, स्वयं अपने  
हाथ से रोटीयें बना कर एवं फाफरा पान और गुड़ आकर अपना अध्ययन जारी रखा।

इसपर पारिवारिक अवस्था ता यह भी, आर उधर स्व० ओम्हाजी के अनुरक्तता में

आइ खंडि की धार पर चलना था। कहा जाता है कि पंडित मोतीलाल को छोड़ कर और कोई भी अन्य विद्यार्थी स्व० भोम्राजी से क्रमिक एवं नियमित रूप से इतने दिनों तक अभ्ययन नहीं कर सच। आपके अनुशासन का ताप मामूली ग्रेणी के विद्यार्थियों के लिये असह्य था, और यही कारण था कि विद्यार्थी-परम्परा के हिसाब से आपके ज्ञान का प्रचार जितना होना चाहिय था, उतना नहीं हो सका। स्व० भोम्राजी की अभ्ययन-प्रणाली विचित्र थी। आप कठिनतम विषय को पहले पढ़ाकर पाछे इसके विषयों की ओर आया करते थे। आपका कठिन आदेश था कि जबतक मैं बोलता रहा हूँ, मुझसे बीच में प्रश्न न किया जाय, न बोलने के समय किसी प्रश्न का नोट ही लिया जाय, और न किसी छपे हुए या अन्य किसी के लिखे हुए ग्रन्थ का आश्रय ही ग्रहण किया जाय। आपका यह भी आदेश था कि पहले दिन जो कुछ सुना जाय दूसरे दिन उसे लिपिबद्ध कर उन्हें दिखाया जाय। ऐसी अवस्था में वहाँ कठिन परिश्रम अपेक्षित था, और चौदास घंटे के दिन रात में इतना समय कहाँ? बाध्य होकर आपको अपनी निद्रा की मात्रा कम करनी पड़ी, और आज भी यह अवस्था है कि आप दिन रात में केवल तीन घंटे ही सोया करते हैं। आज १५ वर्षों से यही अवस्था है, किन्तु स्व० भोम्राजी का इतने से भी सन्तोष नहीं था। उनका कहना था कि जिस मनुष्य के सामने संसार की इतनी बड़ी ज्ञानराशि इस अस्तव्यस्त एवं बिजरी हुई अवस्था में पड़ी रहे, उसे बौल रहते हुये सोने की कुम्हट कहाँ? कहा जाता है कि स्वर्गीय भोम्राजी अपने जीवन के प्रथम बत्तीस वर्षों में पन्द्रह दिन में केवल एक दिन प्रतिपदा को ही सोया करते थे, बाकी प्रति दिन चौबीसों घंटे अभ्ययन में रत रहते थे। यही कारण है कि आपने अपने जीवनकाल में संस्कृत में प्रायः २२० ग्रन्थ लिखे, जिन्हें समझन वाला भी मारतवर्ष में आज बहुत कम विद्वान हैं।

स्व० भोम्राजी के पुण्य-प्रसाद से हमें आज मोतीलालजी सरीखा विद्वान प्रायः दुर्भा है, जिस पर आज मारतवर्ष को नाश है। मृत्युकाल तक भोम्राजी के घरों में बैठ कर आपन जिस वैदिक साहित्य का अन्वयण किया है, वह अगाध है। इतने वर्षों तक इतना कठिन परिश्रम करते रहने पर भी आपका कहना है कि स्वर्गीय भोम्राजी में जो अगाध ज्ञान या चमत्कार अंश भी मैं नहीं ले सका हूँ। लेकिन गुरु-कृपा से जिस स्थान पर मैं पहुँच चुका हूँ, यहाँ से मैं अपना अभ्ययन-कर्म जारी रख सकता हूँ।

आज तक आपन हिन्दी में पुलिस्केप साह्य के प्रायः पचास हजार पृष्ठ वैदिक विज्ञान सम्बन्धी विभिन्न विषयों पर लिखे हैं जो प्राचीनतम होते हुए भी अत्यंत संसार के लिये पितृकुल मूल्य हैं। आपके इस साहित्य के प्रसार से हमारी विन्युतप्राय प्राच्यमस्मृति का पुनरुद्धार होगा और दिनों दिन दास की ओर जाती हुई लोगों की आत्मा उममें बढ़ेगी, जमा विद्वानों का विराम है। क्योंकि हिन्दूधर्म पर बहुत से अटल केंस हैं और क्यों? का उत्तर आज हमें हमारे आज के पंडित समुदाय से नहीं मिलता। वही उत्तर हमें हमारे इस प्राचीन साहित्य से मिलता है।

आज तक प्रचार की दृष्टि से आपने कल्पित, प्रेरणात्मक, की है, यहाँ महीनों तक वातावरणिक रूप से आपके सम्मुख होने हैं। यही प्रभावोत्पादक है और वैदिक विज्ञान-सम्बन्धी यह कल्प, प्रेरणा विषयों पर भी आपके सम्मुखों को घुमते हुए घूमने वाले-बक्ते हैं। श्रियोक्ता है। जहाँ-जहाँ भ्रम गये हैं वही आपने शिक्षित समुदाय में एक कल्प जो अन्तः प्रकाशित सामाजिक पत्रों की टिप्पणियों तथा विद्वानों की होगी। हमारा तो विश्वास है कि, यदि हिन्दी के सबसे आम जनों की को समझना सकते तो आज कुछ दूसरी ही अवस्था देखने को मिलेगी। फिर सीमात्मक है कि उसके अवसर को भरने के लिये उसे एक कल्प कोटि का सम्मुख है। सन् ३७ में जब पहिली बार पत्रिकाजी कलकत्ता पचादे में, उस कल्प कल्पों को पहिचान ने में हम सबको यही ही कठिनाई हुई थी, क्योंकि आपका कैसा सहज व्यवहार, और साधारण बोधव्यक्त है, उससे वह अनुमान भी लग्न है कि, आप इस तरह की गम्भीर गवेषणा, एवं असाध्य तत्परनिष्ठा से कोई सम्मुख भी एक दिन बातों ही बातों में आपसे भाव्य हुआ कि इससे पूर्व आपने कल्पों में वैदिक रूप से इस वैदिकविज्ञान का प्रचार किया है। बहुत व्यापक-मन्त्रण करने पर प्रचारवात्राओं में प्राप्त होन वाली सम्मतिवा को सिञ्चान का अवस्थासन विषय। के प्रयास से हम उस सामग्री को जम्पूर से सम्मुख कर सके। कभी फिर सत्य ही के बोझासा अंश 'विद्वानोंकी सम्मतिवा' नाम से यहाँ प्रकाशित कर देना इस्तिला रहे हैं कि, पत्रिकाजी के कर्तव्य साहसिक गौरवपूर्ण स्वस्व को सम्मुखने में यह कभी झट बैठ। परमत्मा इनका द्वारा संसार में वैदिक विज्ञान के सूर्य की रश्मियों का कल्प २२ यही हमारी क्षमता है।

फलकृता }  
प्रस १९४७ }

वेदीयान्तर कर्ता  
मन्त्रावतार कोटिका

१—विद्यावाचस्पति, समीक्षा-धकवर्ची श्री-

१०८ श्रीश्री गुरुवर भीमपुमूदनजी

ओम्ना महाराज मैथिल, जयपुर ।

श्री १०८ श्रीपूज्य गुरुवरणों का प्रसाद

मा-ज्ञानसम्पदेतस्या, उन्नीला रक्षणस्थिति ।

तां साति-य-समादत्ते, स मोतोलाह उच्यते ॥

“ज्ञानसम्पत्ति की रक्षणस्थिति को जो प्राप्त करता है, (ज्ञानसम्पत्ति जहाँ सुरक्षित रहती है) वह मोतीखाल कहा जाता है” ।

“वेदोऽखिलो धर्ममूलम्” “वेदादध्मो हि निर्बर्मा”

“धर्मं जिज्ञासमानानां प्रमार्थं परम भुक्तिः”

“प्रज्ञविद्यया ह वै सर्वं भविष्यन्तो मन्यते”

“सर्वं वेदात् प्रसिद्धमिति”

इत्यादि शब्दों के द्वारा विदितवेदितव्य, अधिगतायावध्य, अवितानागत्य आत्म-महर्षियों ने एकमात्र वेद को ही अम्पुदय एवं निज्जेयम् का कारण माना है । आप जनता का इससे बड़कर भार दुमाग्य क्या हो सकता है कि, आज उसने अपन सबत्वमून वैदिक साहित्य की उपज्ञा कर अपना सबनारा कर लिया है । विज्ञानमय वैदिक साहित्य जैसी महाविभूति का विरत्कार कर आर्यजाति आज सर्वश्रमना विरस्तव हो रही है ।

चिरकाल से मोहनिद्रा में निमग्न आर्यजाति को प्रबुद्ध करने के लिये ईश्वरप्राप्तव्य वैदिक साहित्य विज्ञानदृष्टि से हमने जनता के सामन रक्खा है । वैदिक साहित्य के रहस्यार्थ प्रविपादन के लिये स्वतन्त्ररूप से अवतक भिन्न भिन्न वैदिक विषयों पर गद्य-पद्यत्मक शब्द प्रन्व सित हैं । इन प्रन्वों के आशय को सबसाधारण तक पहुँचाने के लिए बड़यनी मोठीलाश्वराम्मा ने जितना ही जरा हिन्दीभाषा में प्रस्तुत किया है ।

अवस्था में ‘वास्तव’, किन्तु हमारे इस दुरुह वैदिक विज्ञान के लिए सदात्र मोठीलालशर्मा न देश के पाम वैदिक सन्देश पहुँचाया है । एवं यह सुनकर हम अपनी समस्त आयु का परिभ्रम सफल समझत हैं कि, यह विद्यार्थी अपने इस चिन्तान-प्रचार-कार्य में आंशिक रूप से सफल हुआ । जगदीश्वर से कम्पना कर्ण है कि वह इसे हम आयोजन को मरा के लिए स्थायी बनाने में पूछ सकलता व ।

७-३-३७

वेनस सायमरी, जयपुर  
(राजपूताना)

भीमपुमूदनशर्मा, ओम्ना वि० वा०



की

२—गोस्वामीहनुमत्स्तुम की १००८ श्रीगौरीहनुमानकी  
ब्रह्ममंदिर, बम्बई ।

जयसंगमूलककाव्यार्च्य-गोस्वामिमकर की १००८ की श्री-  
गौरीहनुमानकी-महाराजप्रकाशः

ब्रह्ममंदिर बम्बई

श्रीमोक्षसागरास्त्रिये शुभाशिरः ।

आपकी कस्तूरकराकि, वेतुण्ड, और प्रकम्प रचनाकराकि को देख कर हमें  
इस दृष्टिकोण से कमना करते हैं कि जन्ता आपके कल्पित वेतुण्ड का समझ कर,  
वेदविज्ञान प्रचार से आस्तिक जन्ता अपनी कर्मनिष्ठता का स्वरूप बखिचाये । कलमें

महाराजप्रकाश—

६/२/३७

( प्रारंभ में लेटी )

ॐ

३—सनातनधर्मोद्धारक, विद्या-कपोत महामान्य हनु श्रीकाममोक्ष  
काशी हिन्दू विश्व विद्यालय ।

वैदिक साहित्य का प्रचार

मन स्मृतियों में प्रधान अनुष्मृति है । वेदा की महिमा मनुजी ने बने डॉके कल्पों में  
की है । मनुजी कहते हैं—

वदोऽस्तिस्रो धर्ममूलाः । तथा—

विमर्शि सर्वभूतानि वदशास्त्र सनातनम् । तस्मादतत् परं मन्त्रं कथन्तीत्यत्र  
सनातन्यं च रान्यं च दयहनतृत्तमम् च । सर्वलोकप्रियम् च वेदशास्त्रमिदम् ॥  
चातुर्वर्ष्य त्रयो स्रोत्राध्यापनारथाभ्याः पूजक् । मृतं धर्मं कर्त्तव्यं तत्र वेदम्

मन्मूला वेद धर्म का मूल है । हापर युग तक यह और वेदांगों का सम्बन्ध  
में बहुत प्रचलित था । बौद्धमत के प्रचार से वेदा का सम्बन्ध कम हो गया था, परन्तु  
भगवान ने उसको पुनः उज्जीविष्ठ किया । उपरान्त कल्प के प्रचार में हमारे देशों के लोको

मनों के प्रचार से और राजाओं की चार से प्रोत्साहन न होने के कारण वेदों का अध्ययन और कम हो गया। जब हिन्दुओं के वैदिक संस्कार समय से होते थे, जब वेदों का अध्ययन अध्ययन विचित्र होवा था, जब हमारा देश स्वतन्त्र था, और धर्म रक्षित था, उस समय हमारी जाति और देश का गौरव अत्यन्त ऊँचा था, और उस समय हमारी जातीय वैदिक प्रार्थना यह होती थी—

“आ प्रथन् प्रथशो ब्रह्मवर्चसी आयताम् ।

आ राष्ट्रे राजन्यं शूरा इषम्योऽतिन्याषी महारयो आयताम् ।

दोग्धी धेनुर्वोद्वाऽनङ्घ्रानाशुः सप्ति पुरघ्निर्योषा जिष्णु रथेष्ठाः ।

समेयो युषास्य यजमानस्य वीरो आयताम् ।

निक्रमे निक्रमे न पर्जन्यो वर्षतु ।

फलवत्या न ओपचयः पच्यन्ताम् ।

योगचयो न कच्यन्ताम् ।”

जब से हमारे यहाँ धार्मिक संस्कार और वेद का अध्ययन कम होने लग्य तभी से हमारे व्यवसाय का आरम्भ हुआ, और वेद वेदांग जानने वाले विद्वानों की संख्या कम होने लगी। जब से मराठों का राज्य हुआ और अंग्रेजों का राज्य स्थापित हुआ और नप बंग से स्कूल और अनेकों की पढ़ाई सारे देश में फैल गई, तब से वेदों का अध्ययन और भी कम होने लगा, और वेदों के जानने वाले विद्वानों की संख्या और घट गई। अधिकतर वेदांगों का ही अध्ययन प्रचलित रहा।

स्वामी दयानन्द सरस्वती ने कार्यसमाज स्थापित कर वेदों के अध्ययन की ओर हिन्दु जनता का ध्यान आकर्षित किया, तथापि वेद-वेदांग के जानने वाले विद्वानों की संख्या बहुत कम रह गई। यह संतोष की बात है कि, सब विद्वानों के होते हुए भी किसी समय वेदों का अध्ययन सर्वथा लुप्त नहीं हुआ। वेद-वेदांग जानने वाले उन दुर्लभ मनुष्यों में विद्या-बाधसति पण्डित मधुसूदन ओझाजी एक विशिष्ट व्यक्ति थे। यदि उनको वेद विद्यावारिधि कहा जाय तो अनुचित न होगा। उन्होंने वैदिक साहित्य का रहस्यार्थप्रतिपादन का सिद्धांत बहुत से ग्रन्थ लिखे हैं। और वैदिक साहित्य को वैज्ञानिक दृष्टि से विद्वन् ससार का सामने रखा है। पण्डितजी न पालीस वर्षों तक वेदों का अध्ययन चार अध्यायन किया था। पण्डितजी का अनेक शिष्य थे किन्तु उनमें सब से विशिष्ट पं० मोतीलाल शर्मा हैं। इनकी अवस्था अभी २५ वर्ष की है, किन्तु उन्होंने अपने गुरु ओझाजी का प्रसाद से उनका वैदिक साहित्य के अध्ययन और विवरण का विपुल साम प्राप्त किया है।

पं० मोतीलालजी शतपथ आचार्य, ईरोपमिश्र, गीता हिन्दी विद्या-भारत-द्वितीय प्रकाशित कर चुके हैं। किन्तु पश्चिम की प्रणियों का अधिकारा मात्र उसके प्रकाशन की आवश्यकता है। प्रणियों के विषय की इसी देखने से कि हम प्राचीन वैदिक काल में क्या फिर रहे हैं।

वेद हमारी प्राचीन संस्कृति के मूल हैं, एवं हमारे सब वर्ग संस्कार आधार पर स्थित हैं। यदि हमें वैदिक संस्कृति की रक्षा करनी है तो कृष्ण और एक ही साधन वैदिक साहित्य का प्रचार है। इसलिये जिन लोगों की प्राचीन कार्य यह हिन्दू संस्कृति की रक्षा और प्रचार है, उनका यह धर्म है कि वे वैदिक प्रचार करने वाले विद्वानों को दान और मान से प्रोत्साहित करें।

यह सीमान्त की बात है कि पश्चिम उपमहाद्वीप के सम्बन्धित किए हुए वैदिक साहित्य ज्ञान उनके शिष्य पं० मोतीलाल शर्मा को प्राप्त हुआ है, और उस ज्ञान को पं० शिरो हुए अपने स्वतन्त्र प्रणियों द्वारा हिन्दू समाज को भेंट कर रहे हैं। पं० मोतीलाल के जोड़े ही ग्रन्थ प्रकाशित हुए हैं, अधिक ग्रन्थ प्रकाशित होने को है। उनके प्रकाशित होने से हिन्दू समाज को लाभ पहुँचेगा। मैं आशा करता हूँ कि जो सम्मान प्राचीन साहित्य के गौरव को समझते हैं और जिनको परमात्मा ने दान की शक्ति और ब्रह्म हो है, वे उस रता से पं० मोतीलालशर्मा को उनके कार्य में सहायता देंगे।

पं० मोतीलाल शर्मा के व्याख्यान शस्त्रों के प्रमाणों से युक्ति, 'इतिहास', 'मोक्षसूत्र', और 'रोचक' होते हैं। हमें विस्मय है कि पं० मोतीलाल द्वारा हिन्दू धर्म की पनातनधर्म का उच्च ज्ञान प्राप्त होया और उसमें बढ़ा बढ़ी।

मैं भगवान् विरचना से प्रार्थना करता हूँ कि पं० मोतीलालशर्मा की वेदसाहित्य कार्यशील तथा दिन दिन अधिक विश्वास पावे और उनका वैदिक तथा आर्य धार्मिक साहित्य के प्रचार का प्रयत्न सफल हो।

करी

मकरसंक्रांति, १९१६

मदनमोहन मालवीय

४—महामहोपाध्याय विद्या-धरोबुद्ध श्रीबालकृष्णजी महाराज,  
प्रिन्सिपल ओरियन्टल कालेज, काशी हिन्दू-  
विश्वविद्यालय, बनारस ।

१—“ओ वेदवारिधिमन्यनमम्वरात्रिर्विद्यानिधिर्निरधमिषु वनेऽद्वितीयः ॥  
चेनार्थिताऽव मिथिला निजजन्मनापि दुर्दैवतो विषमगम्यधुसूदनोऽसौ ॥१॥

२—“नो पञ्चपातकज्ञयाऽपि निषेविता स्मो नारयुक्तिरामपि कीर्तयिषु प्रवृत्ता ।  
अमो मयार्थमिह मयतुरवाप्यविद्यावाचस्पतिस्त्वममुना परितार्थितं स्वम् ॥२॥

३—“हानिर्न केवलमिव मिथिलाचराया, नो भारतस्य, सहसाऽस्तमबाधयं यत् ॥  
आहारि किन्तु सकलस्य महीतलस्य कालेन हन्त मखिरेव पद्मप्रदीप ॥३॥

४—“आरवात्तनस्य परमत्र निदानमेकमप्याक्रमेण समकल्पस्याद्रवता ॥  
रिप्यं विधाप सुमर्ते द्विज-रत्न-ऽमोठी-सालं निजोत्तमककशाभिषोऽजययत् ॥४॥

पद्यों का संक्षिप्त अनुबाद—

१—“ओ वेदरूप समुद्र के मध्यमे में मन्दराचल पर्वत व ओ पृथिवीमण्डल में अखीम, एव अद्वितीय  
रिपानिधि या भिक्षुने अपने जन्म से मिथिला को पूजित किया वे दुर्दैववश वह मधुसूदन (आम)  
स्वर्ग जन्म कर गये” ॥१॥

२—“हव (२ मधुसूदनजी के संस्कार में) पञ्चपात के कलामात्र (अग्रमात्र) नहीं हैं । हन्त (काब  
ही में) लेखमात्र भी अत्युक्ति करना नहीं चाहते । (अपिषु) मयार्थरूप से वह कहते हैं कि  
“५ मधुसूदनजी मे वह प्रयत्न से भी प्राप्त न होने योग्य अस्मन् विद्यावाचस्पतिस्व (बृहस्पतिस्व)  
को परितार्थ किया है” ॥२॥

३—“ओ मधुसूदनजी की स्वर्गगति से ) व कवल मिथिला की, और न केवल भारतवर्ष की ही क्षति  
हुई है अपिषु कालपुरुष मे समूख पृथिवीमण्डल के प्रकाशित खम्भीर का अग्रवर्ष कर  
लिया है” ॥३॥

४—“एक ही विषय ) अकारण में भी हमारे लिए सन्तोष की बात केवल यही है कि, कव्याद्वय  
बीकानजी मे बुद्धिमान द्विजभट्ट मोतीलाल को अपना रिप्य बना कर अपनी उत्तम कलाओं से युक्त  
कर दिया” ॥४॥

१ समुद्र—आरवा, २ रत्न—रत्नगुण ३ मुन्हा—चल बरा, ४ लान—रत्न—रिपानुपम ।



“गीताविज्ञानभाष्यभूमिका” तथा “ईशोपनिषद् हिन्दी विज्ञान भाष्य” यह ग्रन्थद्वय हिन्दी भाषा के गौरवपूर्ण हैं। भुक्तिमूलक सनातनधर्म का स्वरूप जानकर व्याख्यात्मक और व्यापहारिक सर्वविध अभ्युदय को प्राप्त करने के लिये जो लोग प्रयत्नशील हैं, उन सभी के लिए वेदाध्ययन अत्यावश्यक है। वैदेशिक पण्डितों की दृष्टि से वेदाध्ययन करना सनातनधर्म के अनुकूल नहीं है, प्रत्युत प्रतिकूल है। आस्तिक्य दृष्टि के अनुसार वेदाध्ययन पर्यालोचन वर्तमान समय में सनातनधर्मावलम्बियों का सर्वथा कर्तव्य है। “गीता विज्ञान भाष्य भूमिका” और “ईशोपनिषद् हिन्दी विज्ञानभाष्य” के रचयिता विद्वद् श्रीमोतीलाल शर्मा गोड़ ने “वेदविज्ञान की आलोचना वर्तमान समय में कैसी होनी चाहिये” यह विज्ञाते हुए जैसी सरल, पण्डित्यपूर्ण तथा सुन्दर रीति का व्यवस्थान किया है, यह सर्वथा नवीन और प्रशंसनीय है। मेरा पूरा विश्वास है कि—सनातनधर्म प्रेमी राष्ट्रिय शिक्षित जनता में यह ग्रन्थद्वय विरोध समाप्त होगा।

श्रीप्रमथनाथ तर्कभूषण

महामहोपाध्याय, भूतपूर्व प्राच्यविद्याविभागध्यक्ष,

हिन्दू विश्वविद्यालय बनारस

श्री

६—सुप्रसिद्ध दार्शनिक विद्वान्, प्राच्यपश्चिम समन्वयकर्ता,

विद्यावयोवृद्ध श्रीडा० मगवान्दासजी महोदय, एम्०

ए० डी-लिट्, शान्तिसदन ‘सिप्रा’ बनारस।

श्री मोतीलालजी शर्मा के लिखे प्रयोग पर मत

जुलाई सन् १९३१ में जबपुर से लिखा हुआ श्रीमोतीलाल शर्मा का एक पत्र मिला, तथा ६ बर्षों और ४ छोटी पुस्तकें मिली—गीता, शतपथ ब्राह्मण, ईशोपनिषद्, मानवहृदयोपनिषद् का भाष्य, तथा इनके अन्तर्गत अन्य बात, इन ग्रन्थों का विषय है। श्रीमोतीलालजी ने इस पत्र में एक विशेष हेतु से इन ग्रन्थों पर मेरी ‘मति’ ( राय ) मांगी।

पहिले तो मुझे वैदिक साहित्य का ज्ञान नहीं के तुल्य है। दूसरे अन्य अनिश्चय कारणों में बहुत व्यस्त हो रहा हूँ। तीसरे ७१ वर्ष के वयस् में न बालों में, न मस्तिष्क में श्रवणी शक्ति और दृष्टि रद्द गई है, और जो बची है, वह भी दिन दिन क्षीयमाण है कि २५०० पृष्ठ शीघ्रता से पढ़ जाऊँ, सो भी ऐसे जिनमें कई शीघ्र के बहुत से अपरिचित शब्द और विचार हैं जिनका

आशय स्पष्ट करने में ऐसे पुरुष को भी सरलता न होगी, जिसने अचरित  
अप्ययन अच्छी तरह से किया हो। इन कसरतों से कोई स्थिर नहीं  
हुँ। यह मैंने श्रीमोतीसाहबजी को किया। बीच बीच में प्रायः १०० पुष्ट  
असट कर पड़े भी। ता० १ दिसम्बर को वे श्रीबापुदेवशरदाजी के साथ मेरे  
अपरी विश्वविद्यालय में उनका एक व्याख्यान भी मैंने सुना। दो तीन  
वार्त्ताप हुआ। श्रीबापुदेवशरदाजी की उम्र ४० वर्षों के जव्वर में, जब अत्यन्त  
स्वस्थिमें के स्मृत्यु है। इनके कुछ लेख मैंने कल्याण के रिताहट में, तथा एक  
तथा एक 'कुरुक्षेत्र' नाम की कान्ही सिन्धी पुस्तक में, जो उन्होंने मुझे मेरी वा कई  
साल बहुत दहे थे। उनसे मुझे यह ज्ञान पड़ा कि, श्रीबापुदेवशरदाजी का ध्यान (धर्मिक)  
तथा प्राचीन (संस्कृत-वैदिक) ज्ञानों से भी परिचित हैं, परीक्षा हैं, अच्छा किन्तु हैं।

श्रीमोतीसाहबजी की भाषा रोजी में भी बापुदेवशरदाजी की भाषा है—कुछ  
कुछ जो मैंने स्वयं उनके ग्रन्थों के १०० पुष्ट के सम्मम पड़े उससे कुछ उनकी  
वो व्याख्यान में और घर घर सुनी उनसे मुझे विधास हुआ है कि, वे के लक्ष्यों  
मन्त्रों के बिना अर्थों का यह उपकटन कर रहे हैं, वे विचारहीन विद्वानों के लक्ष्यों  
योग्य हैं, और उनका प्रकाश और रक्षक होना चाहिए।

पं० श्रीमोतीसाहबजी के इस वैदिक साहित्य के सम्मम में मैं यह तो कह सकता हूँ कि,  
जो बहुत से मोटे मोटे ग्रन्थ अचरितकर, अचरितकर, अचरितकर, अचरितकर, अचरितकर  
पड़े पड़ावे, और आदर किए जाते हैं, और अचरितकर, अचरितकर, अचरितकर, और अचरितकर  
ग। अप्ययन बढ़ा रहे हैं, उनकी अपेक्षा श्री मोतीसाहबजी की रोजी अच्छी है, और इनका  
मन्त्रिचारित रूप से ऐसा प्रचार भी होना चाहिए, जिससे निष्पत्ती, अचरितकर, और  
अधिक नहीं तो थोड़ी संस्कृत तथा अच्छी रीति से हिन्दी करने वाले पठकों को  
इनके लक्ष्यों का बोध अनापत्तेन हो सके।

जो प्रायः इनके मैंने देखे, उनमें कुछ अंश तो निम्नोक्त नये निष्पत्ती, और  
उपादेय हैं।

वार्त्ताप से यह ज्ञान पड़ा है कि, उन्होंने अपने गुरु श्रीमुत्तमानजी जोषा अचरितकर-  
वाक्याय से वे विचार पाव हैं। श्रीमुत्तमानजी का वेदव्याख्यान इसी वर्ष में हुआ। वे अपने अचरितकर  
क प्रमिष्ट पठितों में रहे हैं। उनका सिद्ध एक ज्ञान हुआ संस्कृत ग्रन्थ मैंने अचरितकर अचरितकर

क वेशा हुआ था। इसमें भी ऐसी ही बातें वैदिक विषयों की थी, जिनका नाम अब लुप्त हो रहा है।

यह मैंने सुना है कि श्रीमधुसूदनमहाराज जयपुर के राजपट्टिक, और विद्यार्थिक, स्वयं यह विद्या महाराज मानसिंह के एकत्र किए हुए प्राचीन पुस्तकों के बड़े आगार पर भी उनका अधिपति था। इससे अनुमान होता है कि, यह रीसी, जिसका बिना परम्परा के आभार के एक पुष्प का कर्मका अपने मन से नहीं कल्पना कर लेना दुष्कर है श्रीमधुसूदनमहाराज की प्रायः किसी प्राचीन प्रामाणिक ग्रन्थ से प्राप्त हुई होगी।

इन सब का निष्कर्ष रूप से मरा 'मत' यह है कि, श्रीमोतीलालजी को पहिले संकेप से, समाप्त से मुख्य मुख्य बातों का प्रचार करना चाहिये, पीछे जब पाठकों की रुचि इस ओर बढ़े तब विस्तार से अप्रान्तर बातों का भी।

ऐसे कार्य में श्रीवनरयामदासजी विद्वत्ता पर्याप्त आर्थिक सहायता करें तो निष्पन्न भारत के ज्ञान-मण्डार की वृद्धि होगी, और देश का उत्थार होगा। मैं आशा करता हूँ कि अपने बहुत से उदार दान कार्यों की गणना में इसको भी बढ़ावेंगे।

अन्त में इतना और लिखना आवश्यक है कि, श्रीमोतीलालजी से तीन बार बार जो वार्ता-काव्य हुआ, उससे, और जो अग्रे इनके ग्रन्थों का मैं पढ़ पाया उससे मुझे निश्वास हो गया है कि, यह मन्त्रन बहुत परिश्रमी, सुस्मनुद्धि, और बहार भावों के सत्कार्य में बहुत लगन रखने वाले, और भारत जनता का कल्याण चाहने वाले हैं। आज कल के बहुतेरे पंडितों के से संकुचित हृदय और संकुचित हृदय के केवल तात्कालिक स्थाप देसन बाल नहीं है। थोड़ी उमर में ही स्थान बल विद्या का संग्रह किया है। अच्छे बाप्पी भी हैं, होनहार हैं। यदि उदार सज्जनों ने इनको सहायता मिलती रहेगी तो भारतीय बिलुप्तप्राय ज्ञानों के बीजोंदार का काम निष्पन्न कर सकेंगे।

५-११ १८९६ ई. सौर ०१-८ १८९६ वि०

भगवानदास

भी

७—महामहोपाध्याय श्रीगिरिधरशर्मा चतुर्वेदीजी महाराज  
न्याय-व्याकरण-आर्य, भित्तिपत्र, जयपुर संस्कृत  
कलाज, जयपुर।

वैदिकपरिभाषाओं का विस्तारण में शतपथब्राह्मण का एक महत्त्वपूर्ण स्थान है। पुष्प पुष्करजी श्रीमोतीलालजी महाराज तो इसे वेद की कुंजी ही बतलाते हैं। उन्नीसवां भाष्य भाषिकपरिचय का



रूप से मोतीलालभारती प्रकाशित कर रहे हैं। आरम्भ में सिम्रता पक्का है। इसी से हम ११ अस्तों में २ अल्पक जी अन्त एक बार जो विषय का चुका है, उसका पुनः विचार आवश्यक समझा जा सकता है। और जो भी विचार को सूक्ष्म रूप से प्रकाश किया जाय, और ज्ञान में प्रकाश मिलता है विषय के स्पष्टीकरण में युक्ति नहीं आती।

परि १-२ काव्य भी इस रूप में प्रकाशित हो गए तो वैदिक वैराग्यवादी होने में बड़ी सहायता मिलेगी। यूरोप के विद्वान् वैदिक विचार करते रहे और भारतीय जनता अपने सर्वस्व देव के विषय में अत्यन्त ही श्रद्धा की बात है। हमारा दृष्टिकोण है कि, वह कथा इस कार्य को हमें आता है कि, इस कार्य का महत्त्व समझने हुए शिष्टि जनता इसकी अवसर कटिबद्ध होगी, और प्राज्ञक एक सहायक की वृत्ति से वह कार्य स्यात् होगी।

गृह्य का भार, ग्रंथ की व्यवस्थाओं की देखरेख, एक अल्पक का परि-  
के रहने पर अनुमान मोतीलालभारती पूर्ण अर्थहानि सहते हुए इस सहाय्य का उपयोग रहे हैं। अतएव हमें पूर्ण विश्वास है कि अधिष्ठ में भी वह कार्य अच्छा रहेगा।

मिरकरसम्मा कर्तव्यी

महामहोपाध्याय, प्रिन्सिपल संस्कृत कलेज अम्बपुर

जी

६—भीषुत ५० सूर्यनारायणजी महाराज न्याय-व्याकरणार्थ व्याख्यानसहित, प्रधानाध्यापक संस्कृत महाराजा कलेज अम्बपुर, एवं प्रथम सम्पादक संस्कृत रत्नाकर, अम्बपुर।

५० मोतीलालजी शास्त्री-हस्त शतपथ हिन्दीभाष्य मैं पढ़ा। वास्तव में वह ज्ञान का ही एक निराशा ही है। समस्त वैदिक विषयों पर पूरा अधिकार रखने के बिना कोई ऐसा ज्ञान विषय नहीं बनता। अग्निहोत्रादि अनुष्ठानों में अग्निवाक्य रूप से दिए जाने वाले कई एक विधानों की उपरान्त इस ज्ञान के वैज्ञानिक आधार पर एही युक्तिबद्ध विद्वत् की गई है कि, विषय के पढ़ने से पढ़ने वाले को एक अर्थ होता है कि यह मैंने समझी गई बात जगदी है। और लाभ ही में विरक्तता से उदात्त हुए विद्वानों की गम्भीरता का अनुभव कर विषय को परम उत्प्रेम होता है।

उदाहरण के लिए देवता स्थिर, आपन्न उपवास, शिक्षाचार्य आदि विषयों का विवरण भी वैदिक विज्ञान की पद्धति से बड़ी विद्वत्ता से किया गया है। वास्तव में इस छोटे से

में इस गम्भीर ज्ञान विमूषित ग्रन्थ के विषयों का विवरण क्यमपि नहीं किया जा सकता । यह तो परम वैय्य और पूर्ण तन्मयता के साथ मनन करने का ग्रन्थ है । यह तो वेदशास्त्रसम्पन्न विद्वानों के स्वाभ्यास करने की सामग्री है ।

ईश्वर कहे, वह शीघ्र पूरा हो । इस समस्त विद्वानों से प्राथना करते हैं कि, वे इस ग्रन्थ का अवश्य संग्रह करें और इसे पढ़कर इसकी उपयोगिता का स्वयं अनुभव करें । इस इस ग्रन्थ का पूर्ण प्रकाश प्राप्त है और इसके द्वारा वैदिक विज्ञान की अधिकाधिक उन्नति की जाया करते हैं ।

सूर्यनारायण शर्मा

२८-१२-१४ }

व्याख्यानवाचस्पति न्याय-व्याकरणशास्त्र, प्रधान संस्कृत  
प्रोफेसर मद्रास का होल, बयपुर, प्रधान सहायक  
संस्कृत रत्नाकर

श्री

६-श्रीपुत्र माननीय 'दिवर्षि' श्रीरामनाथजी 'ध्यास'

छद्मवैतथ्य निघाविमागाध्यस, नाथद्वार ( मेवाड़ )

स्वस्ति श्री शास्त्रीजी ! आपने स्वतन्त्र का अनुशासन प्रकाशित कर, और उसे भी हम लोगों के पल मेकर दुःख ही दुःख पहुंचाया है मुझे तो बहुत ही कम । अहम की गहना में, उसके जाने की का रेखने में किम्व हो जाय तो प्रकाशक को बड़ा तडा बहने में, जाने पर भी बस्ती पूरा न हो क्य इस अरति में हर एक पृष्ठ के पलटने में, फिर कैसे ठेके पूरा होने पर तो अनन्त ही दुःख होता है । मालूम नहीं एक मास कितने बर्षों का होता है । आपकी शेखरौली, भावप्रकाशन, और कम दोनों का अनुशासन में जो कुछ चाहिए, सब अतिमधुर और प्रशस्तनीय है । स्वतन्त्र उदका पान करने में अनिमीति होती है पर पूरा होने की मीति से दिल भूकता ही रहता है वह दुःख तो बलता ही रहता है ।

एक एक कर्म को दो दो बार बार बार पढ़ते हैं, तथापि तमय नहीं निकलता । अरता गहक मुक मही है तथापि इस दुःख में ही वह बृहता करई है । क्षमा ! अहम संजन तमय अरतिविध होने पर भी आप मुझे निरतिविध से मालूम होते हैं । इतलिय क्षमा करने में कर न दोग । अपनी क लिय दो अक्षर लिखता हूँ ।

१-रात्रन्नुत्रहेरोऽस्ति पुरं जयपुरामिषम् । जिज्ञायाः सदगुणानां धर्मस्य च निबन्धम् ॥

२-यस्य अविच्छेदतपसाऽप्यज्ञायादिनी । मासिनी पत्रिका प्रादुरागते विज्ञानवादिनी ॥

३-रात्रन्नुत्रहेरो मोतीलासो वेदविद्वान् । विमूषयति तामतां हिन्दी प्राञ्जलभाषया ॥

४-रात्रन्नुत्रहेरो विमला प्रम्याशयममपिका । इत्यं विमूषयति भाषा मोतीलासविपश्चितम् ॥

५-महाशक्तिं भूयानं का भाषा दिव्यपल्लवम् । का नाम विष्णोर्भाषकस्य शम्भा गम्क्यामिनः ॥

- ६—वाग्देवतास्तारमीमबुसुदमासीदाम् । वा विज्ञानरसि वैवे  
 ७—किमहं केवदं, मन्वे छर्वे वास्तवसिमा । विज्ञासो  
 ८—कस्मिन्बली शनैरेतद्वेदविज्ञानमस्तुज्ज्वली । वीर्य वासवि  
 ९—‘मनुर्वेदं प्रथो लोक’ इति वाचनं मन्वे । पतु  
 १०—वेदो विज्ञानमासीर्ब राक्षराण्यऽर्बस्तुज्ज्वलि । शिन्वीविज्ञानमास्ते हि राक्ष  
 ११—तस्मात्तद्वदपूर्वं हि वैदिकं वस्तुज्ज्वलि । इन्दु—वैदिकते  
 १२—विज्ञानमास्ते, वस्तुज्ज्वलि, वेदाऽप्यनुमेकः । तद्वाग्देवो मन्वामि वर्ज्यमास्तु

‘वैदिक’ रमानाव ज्ञात

(मुद्राहृतमूल्या विद्याविमलमय मन्वामि)

श्रीः

- १०—श्रीपुत्र माननीय श्रीराक्षसगामजी शास्त्री विद्यावाचस्पति, वैदिक,  
 मृत्युञ्जय मन्त्र, सप्तमः ।

कनन केनापि समुद्रोत्तम विज्ञानमीमबुसुदनेन ।

वेदाभिरस्ताम्भमामि प्राप्य पञ्चमिह मित्वं कुसिमोतीनाम् ॥

( कुटीनां मातृ-शास्त्रीति कुसिमोतीनाम् )

म म विद्यावाचस्पति श्रीपुत्र मनुसुदनी जेकर वैदिक वास्तव के अनुक्रम तथा कुसिमोतीनाम्  
 प्रधान हैं । आपकी गम्भीर गवेषणापूर्व वैदिक विषयों की विवेचनाओं को सुनकर हमें जो जो विज्ञान  
 चक्रिण एवं स्वामिन् रह जाते हैं ।

य श्रीराक्षसजी शास्त्री भोम्बजी के प्रिय शिष्य हैं । आपने सतपन्थात्म्य के ऊपर हिन्दी  
 १. नानाम्य के नाम से एक मुन्दर, गम्भीर और मार्मिक व्याख्यान-विहारे जोकाजी के विचारों का ही  
 प्राप्ति है मासिक पुस्तक रूप से प्रकाशित करना आरम्भ किया है । हमने इसके कई सफल देखे हैं ।  
 हमारी उम्मीदों में विद्वानों और शिक्षागुरुओं का हमसे ऐसे अनेक वास्तव्य विषयों की विवेचना देखने  
 की मिलगी, जिनका अन्त्य मिला करना सम्भव नहीं ।

वी ४ ४६ १९९१।

राक्षसगामजी

विद्यावाचस्पति वैदिक, मृत्युञ्जयमन्त्र सप्तमः

श्री

- ११—क. \* वैद्यवर्ष्य श्रीयादवजी त्रिकमजी आचार्य बम्बई ।  
 ख वैद्यवर्ष्य श्रीहरिप्रपञ्चजी महाराज बम्बई ।  
 ग विद्वद्वर्ष्य महामहोपाध्याय श्रीरमापतिजी मिश्र बम्बई ।  
 घ भद्रेश श्रीमोतीराम कल्याणजी शास्त्री, बम्बई—  
 ( आदि बम्बई के प्रमुख विद्वान् )

आज लोगों को यह ज्ञान कर परम हर्ष होगा कि, वर्म एव आर्यसंस्कृति के मूलमिथिलस्वरूप वैदिक साहित्य पर वैज्ञानिक शैली से जयपुर निवासी वेदमूर्ति, य श्रीमोतीलालजी शास्त्री क द्वारा सग-मम ५ हजार पृष्ठों का ( हिन्दी भाषा ) में वैदिक साहित्य सम्ग्रह हुआ है ।

इसप्रकार बड़ विस्वास है कि उदार जनिकों के शुद्ध सांस्कृतिक सहयोग से यदि बड़ वैज्ञानिक साहित्य प्रकाशित हो गया तो विज्ञानप्रधान पाश्चात्य जगत् क सर्वांग से अपनी संस्कृति श्री मुक्त देने वाली आधुनिकता श्री प्रगत बग से बढ़ती हुई सम्प्रतिष्ठिनी मानवजातों का समूल विनाश हो जायगा ।

इसमें आशा ही नहीं, अपितु बड़ विस्वास है कि विद्वत्तग एवं भेदिवग इन ग्रन्थों के पठन प्रकाशन एवं प्रचार काय से रीति न रहेगा ।

श्री

- १२—माननीय श्रीधर अप्पाशास्त्री महोदय 'वार' काव्यतीर्थ,  
 भील-स्मारक-कलानिधि, मीमांसा-धर्म-तन्त्रकोषिद,  
 श्रीचेन्न, नासिक ।

राजपरायण का हिन्दी अनुवाद विवेचना मुक्त देखता । अथर्व ही आपके इस प्रयत्न से विरलप्रकारा वेदविद्या पुन जीवित हो जायगी । पूर्णरूप से प्रकाशित यह ग्रन्थराज सारे विद्वत्त समग्र को आली बनाएगा । इस प्रकार कलिप्रसन्न में ऐसे ही प्रयत्न मयत्र हों तो, ब्रह्मविष्णु नित्यम है । इस महाप्रयास के लिए हम आपका हृदय से सानन्द बार बार अभिनन्दन करते हैं ।

श्रीधर अप्पाशास्त्री 'वार'  
 काव्यतीर्थ, भील-स्मारककलानिधि, मीमांसा-  
 धर्म-तन्त्रकोषिद, श्रीचेन्न, नासिक

\* इस समय पूर शास्त्री वेद प्रकाशय बम्बई गये थे । वहीं विद्वानों की उत्तरिधति में विरल रिपने रा र्क मात्र तक आकर कायसादिक मात्रण हुए य । वहीं के विद्वानों की कर स यह सम्मिलित रिपद बम्बई प्राय हुई थी बिल के कुछ और यही उद्भूत है ।

१३—मीरुत मध्ये श्री श्रीहरिदत्तप्रतिमोद्भव-उत्तरावस्था,  
रामगुरु—देहरी एवं देहरादून।

ममो हारकेलाने संकल्पितमोर्लपकाले

मुझे अपनी विश्वविद्यालय ( नं० डि० यू० ) में

उनके प्रबलन प्रबल करने का तथा उनके अनोखे और निष्कलित के रूप में  
शतपथग्रन्थभाष्य, मातृवृत्तभाष्य आदि आदि भाष्य, और उनकी महत्त्वपूर्ण  
का सौभाग्य मिला। मैं जब किसी भाष्य को, किसी दर्शन को, या अन्य किसी  
उस समय पर मेरे हृदय पर एक ज्वलन्ती का भाव का आया था कि, अन्यत्र का  
प्रत्यक्षता ही आन सन्तुष्ट है, का महादुपासना किन्हीं सिद्ध हो गयी अन्य अन्य  
और अजिदास आदि महामात्र के व्यासों की निष्कर्षण, और पश्चिमी आचार्य  
से उनकी रीति, तथा व्यासना का चमत्कार देखकर जब देखता था कि बिना  
की सिद्धि के बिना शास्त्र का तार्किक विज्ञान-विषय नहीं हो सकता। वैदिक सन्तुष्टों  
जात का जो अन्यत्र विज्ञान विकास है, एवं इस वर्तमान युग में जो जो भी आधुनिक  
के चमत्कार हो रहे हैं, उन सबका मौलिक विज्ञान वेदों में स्थान-स्थान में सिद्ध है।  
नहीं, बल्कि आधुनिक विज्ञान की पराक्रम जहाँ वैदिकविदों पर निर्भरता रखती है  
का इस समय वर्तमान समय की भाषा तथा रीति में प्रायः गरी बिल फटी गी।

आज मुझे अत्यन्त हर्षित और रोमाञ्चित होकर यह स्वर का रहा है—“देवी  
सते हि बहवः सारं तु सारस्वतम्” पवित्र श्रीमोक्षानन्दसम्पादनी गौड़ अन्तर्निवासी ने  
गुरुपुत्रारविन्द सेवा, सर्वविद्याविद्यानी महामात्र की शास्त्रीय व्यासना से इस विज्ञान का  
मन्त्रों द्वारा विद्वत् किया है। जिससे न केवल पं० मोक्षानन्द की प्रीति आचित्य और  
मन्त्रों के पूर्ण विज्ञान का ही आधार व्यक्त है, बल्कि भारतवर्ष के प्रसाधिक,  
आदि मन्त्रों पर अष्टा का एक विराट् मार्ग खुलता है। मैंने इस कार्य में पश्चिमी के २-३  
को देखा। उनकी आज में मूढ़ मन्त्रों का असली आशय वर्तमान विज्ञान प्रबलता पर  
है। मैं इस पराशक्ति सन्निधानमयविद्या सर्वविद्याविद्यानी से प्रार्थना करता हूँ कि, इनके अन्य  
आवरणीय हैं, इससे मनुष्य आदि का पूर्ण उत्थार हो, और पशुपति की पूर्ण गुणमयि-मन्त्र का  
अन्य विद्वत् अनुकरण कर लाभ पठावें।

करामतो—

हरि—डि० डि० (देहरी)

( एगुरु )

अरी-मकरसंज्ञित

१९२६

श्रीहरि

## १४—भीषुत जीवनशहरजी महोदय यात्रिक, एम० ए० प्रोफसर, हिन्दू विद्यालय, बनारस ।

ये वेद अक्षित धर्म का मूल है, और जिसने महर्षियों एवं आचार्यों ने सर्वोपरि प्रामाण्य माना है उसकी धार इस देश में दुभाग्य से प्रजा भी नहीं होती । न तो उसका अर्थ विधिबद्ध पठन पाठन होता है और न उसका प्रचार । उसका अर्थ जानने वाले दुर्लभ हैं । अतएव उस ज्ञानस्रोत की शोचनोच उपेक्षा हो रही है । आर्य्यजाति की लक्ष्मणवत् उदासीनता अद्वय्य है ।

कल्ल ऐतिहासिक दृष्टि से भी यदि देखा जाय तो सत्तार का प्राचीन साहित्य वेद है और इस अर्थ से ही वह परम आदरणीय और उपादेय होना चाहिये परन्तु दुभाग्यवश जो साहित्य हमारी समूलक संस्कृति का एकमात्र आधार है उसको कुतरी होकर हमन बिलकुल भुला दिया है । महाकवि शेक्सपियर की रचना को कालाहल न कृष्टि साम्राज्य से भी अधिक मूल्यवान् समझा । और आर्य्यजाति की यह दुरस्था है कि, जो ज्ञानविज्ञान का भण्डार ईश्वर की बाणी और धर्म के रहस्यों की कुशी है, उसी की प्रमादवश आज अवरुद्धता हो रही है । प्रचुर धन से, ज्ञान से, और बल से विचरी पक्षों का इस देश में प्रचार हो और आर्य्यजाति अपने बहिर्क साहित्य की रक्षा भी न करे । फिर वेद की कादा “कृतवन्तो मित्यमाप्यम्” की उपेक्षा हो तो क्या आश्चर्य और हमारी संस्कृति का क्षय हो तो किसका दोष ?

हिन्दू जाति के लोभाग्र से विद्यावाचस्पति विद्वत्त भीमशुम्भरजी आम्बर ने वासीत वर अनवरत परिश्रम कर वेदों पर विज्ञान आप्य शिख । ने भूवल इह गति य । उनकी प्रतिमा वासिष्ठ्य और सप्त अनुम भी ।

शताब्दियों में भी उनके समान परियुक्त भित्त वर की प्राप्ति हो, वर धन्य है । उन्हीं विद्यावाचस्पतिजी के कृपावश प्रधान शिष्य परियुक्त श्रीमारीलालजी शास्त्री वरपुर्वीय ने उस वेदविद्या का प्रचार पाया है । अनवरत परिश्रम और प्रतिभा से शास्त्रीजी ने जो विद्या प्राप्त की है उसे दुर्लभ है । उन्हीं में वैदिक साहित्य पर लगभग १० हजार पृष्ठ लिखे हैं, परन्तु उनके प्रकाशन का दूर प्रयोक्ता अभी नहीं हो सका । जो अर्थ श्रीमारीलालजी महाराज के जीवन काल में प्रकाशित हो सका, उसका बन्दाने लक्ष्य अनुमोदन देकर और महर्षि के लिये उन्मादवत्क आशीर्वाद भी दिया । आगे भी यह साहित्य प्रकाशित होना रहे ।

शास्त्रीजी के प्रकाशित ग्रन्थों पर व्याख्याओं से विद्वत्समाज हर्षित और समन्वित हुआ है, आश्वसी भाग में भारतबाह्य वेदों की ऐतिहासिक समीक्षा जब शास्त्रीजी करते हैं, तो विज्ञान मन्त्रमुग्ध न हो आने हैं और पाश्चात्य विद्याओं के ज्ञान भी विमग्न न भवार् १६ जान है । इस सोनीर विद्वानों का मत है कि वं ो वचन “गर्ह्यो क टी” है और हमारे देश से भी

एते होंगे है किन्ती बारबा है कि, केरो पर कमल कम कमल कमल  
एव बेद श्री उपादेयता पर गई है। यह दोनों प्राणिकों की अनिवार्यता है।  
से बेद पर वास्तविक महत्त्व निश्चय समय में जाता है। और यह भी  
जाता है कि, वास्तविक के यौगिक विज्ञान से वैज्ञानिक विज्ञान निश्चय है कि, और

शास्त्रीजी ने वेदोद्धार का आशीर्षन किया उद्घात है, और इसी से है। इस कार्य में उनकी लगन अभूतपूर्व है। इनके परिश्रम से हमारी कोई हुई होगी, संस्कृति बलवती होगी, अनेक गुरु विषयों पर प्रकाश पड़ेगा, संसार की अज्ञानता की आभासी गहराई दूर होगी। इस वेद प्रकाश से यदि एक व्यक्ति ज्ञान, तो कोई आराध्य नहीं। अतएव वेद की रक्षा और प्रचारार्थ में निराला का और धनिक दानियों से यथार्थ सहायता प्रदान एक कर्म है, आर्यसंस्कृति के उद्धार का सुयोग है।

मगवान् से प्राधना है कि छात्रों की शिक्षा को सफल करें, और उनको कर्मयोग के पूरा बराबरी और शिक्षणों द्वारा अपने विद्यार्थियों की शिक्षा जमान दें, और वे ही मुख्य आय आर्थिक स्थिति को नवीन जीवन प्रदान कर।

अरुण हिन्दू विश्वविद्यालय  
१६ जनवरी १९६४

दस्तावेज संख्या: २०००/२०००  
आवक संख्या: २०००/२०००

१५—भूमिपुत्र डा० मन्मथसद्वर्मा महोदय एम. ए. डी. लिटि.  
गवर्नमेण्ट मेडिकल कालेज, बनारस

जयपुर निवासी श्री० पं० मोतीलालजी शास्त्री जनक कर्जे से प्राचीन कर्जे, यदिक साहित्य के उद्धारार्थ प्रशंसनीय जगोश कर रहे हैं। कभी एक काल उपनिषत्, तथा भीमवृमगवद्गीता जैसे महत्त्वपूर्ण ग्रन्थों की विवेचना पूर्ण होत पद्योंमें अंश प्रकाशित कर चुके हैं। आपकी व्याख्यान में एक प्रकार की नवीनता है, पिछान सांग अवश्य आउर करेंगे।

इस कार्य में जनक बिजु नारायण व रहल हुए थीं जा इसका काम निपटा रहे  
सबका स्तुत्य है। हमें पूरा आशा है कि दूर व धनी मानी सत्रन कार्यक कर्म में सफलता  
सहयोग व प्राचीन भारतीय साहित्य के इलाक में सहायक होगा।

गणनेमन्त्र संस्तुत कथनत्र, धनारम्भ

412138

महाराष्ट्र सरकार  
पत्र. सं. ४००/१९८०  
१९८०

१६-श्रीयुक्त चन्द्रमानुजी शास्त्री 'पुराणशास्त्र' भूतपूर्व प्रधानाध्यापक-रामगढ़  
संस्कृत कालेज, वर्तमान प्रधानपण्डित भेष्टिष्य श्रीकेशवजी पोरार,  
गङ्गातीर, हरिद्वार ।

एक और द्विजातियों को ब्रह्म पढ़ने के लिए शास्त्रों में जो प्रयत्न आया है, उन्हें बस कर, उभर वेद की पढ़न और पढ़ान की जो परिपाटी प्रचलित है, उसके द्वारा वेद का अध्ययन करके यह बात समझ में ही नहीं आई थी कि, ब्रह्म कौनसा तत्त्व क्यों है, जिसे सरस करके शास्त्रों में द्विजातियों को ब्रह्म पढ़ने के लिए इतना भाव्य किया है । 'वेदोऽस्मिन्नेव धम्म मूलम्'—'वेद एव द्विजातीनां निःशेषसकरः परः'—'योऽनधीत्य द्विजो वदमन्यत्र कुरुते धमम् स जीवन्नेव शूद्रस्त्वमाशु गच्छति—सान्धव' य सब बातें क्यों की क्यों प्रयुक्त हैं । किन्तु वेद की परममूलकता और निःशेषमकरुणा का सम्पूर्ण ब्रह्म पढ़ने पर भी कुछ भी तो आभास नहीं हुआ । ब्रह्म पर जो प्राचीन भाव्य हैं, उनसे भी ब्रह्म पितामा शान्त न हुई, जिसके कारण इन्द्रिय व्याकुल था । ईश्वरानुग्रह से 'शतपथब्राह्मण' का एक विस्तृत 'हिन्दीविज्ञानभाष्य' दृष्टिगोचर हुआ । इसे देखकर इन्द्रिय का ब्रह्म विचोभ शान्त हुआ, जिसके कारण इन्द्रिय बहुत दिनों से निरालस व्याकुल था, और जिसकी शान्ति का कोई उपाय इतना सीम होगा, वह बिलकुल आशा न थी ।

अस्तु ईश्वरेच्छा बाल्य में अग्रजिपटनापनीयसी है । जिस प्रभु ने ज्ञान कर जगत् का अध्यापन के लिए वेद जैसी विज्ञान की अत्युच्च निधि दी है, वही प्रभु ने हम निधि के उपयुक्त पात्र भी वैश किया है । बहुत दिनों में विलुप्त प्रायः इस विज्ञाननिधि का दर्शन भीयुत पं० मोतीलालजी शास्त्री द्वारा हुआ है । वास्तव में शास्त्रीजी न यदि भाष्य लिखकर प्रकाशित न किया होता तो अनन्तकाल स जमकता हुआ ब्रह्म विज्ञान विद्वत् समाज की धृष्टि में उतना ही विरोहित रहता, जितना कि नेत्रबिहीन की दृष्टि स सदा उदित रहन वाला सूर्य । हम विज्ञानभाष्य के लिखन के लिए हम शास्त्रीजी को इन्द्रिय में धन्यवाद दित हैं, और उनका हम प्रयास की पूर्ण सफलता की आशा करते हैं । ब्रह्म से प्रभु रमन प्राप्त भगवन्तों से हमारी अपील है कि वे वेद का महत्त्व ज्ञानन के लिए एकबार हम भाष्य को पियाद पृथक अवरय पढ़ ।

चन्द्रमानुशास्त्री

(स्नातक श्रेष्ठिपुत्र अध्यापक, हरिद्वार)

'पुराणशास्त्र' भू० पृ० प्रिन्सिपल II II संस्कृत कालेज  
रामगढ़ ( बीकर ) प्र० पं० अधिपत्य श्रीकेशवजी पोरार )



१७—श्रीदेवराजजी विद्यालयावस्थिति कुलकुल लेखन ( अतिरिक्त ) १/१

इस निमित्त यह • का हि • का • कर्तव्य होता है कि, प्रत्यक्ष के वैज्ञानिक सहयोगियों में सहयोगिता के सिद्धांतों से वासी है। सर्वेय उपरान्त का कर्तव्य है। एवं पिछ भवों से सर्वथा शुद्ध रहता हुआ वह कल्प अर्थात् विद्या के विद्वत् समाज को साम्प्रदायिक कल्प से दूर करके कल्प के एवं भारत का कल्याण करेगा, वह हमारा यह विचार है।

देवराज विद्यालयावस्थिति  
आचार्य, कुलकुल

को

१८—श्रीपुत्र माननीय श्रीराम रामोदर तालकोदर महोदय,  
श्रीप, ( वि० सितारा )

स्वाध्याय कथन

वदिक-तन्त्रज्ञान-प्रचारक-संघ

श्रीप ( वि० सितारा )  
मिति १८/१०/१९०६

आमान पत्रिका भारतीय श्रद्धा जन्म

प्रगतिमहामुद्रा सर निबन्धन—

आपन जो गीतादि पुस्तक प्रकाशित कि, व सब मैं न बहुत जगह के कल्प जितना पढ़ता गया, उनका उनका उनमें गहरा भाव भीकता गया। आपकी उत्तम है। आर नायिक का भी वद पर विश्वास मान का वस्तु उत्तम है। व पाम यही प्रामाण्य कर रहा है कि आपका धनिका व योग्य महाकाव्य मित्र, और आपकी शाय प्रकाशित हो।

मन्त्री  
श्री० दा० तालकोदर

१६—भीयुत रामदत्तजी शुक्ल, एम० ए० एडवोकेट, लखनऊ ।

भीमात् महोदय ।

अनेक घरणों से आर्यसाहित्य एवं संस्कृत शास्त्रों का व्यापक, प्रभावोत्पादक और गुरुशिष्यपरम्परासम्बन्धित प्रचार भारतवर्ष में क्यापूर्व नहीं हो रहा है। और वैराग्यशक्त निराल्प विपरीत परिस्थितियोंवाले आर्यसंस्कार सम्पन्न वैदिक संस्कृति के अनन्य उपासक विद्वान् भी अनेक अपरिहाय्य कठिनाइयों और असुविधाओं के कारण तथा प्रायः ज्ञानराशि को भी सुरक्षित बनाए रखने में पूर्ण रूप से सफल नहीं हो रहे हैं।

ऐसी विचित्र परिस्थिति में स्वनामधन्य स्वर्गीय श्री पं० मधुसूदनजी ओम्प वेदवाचस्पति महामा ने अपने सुदीर्घ आयु में अनन्यमनस्कता के साथ वैदिक विज्ञान विवेचन पूर्वक लगातार रच्ये प्रश्नों का रहस्य विज्ञान प्रचारार्थ निम्नोक्त करके वस्तुतः वैदिकता के प्रत्येक विचारशील व्यक्ति के लिए लोकोत्तर उपकार का कार्य किया है। किन्तु श्रेष्ठ है कि, उनके समस्त प्रश्न अटिल संस्कृत भाषा में और प्रायः समस्त अमी तक समझदारित रूप में हैं। उनका सर्वसाधारण तक पहुँचना वन और विरोध समय की अपेक्षा रहता है।

तथापि भाषाविदों के कल्याण साधनार्थ श्रीओम्पजी के सुयोग्य अन्तेपासी श्री पं० मोती साहनी जी शास्त्री जयपुर निवासी ने इसी वैदिक विज्ञान परम्परा का अनुसरण करते हुए अनेक महत्त्वपूर्ण प्रश्नों को प्रकाशित किया है। अमी तक (१) शतपथविज्ञान भाष्य (२) मावदू क्योपनिषद् विज्ञान भाष्य (३) ईशोपनिषद् विज्ञान भाष्य—भाग १, २, (४) गीताविज्ञान भाष्य मूमिद्वय नामक प्रश्न (लगभग २५०० पृ०) प्रकाशित हो चुके हैं, और शेष अनेक प्रश्नों के प्रकाशन की आशाजना भी हो रही है।

जिस विषय परिस्थिति और असुविधाओं में परिमल रहते हुए श्रीमोतीसाहनी ने असाधारण पुष्पार्थ करके इन प्रश्नों को जिलकर स्वयं प्रकाशित किया है, उन सब का अंशतः अनुमान करन प्राप्त अधिक हुए बिना नहीं रह सकते। श्री ओम्पजी के घरणों में अधिक से अधिक समय बैठ कर अधिक से अधिक ज्ञानामृत पान करना, उनका सुविधानुसार विरोध समयतः प्रायः प्रमा अपनी गृहस्थी और प्रेम का संयुक्त प्रवर्धन करना, वन सेवक कार्य, पुस्तकें का शुद्ध मुद्रण और विद्वत् प्रायः तथा अन्याय विन्ताओंमें विपनिषदात्मक प्रश्नों में संलग्न रहते हुए भी वैदिक विज्ञान प्रधान साहित्य का मौखिक शैली का आचार पर गम्भीर गौरवपूर्ण पूरक सम्पादन करना असाधारण अव्यवसाय और अज्ञानिक निष्ठा का मूक है।

जिन महानुभावों ने वैदिक साहित्य के आचार आचरण एवं इतिहास साहित्य का यथोचित गम्भीरता का साथ मनन किया है उनका इन प्रश्नों में अनेक प्रकार की परिभाषित

सुविभाष्य सामग्री सहज ही में उपलब्ध हो सकेगी और अनेक अटिष्ठ रहस्यों का भी समाधान प्राप्त होगा। इनमें भी सन्देह नहीं कि जो वैदिक विज्ञान का स्वरूप शास्त्रीजी ने भाषा जानन वालों के समक्ष प्रस्तुत किया है वह उनके लिए सर्वथा नया है। भाषा में इस प्रकार की पुस्तकों का तो एकान्तव्य अभाव है ही, किन्तु संस्कृत पण्डितों के लिये भी यह ग्रन्थ नवीन ही है। इस प्रकार के साहित्य से सभी को विशेष विचार सामग्री प्राप्त होगी।

इस प्रकार के साहित्य की अभिवृद्धि से वैदिक विज्ञान की ओर अभिरुचि बढ़ना सम्भव है और ऐसा होने पर अध्येत्यप्रधान आर्यसाहित्य की सर्वांगीण प्रतिष्ठा हो सकेगी इस कारण से ए० श्रीमोतीलाल शास्त्री का अध्ययनसर्वथा सराहनीय है और उनके कार्य में जितना भी सहयोग एवं साहाय्य प्राप्त हो सके वह सर्वथा सार्थक है।

२४ लाटूरा रोड,  
ससनऊ

रामदत्त शुक्ल एम० ए०  
एम्बोकेट

श्री

२०—श्रीयुत बृहस्पतिजी आचार्य, आचार्य तथा मुक्याध्यापक गुरुकुल विश्वविद्यालय,  
धुन्दावन।

श्रीमोतीलाल शास्त्री द्वारा रचनय आग्रह का जो हिंदी में विज्ञानिक भाष्य निकल रहा वह पास्तव में हिन्दी जगत् के लिए एक नवीन एवं अमूल्य सम्पत्ति है। संस्कृतानभिज्ञ अंग्रेजी मन्त्री के विद्वानों के लिए तो उसका पद प्रतिपद नवीन एवं खानबख्त है ही, किन्तु संस्कृत का भी आग्रह-ग्रन्थों की रीति, एवं गूढ़ रहस्य युक्त मन्त्रियों के सुलभाने में (शायक होगा) आग्रहग्रन्थान्तर्गत वस्तुओं को वेदमन्त्रों द्वारा स्पष्ट करने का बहुत किया गया है, जो जितना भी अधिक किया जाय उत्तम है। और आग्रह ग्रन्थों की तात्पर्य एवं बंधन का प्रफ़सराह सिद्ध होगा। वैदिकसाहित्यमेमी प्रत्येक आर्य के लिए यह ग्रन्थ पढ़ने के काम की वस्तु है। वदमेमी धर्म प्राण प्रत्येक शिषित आर्य हिन्दू को इस अपनाना चाहिए।

बृहस्पति आचार्य

१८-१-३४

भू० आचार्य तथा मुक्याध्यापक गुरुकुल पि० वि०  
धुन्दावन

श्री

२१-० प्राच्यसंस्कारनिष्ठ एक साप्थिक सुसुप्तमान की वैदिक साहित्य पर अपूर्वनिष्ठा

श्रीनरहरभाभी हसनभाई

गणपेदी अमृतघर ता० १६-४-२०

श्री सुबुधु परमात्मन्

पूज्यपद पवित्र श्री० मोतीलालजी शर्मा के चरखुद्वयमें अमेद्वाधे साष्टांग नमस्कार हो ।

ता० ६-४-२० मङ्गल ( १३ दिन के ऊपर ) आप भी को एक पत्र लिखा था । प्रत्युत्तर नहीं, बार कोई बख्शार भी आपके तर्फ से मुरल नहीं, तो मायुस ( निरमा ) होकर आज पत्र श्री के आपके वर्तमान काय प्रयासिक में विलेप हां जरूर होगा, लेकिन आज का पत्र लिखना सिर्फ आपा के रूप में है । और आपा बगैर जीवन जीवन नहीं रहता, काक सिर्फ विन्दगी की ओरभी समझ कर झिझा है ।

आप भी के तीन व्याख्यान बीने पारस ( बम्बई ) में, बार एक हीराबारा ( जैन मन्दिर ) में ता० १०-४-२० शनिवार को रोज रात्री आठ बजे, एक जैन महासाय भवैरी के प्रमुख पत्रे "बाईमा धर्म की व्यापकता" का छापे में पढ़ा गया था ।

पररोज बाक में आपके पत्र की राह काकचष्ट से देखता हूँ, परन्तु निरामा में आपकी छला देन रहा हूँ । निरामा में होन वाली स्थिति मारुद की कृपा का फल इस्लामी सिद्धान्तों में पाया जाता है ।

मेरे सानी एक अमी कुले की दुभूया करता हुआ तीन निव्यक्त रहा हूँ । इसका पयत्र कुल की बजाये गुलाम लेलक, और गुलाम बजाय आप भी को मान रहा हूँ । बम्बई बांधता हुआ सक्पुर में आपकी गुलामगीरी की सायकत मानसिक तैयार करता हूँ ।

आपके दो लेल शक्यह में "दुग्धमहाविद्या" बार बराम्ताह में "बिंदों का स्वरूप विचार " तीन तीन बार बार बार पढ़ता, आपका मनन किया और बनों की गहनता और बार

१ मूल जिज्ञ में "गणपेदी अधिवान में रहने बाला यह पवित्रमा आपु मे सगमग ६० पत्र का है । बाहरा जालि में रूपक बहुपरिचार-यनमम्यत्र इमने बहधन स्वीकार किया । बम्बई प्रयाग में हान बान व्याख्यानी का पत्रों में हमधर यह बम्बई आया । माफानधर हुआ । इममें आ बद् प्रपलता देमी गई यह अपूव थी । प्राय इमो उपनिषत् इस कण्ठस्थ है । इसीको एक पत्र की प्रतिमपि यहाँ उद्धृत हुइ है ।

मरीख उषाप्मा का अम्बास और ध्वज की और गुलाम का आत्मा सोके'तर ह'मि से देख रहा हूँ। मित्रों से मिली हुई आप की छोटी छोटी दो पुलीकाएँ एक प्रारम्भिक निवहन और दूसरा इराधाम्बोपनिषद् का कुछ हिस्सा वर पञ्च पद लिया है। आपके यहाँ पर ध्यान में वर इधे ठो एक पुस्तक आनन्द इस्ताबरी एक उपनिषद् ओ आप मर सिम टीक समझें, सो मज इधे क में आपका इस्ताबुर का वगन द्वारा इधे मूमिक का मञ्जन कहें, और आपके प्रति सीमावधेन तैय्यार कहें।

आहे जीतना सिखू पण वरान समागम क सिबाय कई जीवन की योग्य औपवी नहीं ब। नामस्मरण तो "अत्रपा ज्ञाप" आप के नाम का हरी पान में ओतपोत है असा कि कुलीन मरी क हृदय में आपन पति का आप धिमा रुकावट होता है। य सब निम्न सिद्धान्त क स्वरूप है -

“आत्मनस्तु कामाय दधा' प्रिया भवन्ति”

“न वा अय मैवधि”

कृमाकर्षणी वासन्तुदास  
नसरअली का बन्दन  
( महाराष्ट्र )

२२—भीषुत हों० वासुदेवशरणाजी अग्रवाल, एम ए, पी एच् डी डी सिद्  
अध्यय पुरातनविभाग, काशीहिन्दूविश्वविद्यालय, बनारस

पं० श्रीमोतीसाहजी शास्त्री के साहित्य का मुलनामक परिचय

वैदिक विद्वान् भारतीय संस्कृति का मस्तिष्क है। वेद के बिना भारतीय सभ्यता केवल अन्ध मात्र है। एवं यह वैदिकीय समस्त विद्या के आधार एवं ज्ञानगुरुओं में आध्यपदति से प्राप्त होने वाले प्राविभ्य ज्ञान एवं अतन्मरा प्रथा में प्रसुरित होने वाले विद्वान की अकल्प निधि वेदों के प्रति अपनी भद्रा प्रकट की है। भारतीय सभ्यता वैदिकीय महान् अरवत् की अत्रदाया में पूरी पत्ती है। इसमें तत्त्व भी अत्युक्ति नहीं है। भगवान् वेदव्यास ने जो ज्ञानमय प्रदीप प्रकाशित किया था, उसके क्षिप भी स्नेह सामग्री का जोत बढ़ ही थे। यग्वान् यजु ने आवयहा-प्रथाओं की सनसनी मन्त्रावाओं को व्यपस्थित करते समय स्वयं ही यह को सब धर्मों का मूल बताया है।

वेदों की यह महनीय प्रतिष्ठा हमारी जाति के समस्त अग्र-कक्षाओं में सदा से जोत-प्राप्त रही है। इस भद्रा को लेकर हम आज भी अपने भाषों का अभाव कहते और समझते हैं। आज पश्चिम से आन प्राप्त ज्ञानालोक न हमें चुनौती दी है। और हमें इस बात की अकल्प करने पर विवरा किया है कि, क्या यह अद्वयमक भाव आज भी मान्य है। इसार समाज के अनेक व्यक्ति वैदिक रहस्य अर्थों के ठीक ठीक प्रकाश में न आन से व्यामोह को प्राप्त हो रहे हैं। पश्चिमी संस्कृत पण्डितों ने वैदिक साहित्य की अर अकल्पपूया दृष्टि से देखा। मानवजाति के आदि प्रन्थ होने के नाते वेदों का अर्थ करने का मत उनके कर्मों पर आया। उनमें से बहुमन्यक विद्वान् इस ओर अकल्पप्रधान हुए, और यह परम्परा आज तक चली जाती है।

भारतीय दृष्टि से वेदों के अगणित रहस्य और अम-स्वस्वों का व्याख्यान आजकल प्रन्थों में है। स्थिति ता वैसी है कि, जिनको आजकल प्रन्थों का अर्थ नहीं समझ पड़ा उनको वेदों का भाव कभी स्पष्ट हो सकेगा इसमें भी सन्देह है। परन्तु वेद और आजकल के इस पण्डित मन्त्र-ध का अन्तर्द की दृष्टि में वेदने बलों को आजकलमन्त्र और कभी के समान रहस्य के प्रतिपादक आरव्यक प्रन्थ भी अर्थ का अन्वेषा जान पड़ा। वेदों का गरीब अध्ययन की परिपक्वी पण्डिती में जान बलने बात अगणप्रसिद्ध विद्वान् मैक्समूलर न आरम्भ में ही इस अकल्पन को महमूम करके अपने संस्कृत साहित्य के इतिहास के दृष्टि अन्व पर साहस के साथ निम्न-सिद्धि काय्य सिले है।

The Brahmannas represent no doubt a most interesting phase in the history of Indian minds but judged by themselves as literary productions they are most disappointing. No one would have

supposed that at so early a period and in so primitive state of Society there could have risen up a literature which for pedantry and downright absurdity can hardly be matched any where. There is no lack of striking thoughts, bold expression of sound reasoning and curious traditions in these collections. But these are only like the fragments of a 'torso', like precious gems set in brass and lead. The general character of these works is marked by shallow and insipid grand eloquence by priestly conceit, and antiquarian pedantry - these works deserve to be studied as the physician studies the twaddles of idiots and the the raving of madmen.

इस छंदरस में ब्राह्मण ग्रन्थों की परिचर्चा की गयी है, छद्मग्रन्थ और पालकों की बख्ताव कहा गया है। यह बाल्य मैक्समूलर ने कुछ सोच समझ कर ही लिखे होंगे। या यह उस परेशानी के लक्षण है, जिसमें ब्राह्मणग्रन्थों के पढ़ने के बाद वह पड़ गया था। ब्राह्मणग्रन्थों पर लिख गया यह भाष्य एक तरफ तो ऊपर जाकर वेदों तक की खबर होता है, और दूसरी तरफ नीचे उतर कर भारतवर्ष कीर उपनिषद् ग्रन्थों तक, जो ब्राह्मण साहित्य के अग्रस्तार माला हैं, लागू होता है। यदि मैक्समूलर की बात सच है तो अर्वाचीन भारतवर्ष के बच्चे कितनी जल्दी अपने इस बोझ से छुड़ी पा जाय उसका ही मानवजाति का हित है। हमारे देश में वेदों के जो विद्वान् हैं उनको भी इसी जमाने से मैक्समूलर की हॉ में हॉ मिलाने हुए ही देखा जाता है। अंग्रेजी लॉ लिसे किसी विद्वान् ने अभी तक ब्राह्मणों के अर्थों को प्रकट करने की अपनी स्वतन्त्र तेजस्वी शैली का परिचय नहीं दिया। रोम पश्चिमी विद्वानों के माथ से मैक्समूलर के ही शरणाग्रस्त हैं। शैलुत गज न पंचदेव और कोपीतकी के अंग्रेजी अनुवादों में तथा पेक्सिज में शतपथब्राह्मण के इन्हार अनुवाद में 'महिकात्तबाने मचिका' वाली बरिपाटी का ही आशय लिखा है। इन अर्थों में पंचे-मारी बुद्धिगत छद्मग्रन्थ सामने आती है।

मने जब से वेदार्थ पर विचार करना प्रारम्भ किया, यह विप्रतिपत्ति हमारे सामने बने  
 ५ व उपस्थित हुई। क्या असुत मैक्समूलर का कथन सत्य है? अथवा क्या ब्राह्मणग्रन्थों  
 क प। व प्रथम बालकों के पीछे सचमुच कोई युक्तिसंगत अर्थ छिपा हुआ है? इस अर्थ के  
 समाधान की निरा सचप्रथम हमें अक्षर के भी ६० मंथुसूत्रकी आका के व्याख्यानों में  
 दिखाई दी।

परिचित मधुसूदनजी का विरोध परिचय तो प्रबन्ध वर्णन का विषय है। पर यह सच है कि, उन्होंने अपूर्व प्रतिभा के लक्ष्य अमीकित चक्षु से वेदार्थ के उपर्युक्त ह्रा में एक पंखी सूत्रम गति, प्रथम की जा कई महत्व वषों से अमृतपूर्व की। विषय के प्रज्ञान की शक्ति बड़ी अप्रतिहत है।

अर्थों की यश कला बड़े आश्चर्यकारी बख्तर आया करते हैं। मनोपी और भीर मनुष्य ही विचार मग्न के इन परिचरानों का साक्षात्कार कर सकते हैं। निजान मधुसूदनजी ने अपने जीवन में धनमय तप की साधना से वैश्वार्थ का बहुत गूढ़ मनन किया, और विषमग्र साहित्यिक शक्ति का परिचय देकर लगभग दो सौ ग्रन्थों की संस्कृत में रचना की। जिनमें से अकेला नासदीय सूत्र पर ही इस बातों का प्रतिपादन करने वाले बहोरात्र्याय, सप्तसंज्ञा, रजोबाध, व्योमबाध, आम्बरबाध, अम्बरबाध, आदि सम्प्रीत ग्रन्थ हैं। पण्डित मधुसूदनजी के जीवन काल में इनमें से कुछ ही अप्रचर बना के सामने आ सके। और सो भी संस्कृत में होने के कारण अधिक सम्पन्न लोगों के लिए सुलभ न बन सके।

इन के तीन बार मधुसूदनजी से मिलने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। प्रत्येक बार हमने उन्हें ग्रन्थ प्रकाशन के सम्बन्ध में सारा चिन्तित देखा और हमारे अन्तःकरण को इससे मार्मिक रूप हुआ। अभी सितम्बर मास में मधुसूदनजी का शरीर पृथ हो गया। उनके संस्कृत ग्रन्थ अभी प्रचर रह गए। अब अविष्य में कभी मनुष्य जाति के सामन व आर्यग यह निग्रह नहीं कहा जा सकता।

इस दुःखप्रद स्थिति के सामने होते हुए भी एक प्रकाश की रेखा सब हमारे मनमें थी। यह यह कि पण्डितजी के जीवन काल में लगभग १५ वर्षों तक अथक परिश्रम करके जयपुर के पं० मोतीलालजी शास्त्री न यह संश्लेषी ज्ञान अपनी अगाध बुद्धि में आत्मासक्त कर लिया। जिस विषमग्र सम्पत्ता के साथ शास्त्रीजी न मधुसूदनजी के घरलों में बैठ कर अपने को इतविच बनाया, उसका परिचय विद्वानों को एक लेख व व्यक्तमान होने से प्राप्त होता है। पं० मोतीलालजी शास्त्री के हृदय में मधुसूदनजी के वचन का बहुत ही स्मरणीय चिन्तार हुआ है। हमारे राष्ट्र के साहित्यिकों की यदि आज कोई शिरोमणि परिवर्तनीयों की पञ्चाक्षरपरिपद् के समान जीती जागती होती, तो अवश्य ही हमक दिग्गज आचार्य जयपुर में चटित हुई इस साहित्यिक घटना का उचित मूल्य जोड़ कर उनकी मरी सम्पूर्ण देशों में पत्र दत्त। परन्तु जैसा यहाँ अब सेनों में हा रहा है, ऐसे ही वास्तविक योग्यता का भी दिग्गजप्यारी होने के लिए कुछ अङ्गुली को पार करना आवश्यक है।

पण्डित मोतीलालजी अपने महिष आचार्य के कार्य को विफल करने के लिए इस समय बसे ही प्रयत्न में संलग्न है। ह्मरकृपा से उन्हें बरा के पित्राव और भेदितनों के ध्यान मीधन में कुछ सफलता मिल रही है।

पं० मोतीलालजी ने अभी तक राजपथ काष्ठार के धान्य के रूप में १२०० रु० का साहित्य प्रकाशन कराया है। इस उपनिषद् का प्रकाशनमात्र भी १८० रु० में प्रकाशित हुआ है। इस



अतिरिक्त गीताविज्ञानभाष्यभूमिका, भाष्यरूप्य उपनिषद् आदि मिश्राकर ६०० पृ० और छपे हैं। उन्होंने जिस विरासत साहित्य का निर्माण किया है उसमें से अधिर्गण अभी तक प्रकाशन की प्रतीक्षा कर रहा है। उदाहरणार्थ गीताभाष्य की अन्तरङ्गपरीक्षा नामक द्वितीय खण्ड के १००० पृ० जिसमें भाष्यपरीक्षा ब्रह्म-कर्म-परीक्षा ज्ञान-योगपरीक्षा एवं कर्मयोगपरीक्षा सम्मिश्रित हैं, गीता का तृतीय खण्ड १४०० पृ० जिस में भक्तियोग, बुद्धियोग अर्थात् प्रज्ञायोग एवं गीतासार परीक्षा सम्मिश्रित है। एवं गीताचार्म्य खण्ड १४०० पृ० जिसमें ३ प्रश्न से कृष्णवत्स्वनिरुक्ति सम्मिश्रित है। इसके अतिरिक्त गीता पर श्लोक क्रमानुसार वैदिक २४ उपनिषदों पर भी प्रबन्ध प्रबन्ध भाष्य सम्पन्न हुए हैं, जो प्रकाशनापेक्ष हैं। इस प्रकार इस साहित्य का अतुलित विस्तार है।

इस कार्य को प्रकाश में लाने के लिए पं० मोतीलालजी यशस्रति प्रयत्न कर रहे हैं। उसमें सफल होने के बाद साक्षात् वैदिक सूत्रों पर मार्मिक विवेचन करने का कार्य भी अभी अपेक्षित है। आशा है पण्डितजी को अपने इस कार्य में सफलता मिलेगी।

विद्वान्-पाद आदि भेषों में यज्ञों का रहस्य प्रतिपादन, यज्ञान्तर्गत मन्त्र-स्तोत्र-शस्त्र का विचार, यज्ञाभिषेकानो मनोमय-आणमय-वाक्मय आत्मा का निरूपण असृष्ट-सृष्ट्यु प्रजापति, चन्द्रमोममयी भद्रा, अन्न प्राण-मन का सम्बन्ध, स्वयम्भू-परमेष्ठी-सूर्य-चन्द्रमा पृथिवी पञ्चधर, आत्माओं का विचार सत्यञ्चपि, तेतीस वेद, मन-माया-वाक्-बुद्धि-भोग एवं वैदिक-विज्ञान निरूपित इन्द्रिज, विज्ञानात्मा ( बुद्धि ), प्रज्ञानात्मा ( मन ) का परिचय, स्थिति-गति द्वारा ब्रह्म-विष्णु-शिव अग्नि नाम इन पांच अक्षरों का निरूपण विष्णु-हम् की स्पर्शा, इक्ष्वा विद्या, वा केन्द्र विद्या पोडरी रूप, व्यावृत्ति रहस्य, पदकार, भूय अक्षिरा-अग्नि का निरूपण, पञ्चाग्निविद्या, करण स्वरूप, यता-सावित्री, गायत्री भेद, घोष-धृषा प्राण, हिरण्यगर्भ प्रजापति, अग्नि, सोम, दशाक्षरा विष्णु, 'व सूर्य, छन्द' स्वल्प, वाक्स्वल्प, सत्या आम्बुषी सरस्वती, बुद्धी, अमुष्णु मेधवती वाक् स्वल्प, लोक गायत्री, मन्त्र और भुज्ज या त्रयीवेद और अक्षर का रहस्य, वेद्ययान-विद्याया । विद्यावपि का रहस्य एक सहस्र गी विवेचन, पुरोडास विज्ञान, प्राणलक्षण, आत्मन गत, धामन, ग्रीव-सौम्य-केन्द्र विद्युत, अक्षा अक्ष, कुमेरु-मुमेरु, वेद-सूत्र-नियति, इडा-ऊरु-भोग स्थाति-गो-आयु, रेत-अक्षा-यरा, वाक्-गो-धौ, सोमह बलकोरा, मायावत्, आम्बु अम्ब पृष्ठ-विद्या, त्यागा-स्वधा, मन्त्र का ब्रह्म, शं ब्रह्म, पञ्च-अथोति, पुष्करपर्ण, सरस्वती, मन-प्राण अथवाद्विरा, ससुत्र, अ्योम, शिषयायु, यमपायु, मात्ररिषा, अरबत्, शिषिपिष्ठ प्रजापति, ब्रह्म-कर्म-शुद्ध, महामुपल, हिरण्य अण्ड, स्वर्गधरुण, मित्र-वरुण इन्द्रियमन स्थापसीपमन, धृषाक्षि, वेदस्वत, अतमस्य, अपिप्राण, बलमित्य, आदि सहस्र परिभाषाओं पर पक्षम तथा प्रश्न काता गया है।

इस माध्यम को इस वैदिक विज्ञान की गूढ़ और अद्विष्ट परिभाषाओं का एक महाकोरा

कर सकते हैं। इस प्रकार का विवेकपूर्ण विराटीकरण हमें अन्यत्र कहीं भी उपलब्ध नहीं हुआ। वेद के अनुसन्धान में निरत सत्य के जिज्ञासु विद्वान् ही इसका महत्त्व जान सकते हैं कि, पवित्र मोक्षदात्री के द्वारा इन माचीन शब्दों पर कितना मौखिक प्रकाश डाला गया है। और वह भी प्रकाश के परम्परागत निरुक्त की रक्षा करते हुए। वैदिक तत्त्वज्ञान एक पट है, सूत्र नहीं है। एक सूत्र को पकड़ते ही सारा पट सामने आ जाता है। यह प्रातिस्विक कठिनाई ही व्याख्या की कठिनाई है। फिर भी शास्त्रीजी ने अपना कार्य बड़ी सफलता से पूरा किया है। ग्रन्थ प्रयोगों के जो निष्पत्ति प्राप्त हैं, उनका भी समीचीन विराटीकरण हमें प्राप्त होता है।

विश्वव्यापी विराट् विज्ञान के तात्त्विक, तथा हेतुमूल गुण सिद्धान्तों का जो विवरण आर्य साहित्य के अनुसार इन भाष्यों में निकल रहा है, उसका प्रचार-प्रसार निर्विघ्न भारतीय जनप्रकार में एक एक महत्त्व पूर्ण विषय प्रकारावित करेगा, यह हमारा दृढ़ विश्वास है।

प्रत्येक ग्रन्थ पर उसके लेखक की प्रातिस्विक व्याप रक्षा करनी है, वह इन ग्रन्थों में भी है। एतद् यद् निश्चय है कि विद्वान् सखक ने कहीं भी अपने आपको वैदिक परम्परागत विज्ञान के दिव्यमार्ग से हटाकर नहीं होने दिया है। वेद के विज्ञान रूपी महामुद्र के संतरण करने के लिए अपनी सामग्री निकल सकती है। इस साहित्य का परिचय अवेदी साध्यम के द्वारा जितना शीघ्र संसार के सामने रखा जा सके, उत्तम होगा।

अलनर

वासुदेवराय अप्पवाल

११, जनवरी १९४०

२३—महामहोपाध्याय विद्या-वयोवृद्ध श्रीगोपीनाथजी कविराज महोदय एम० ए०

मृतपूर्व प्रिन्सिपल गवर्नमेंट संस्कृत कालेज, बनारस।

I congratulate Pt. Motilal Sharma in the pride he has taken in trying to present to the World the results of the late Pandit Madhu Sadan Ojha's varied researches in the field of ancient Indian culture and thought. I have had the privilege of knowing Pandit Madhu Sadanji personally for over thirty years and I have glanced through a few of his work. He was an encyclopaedic scholar and a remarkable writer with a originality of thinking and range of vision rarely to be found among scholars in this age. His interpretation of Vedic philosophy in terms of rational and scientific thought intelligible to modern mind is as bold as it is unique and comprehensive. He does not follow any particular system of philosophy his method and technique being his own. A fact which often precludes Pandit of the old schools from proper assessment of the merits of his literary contribution. It is a pity that the work of such a great Saint, the labour of a life devoted to silent thinking should remain a sealed book for lack of funds. It is hoped that the liberality of some generous friend will enable these treasures of wisdom to be revealed to the anxious gaze of scholars interested in the subject.

Sd. Gopannath Kaviraj

Mahamahopadhyaya, Retired Principal  
Government Sanskrit College,  
Benares.

Benares.

(11 December 1939)

## श्री- सामचारपत्रों की अभिव्यक्तियाँ

(१) गुजराती साप्ताहिक बम्बई ता० १२ मी फेब्रुअरी सन् १९३७ \*

मुम्बईनी जहरे जनता आणीने सुरी मरो के केम्बीअ, ओक्सफोर्ड आदि पाश्चात्य देशोनी मुनि-वर्सिटीओमां वैदिक विज्ञान नी विजयपताअ फरकावनार विघडिदित बडावतार 'विद्यावाचस्पति' श्री मधुसूदनजी ओम्ब ना प्रधान एवं प्रिय शिष्य, वैदिक विज्ञानना महान् परिष्ठत जमपुर निवासी पवित्रत श्री मोतीलालजी शास्त्री वेदप्रचारार्थ मुम्बईमा पचार्यां छे । अस्थाय दुधीमा तेमना क्षममा आठेक मासओ धई गय छे । ता० १४-३-३७ रविवार श्री ता० १६-२-१९३७ शुक्रवार पर्यंत माधवकालमां ऊपरना होलमा वैदिक विज्ञानना विविध विषयो ऊपर तेमनां भाषणां बय्य हवा । धार्मिक जनता, विरोधत प्रोफेसरो, विद्वज्जनो, स्कूल-कॉलेजना विद्यार्थिओ, आर्य-भमाजिओ, पारसिओ, वगरे समस्त जनतामां श्री जेमणे तेना क्षम क्षीयो ह्यो, तेओने अस्त्र अणालबा विचारबानु मस्तु ह्यो । जेमणे जेमणे पंक्तिजीना व्याख्यानो सांमस्या ध, तेओ तो वेदनी महत्ता ऊपर लूज विचार करता रही गया छे ।

(२) गुजराती साप्ताहिक ता० २८ मी फेब्रुअरी सन् १९३७ \*

अम अपने पोतान धन्य समक्षि जीप के, वर्तमान पत्र प्रेमी बाचको नी सेवामां पवित्रतवी मोतीलालजीना आ अमृतपूष 'वैदिक विज्ञान रहस्य संदेश' रलु करी आवना व्याख्यान नं दु क मार आर्यजनता सामे रखीय जीप । अमने केवल आराज नहिं परन्तु दृढ़ विरवास छे के पवित्रतवीना आ विज्ञानसूर्य भारतवर्षमा फैलाई रहेल विविध प्रकारना साम्प्रदायिक अन्धकारनो उन विनाशा करी करीवी एकस्वमूलक राष्ट्रियतावनानु पाठ मखावी भारतवर्षने सर्वोच्चतम नान शिक्षर पर पहुँचलरो ।

आ सारांश प्रजासमक्ष रलु करतां कहैवामा अमने कई पण संकोच बढो लही के पवित्रतवी ना आ गूढतम वैज्ञानिक व्याख्यानो तहन अवयुयोग्य अने मननीय सम्पदी छे । आबी अम जनता न बिनती करीय जीप के तेमणे पवित्रतवी श्री आ विज्ञान राशि नो क्षम लवो ।

\* सन् १९३७ में शास्त्रीजी लिखित वैदिक साहित्य के प्रकाशन आ आयोजन लेकर बम्बई गये थे । वहाँ भिन्न भिन्न स्थानों पर लगभग ७ मास प्रचार हुआ । वहाँ के व्याख्यान अधिकतर रूप से साप्ताहिक 'गुजराती' में प्रकाशित होते थे । उसी पत्र के कुछ एक छंदरख यहाँ उद्धृत हुए हैं ।

आपल निःसंविग्ध हृ के जगदीश्वर धर्मरक्षाने मात्र समय समय ऊपर पोताना अथवा निम्नविभोगद्वारा भारतवर्षमा अवतरण करे छ । पण्डितजी ना अश्रुतपूष अन अस्मृत वैज्ञानिक तत्त्वोंने ज ज महानुभावोप सामर्थ्यो छे, तेमज अ विद्वानाए पण्डितजी ना प्रकाशित एवं अप्रकाशित ग्रंथोंनु अवलोकन करवानु सौमार्थ्य प्राप्त क्यु छ, तेमने आ बात मानी लेथामा पर अडबन नयी के, निःसंशेह आ विद्वानसूर्य अवश्यमत्र एकवार फरीबी भारतवर्षमा वैदिक-वैजयन्ती फलजगे ।

जेम जेम पण्डितजी मोतीलाल शर्मांना व्याख्यानों बलां जाय छ, तेम तम अहीनी समझू प्रजा आ व्याख्यानोंमां खुब खुब प्रमाणमा रस लगी जाय छे । पण्डितजी नी व्याख्यान शैली थी, तथा मार्मिक उदाहरणो देवानी, तथा वाक्पला इत्थि थी बिषय सम्पादन करवानी मचोट इयोन थी अहीनां विद्वत समाज पण आश्चर्य मुग्ध बने छे ।

पण्डित मोतीलालजी अ राष्ट्रभाषा हिन्दीमां प्रायः मित्र मित्र विषयो पर जटल ना ह्यैय लखी तैय्यार राख्य छे । पोताना जीवन ने सर्वास्मना वैदिक साहित्य न अर्पण करी आ बहुमूर्ति लालो रुपियाची साख बबाराई आ मध्यप्रकरान तु कार्य भारतवर्षना समजी आब-भावना युक्त बनिकर्या, एवं विद्वद्गंजी आर्थिक सहज्य वगर कम करी सके ?

आ कार्य केटल अल्पययी धनु जोड़य, त बलावता पण्डितजीए रमावतीजीए कछू के त द्वारा भारतवर्ष ना आजनौ शीकलने बोड़ा समय फेर राख्यो ।

( ३ ) 'आज' क्यरी, मिसी सौर ६ माघ सम्बत् १९६६

( माननीय श्रीविष्णुराज परावर, महोदय का सम्पादकीय )

हमारा वेद

बदां पर विचार करन बात कहते हैं कि पुरूसोक्तिक कन्याए अंत पारमात्मिक सुत्रके साधन बह में हैं । अश्रुदय और निःशेषम् दानों बहों की आशा प्राप्त करन से प्राप्त होत हैं । इसमें मन्दह नही कि भारत की संस्कृतिअ प्राप्त बहों से प्राप्त हुआ है । भारत में आ कुछ उत्तम धा और है बह बह में मिल सकला है । इनना ता उनका भी माना पड़ता है आ वेद का अन्तप्राप्त्य नही मानते आ हिन्दू नही हैं ? इस बात का मानन एग यह प्रश्न सब विचारशीलों के सम्मुख—बिराजकर अदायान हिन्दू के सम्मुख उपस्थित हाता है कि, यदि यह प्रश्न आर निःशेषम् दानों के बला है ता आज हमारी यह दुतरा क्या है ? निःशेषम् के सम्बन्ध में हम कुछ कह नही सकन । बह बुद्धि स पर की बात है । ज्ञानमिथी बदां बुद्धिज हा जानी है । पस्तुत क्या हा रहा है यह ता हम जानन हैं । हमारी आज संसार में कमी हा चीनीय अवस्था हा रही है, यह

किसीसे छिपा नहीं है। आज कहने से हमारा मतलब यह तो नहीं है  
 वेद हजार वर्ष का इतिहास बताता है कि हम कबला गिरते ही नहीं आ  
 में हम परागित हो रहे हैं। अन्य जातियों के सम्मुख हमें बार बार लीला  
 से प्रकट करवाता गानगुम्बी दिनात्मन और कलक नन्दकल की हकरी  
 हा रह है। ऐसा क्या हुआ, जब वेद हमारे पास थे और हमारा वर्ग केही का ही  
 क्यों हुआ जब हम समझन हैं और कहते हैं कि आज हम जिसे वर्ग मानते  
 सारांश है। हम फिर पूछते हैं, ऐसा क्या हुआ है जब हमारी कमजोरियों में लगी  
 वह रहा है जो वेदात्मक का भी निरर्थक है ?

वह प्रत्येक आज विचारशील हिन्दू को चिन्तित कर रहा है। क्या  
 नहीं बता कि वेद झूठ है। व झूठ होते तो संसार में एक समय आरत है  
 जिसका आज भी हमें गौरव है। यदि वेद सारहीन मान्यताएँ होती तो उनके का  
 दरानों की उत्पत्ति न हुई होती जिन्होंने आज भी संसार के विचारशीलों का  
 धार जो अपनी ऐहिक सम्झना के कुच्छ से मानव संसार होते देखकर अपने  
 भारत की सम्झना से पूछ रहे हैं। उन सम्झना की यह वष में है। पर वेद का निरर्थक  
 हमारे परिचितों में ही नहीं का साथ अथवा अनपेक्षित झोका दिख  
 से आज हमें ऐहिकीन वष मित्र रह है, अथवा उनका भी शेष हो गया होता। इस विचार  
 समझते हैं कहा वेद का घम है, वह मानकर हम कहते हैं पर वह देखते नहीं कि  
 है अथवा नहीं। वेदों का अर्थ जानन का कल करना व्यर्थ है क्योंकि वह अत्यन्त गुरु है,  
 कहकर गुरु कई सदियों के परिष्कृत ने वषों का अथवा अनपेक्षित झोका दिख। परिकल्पना वह हुआ  
 गिबियों के अनुष्ठान अथवा को भी वषों का महत्त्व मित्र गया और हिन्दू मित्र गिरते  
 २० वेकसा तो कोई नहीं पर समझता यह है कि जो कहा रहा है वह वैदिक है। हकर मित्र  
 आचार्यों और सम्प्रदायों के प्रवक्तव्यों ने वषों का कुछ वाक्य लेकर अपने अपने मत की पुष्टि  
 है। फलतः गन्धे से गन्धा सामाजिक व्यवहार भी, कहते कि वह आत्मका न हो, वेदविहित  
 जान लगा है। इसका परिणाम जो होना था वही हुआ है। संसार में राज्य ही कोई  
 होगी, जिसने अपने भेदधर्म और पूरुषधर्म धर्म-धर्म की इतनी उपेक्षा-इतनी अवहेलना की है  
 जितनी हिन्दू ने वष का है। वह हिन्दुओं का सब कुछ होते हुए भी कुछ नहीं रह गया  
 हिन्दू संस्था में बहुत हुए भी भेदधर्म से गिरते जा रहे हैं।

हमारा प्राचीन परिष्कृत समाज स्वयं गुरु है। उसे कुछ ज्ञानता नहीं है। भारतीय मनुष्यों  
 और विचारशील पुरुषों में अपनी सकृति को जानने और समझने की अप्रकृता दिन-दिन का रहा  
 है। लोग अब वेद की पोषी के सम्मन सिर मुकाबर ही मनुष्य नहीं होते हैं, वे जानन कहते

है कि उसमें क्या है और उनके मनमें भी यही प्रश्न उपस्थित होता है जो हमने इस लेख के आरम्भ में किया है—बढ़ में यदि अभ्युदय और निःश्रेयस् के उपाय बताये गये हैं तो हमारी यह सेवा क्यों है ? इस प्रश्न का उत्तर उपलब्ध भाष्यों में नहीं मिलता है । इसके लिए गम्भीर अध्ययन और तपस् की आवश्यकता है । यह कार्य भिन्न भिन्न स्थानों में भिन्न भिन्न पुरुष अपनी बुद्धि और प्रयत्न के अनुसार कर रहे हैं ।

सर्वांग प्रवेशावस्थिति पर श्रद्धा मनुसंहनम् ने कई विद्यार्थीयुक्त ग्रन्थ लिखे और उनके सुयोग्य मित्र पण्डित मोतीलाल शास्त्री बड़ी लगन और योग्यता से वही काम कर रहे हैं । कारी में आरक व्याख्यान जिन्होंने सुने हैं उन्हें आपके व्यापक अध्ययन और कुराप्रबुद्धि का कुछ परिचय मिला ही होगा । आपने अब तक १० हजार पृष्ठ इस विषय पर लिखे हैं जिनमें कोई पाँच हजार पृष्ठ मुद्रित हैं । इनमें शतपथ ब्राह्मण और गीतामाध्य का प्रस्तावना स्पष्ट विरोपरूप से चर्चेबनीय है, पर हमारी गुणग्राहकता ऐसी है कि इस मनोनी को इस काम के लिए अब तक आर्थिक हानि न उठनी पड़ी है । हमें जान कर सन्तोष हुआ कि कलकत्ते के कुछ धनी और अपनी संस्कृति से हम रत्न मानते मारवाड़ी सज्जनों ने इसमें सहायता देने का प्रयत्न किया है । भारत की प्राचीन सभ्यता का बचान का यही सर्वोत्तम उपाय है कि वेद के शुद्ध वचन का व्याख्यान होता रहे ।

बह्मसूति पण्डित मोतीलालजी शास्त्री का व्याख्यान जिसमें एक बार भी झुना है वह इसे कभी भुला नहीं सकता । आपके भाव्य से कहीं कहीं किमी को समझ हो सकता है अनर्थों को आरक हर्षित्वु विद्वान् भी मालूम हो सकता है । यह स्थामायिक है । 'नामो मुनियस्य भवं न मिश्रम्', 'सुपड सुपड मतिर्निष्ठा, सुपड सुपड मरत्नी आदि उक्तिर्वा मय्य है, पर हम इनका समन्वित चित्त से कह सकते हैं कि पण्डित मोतीलालजी का वैदिक साहित्य का अध्ययन और मनन आश्चर्यजनक है । आपकी उम्र के विचार से तो कहना पड़ता है कि आप विरोध प्रतिभा से भूषित हैं । वैदिक मन्त्रों और आख्यायिकाओं का आप जैसा अध्ययन करके उनकी संगति लगाने हैं वह बहुत न पयस आश्चर्यजनक बरब मारणीयों में पुनः स्थापित और आत्मविश्वास उत्पन्न करने वाला है । वैदिक साहित्य का सम्बन्ध में कहा गया है कि वह ब्रह्म और निःश्रेयस् दोनों की बुद्धि है । यदि यह सत्य है तो मानना ही पड़गा कि वह कुछा दूर की सदियों के भाष्यों की अध्ययन में ला गया है क्योंकि यह भारतीय विज्ञान का नाम हला ना भारत की यह दुराशा कभी नहीं होगी । गल विचार को नागरी प्रचारिणासमाभवन में 'प्रभाव व्याख्यान मात्रा' के मिलमिल में आरक 'आधि-सन्दर्श' पर आरण्य गुन कर जनकों की यही धारणा हुई है कि, वास्तव में हमारे वैदिक साहित्य में सत्य पुन्य है पर हम उससे बचिन हा गये हैं । यह अध्ययन दुःख की बात है । योगी के विचारार्थिन पुरुषों और हानहार युवकों का हमारा आग्रह है कि वे शास्त्रीय के व्याख्यान प्रशस्त सुन । आज के राज सभा १॥ पण म समा-मपन में आरक व्याख्यान हा रह

हैं। साथ ही हम यह भी जाना करते हैं कि राजकीय विषय समझ होगा।

(४)—विश्वमित्र कलकत्ता १७ नवम्बर सन् १९३८

इस हीम जनता में भी यह हमारे नये समझ कि, स्वयं हमारे घर में भी हमारे साहित्य के कल्पे जनता, कभी मिला जाय करते हैं। अभी इस ही में कठिन महीने घर के बंदमूर्ति ५० मोतीमाला की शास्त्री यहाँ हमारे हुए हैं। आपने 'मारवाड़ी भाषा मित्रता,' तथा भी विद्यमान विद्यमान में दो तीन कल्पे कल्पे हैं।

जिस किसी ने भी एक बार परिवर्तनीय का माध्यम सुन, कभी जनता कुरावता पर मुग्ध हुए बिना नहीं रहा।

कितनी सत्य अक्षर है कि इस हमारे कल्पे हुए राज-मन्त्र को कल्पे परिवर्तनीय जैसे विद्यमान अभिव्यक्ति संस्था में पैदा होकर जनता मौलिक पक्ष का-मन्त्र को हटा सके, और फिर एक बार संसार को जनता की उत्तम करने वाला हमारा वैदिक साहित्य पुनर्जीवित हो।

परिवर्तनी ने लगभग १०-१५ वर्ष तक जनता परिक्रम से इस विषय में चार कल्पेका किया है, जिससे भारतीय जनता कितना लाभ पछ सके, बोधा है, एक विभूति है, और हमारे सिद्धे यह बड़ी ही प्रभावित की बात होगी कि, इस जनता हुए हीरे की कद्र न कर कंच के दुकानों पर मोहित होते फिरें।

(५)—'मारवाड़ी भाषा' कलकत्ता १७ नवम्बर सन् १९३८

१॥ महीने से कलकत्ते में परिवर्तनीय के माध्यम हो रहे हैं।

अंत माध्यम-वैसी पर आज कलकत्ते की जनता मुग्ध है। ५० मोतीमाला की राजकीय विद्यमान मित्रता कठिन है। कलकत्ते की जनता का यह कहोमान्य है कि कल्पे १॥ जनता की के विषय माध्यमों को सुनने का अवसर मिला। और

५०जी जिस प्रकार माध्यम होते हैं, वैसे ही आपने वैदिक साहित्य के कल्पे का भी निर्माण किया है। आपने निर्माण किए हुए साहित्य को प्रसारित करने की बड़ी आवश्यकता है। एवं

क सन् १९३८ में शास्त्रीजी ने प्रचारार्थ एवं प्रचारानामोन्नयार्थ कलकत्ता आए हैं। लगभग ३ महीने लगभग प्रचार हुआ। स्वामीय 'विश्वमित्र' 'लोकोमान्य' 'मारवाड़ी' 'मारवाड़ी' आदि पत्रों में ब्याससम्भव व्यवधान करते थे, कभी के कुछ एक प्रचार प्रचार हुए हैं।

(६)-विस्मित्र कलकत्ता २७ अगस्त सन् १९३८

उपपुर निवासी परिचित मोतीलालजी शास्त्री ने कलकत्ते में अनेक विद्वत्पात्रों को सारगर्भित व्याख्यान से यह स्पष्ट कर दिया कि, मारवाड़ी समाज में एक ऐसा विद्वान् है, जो अपने विद्वत्साहित्य-ज्ञान से विद्वानों को भी सक्रिय कर सकता है। आपने अनेक मनीषी वर्य कला कर मोलाओं को सुगम कर दिया। स्थानीय 'संस्कृत साहित्य परिषद्' के विद्वानों ने आपके पाण्डित्य की सराहना की, और मारवाड़ी समाज को बधाई दी जिसमें आज एक ऐसा विद्वान विज्ञानी के रहा है।

'राष्ट्रभाषा हिन्दी में बच्चों के गुरु तत्त्व सुन्दर रूप से प्रकाशित होन पर भारतीय संस्कृति की रक्षा होगी, और वहां की जानकारी होने से भारतीय जनता उन्हें अपनाने में समर्थ होगी।

(७)-'मारवाड़ी' मासिक वर्ष ३, संख्या ३, जुलाई सन् १९३८ (सम्पादकीय)

मरुभूमि के एक कोने में रहने वाले एक सात्विक ब्राह्मण के हृदय में ज्ञान की एक छहर पैदा हुई कोई जर्बेस्त अपिप्राण जाग उठा, आनन्द का स्रोत ऊमड़ बहा, भावना जामठ हुई और उसने दृढ़ संकल्प किया कि शान्ति और आनन्द की वलारा में मौखिक धाव के पीछे भटकते हुए, अपने स्वरूप और अपनी निधि को सुलाय हुए, भूट्टी समुद्रीचिता के पीछे बीड़ते हुए भाइयों को इस छोट व बरख लगाया जाय, और उस छोट के रास्ते से शान्ति और आनन्द के इस अगाध समुद्र का पता लगाने की फिराक में लोग सचेष्ट हों।

अपन संकल्प को सफल बनाने के लिए सिलसिले में यह ब्राह्मण-कुमार भ्रम में भूले हुए अपने भाइयों का निमन्त्रण पान की प्रतीक्षा न कर स्वयं इस कलकत्ता नगरी में एक दिन अचानक आ घमक। जिस दिन वह कलकत्ता के स्टेशन पर उतरा उस दिन वहाँ पर न तो कोई उसका नाते रिरले वाला ही था और न कोई जानकार ही। न वह ऐसी तड़फेसी महफेसी, या आदम्बरुक्त बेरा-भूषा ही धारण किए था, और न आश्चर्य के लिए अस्वाभाविक अभेजी भाषा का ही वह जानकर था।

इसके पान धाता कंपक इस अमृत ज्ञान के मर्मगम यह पेशा हुआ अव्यक्त आत्मविरास और अपने संकल्प का पूरा करम की जादू की-सी लगन। आप ही इस कम्पीर न चाहन और न चाहन की परपा न कर भास गीष हुए, भू की हिला हिलाकर 'ना' 'ना' करत हुए लोगों के बालों में अपनी प्रभाशत्यादिना वस्तुन्यराशि के द्वारा उपहन्ती अमृत की बर्षा बारम्ब कर दी ता दी। एक दिन नहीं दो दिन नहीं लगातार दो महीन तक उमन धाराप्रवाह भाषण किए और तब देखा गया कि लोगों का अपनी ज्ञान का भूला हुआ आभासिक धातु बाध थाया और मनु के लोभी



मैंने बारी बारी मंवराने लगे। जब कलकत्ते के  
जन्म से आज हुए इस कर्मवीर वैद्यक प्रकाश १० जोतीकाईं लाली के

नववि वैदिक साहित्य के सिद्धान्तों की आरम्भ में कभी  
नहीं रहा, फिर भी १० जोतीकाईं ने जिस वैज्ञानिक प्रकाश के  
किन्तु है, वैसा प्रकाश देखने में नहीं आता।

“उस अगाध रत्नराशि के उत्तराधिकारियों ने स्वयं अज्ञानमय  
विज्ञ, और नैतिक आचार्य कलकत्ते वालों के पास भी केवल कर्मकाण्डों की  
देने के अविरत और कुछ न बचा। परियाम स्पष्ट है। उन्हें से सिद्ध और  
प्रमाणित पाठ्यक्रम औसिक विज्ञान के सिद्धान्तों के अनुसरण में केवल आचार्य कर्मकाण्ड  
के कारण हमारे वैदिक सिद्धान्त कर्मकाण्ड-कर्मकाण्ड और कर्मकाण्ड उधारने करते हैं।  
स्वामिका ही। हजार चेष्टा करने पर भी आज के दिन वैज्ञानिक उधार कर  
करणा वतलाए कोई सिद्धान्त पड़े-सिक्के कलकत्ते वालों के द्वारा कल्प नहीं हो उन  
को पूरा करने के लिए परिवर्तनी ने सब से अधिक नैतिक विज्ञान को ही अपना  
केन्द्र बनाया।

इसमें कोई आश्चर्य की बात न थी कि, परिवर्तनी को आरम्भ में ऐसे  
सुनने पड़े कि—“आज कल हमारे सामने सामाजिक दुष्टार सम्बन्धी, राजनैतिक  
बड़ी २ समस्याएँ हैं, एसे समय में वेदों के आसके पुराने पन्थे को कौन सुनेगा”। किन्तु  
पहिल माध्य से ही लोगों ने यह अनुभव किया कि, वास्तव में हमारी सब बड़ी बड़ी  
की मूल समस्या हमारा वैदिक साहित्य और वैदिक मन्त्रादि ही है।  
विद्वान् लोग इसका अन्वेषण करें। किन्तु रोना तो इस बात का है कि इन लोग कर्मकाण्ड  
का करना आते ही नहीं। हम भारतीयों की अनोखी ही कुछ पेसी हो गई है। केवल  
अ एम० सेन गुप्त ने एक बार गांधी जयन्ती के अवसर पर अपने भाषण में कहा था—  
पहले परिमरा-काक आमादेर बोले आंगुल दिने देन देन, तबून आमरा बुकि, एई कौन लोई”।

यही बात अचरित हमारे वैदिक साहित्य के सम्बन्ध में भी लागू होती है। हमारे  
दूर के समन और अंधज विज्ञान अब हमारे वैदिक साहित्य पर कलकत्ते हैं, और मन्त्रों के  
बांधते हैं तब कभी हमारे विद्वान् में यह बात समाती है।

४० हमारे नेता चाहे कितन बड़े विद्वान् या महात्मा क्यों न हों, जब तक वे परिवर्तनी को  
हमारी आँखों में अंगुली के ठेकर हमें यह न बतायें तब तक हमारी समस्या में नहीं आता।

फिर भी हमारा लिए यह गारव की बात है कि कुछ ऐसे विभिन्न और ठग से वैज्ञानिक शहर पर इन बातों को पंक्तिजी ने रक्तना आरम्भ किया कि, नास्तिक कहलाने वाले भी नास्तिक का भी बोर भाँछ होन लगे हैं। आपने उस अयाह साहित्यराशि के कुछ गूढ़ तत्त्वों का दिग्दर्शन इस बोधे कक्ष में करण, लेकिन वह सब भी इतना विराट है कि उसे हजम करने के लिये क्यों अग्रभयन अपेक्षित है। फिर भी बहुत सी मोनी मोटी बातें ऐसी हैं, जो सामारण बुद्धि वालों के लिए भी सहज ही बोधगम्य और कामदायक हो सकती हैं।

परिचितजी ने इस बोधी सी उन्न में ही अभ्ययन के साथ ही साथ वैदिक साहित्य पर हिन्दी में मिस-मिस विषयाँ पर करीब २० हजार पृष्ठ लिखे हैं। जिनमें से कुछ तो प्रकाशित हो चुके हैं, और शेष को प्रकाशित कराने का आयोजन हो रहा है।

परिचितजी न हमें जो चीज दी है, तथा हमें जो कस्याण का सम्देश सुनाया है उसके लिए कसकसासी उनके चिरकृतक रहेंगे। परमात्मा करे आपकी प्रतिमा दिन दुनी रात बीतनी बड़े, और आप अपन शुभ संकल्प में अधिकधिक सफलता प्राप्त करें। समाज को आज ऐसी-ऐसी विमूर्तियों की जबदस्त आवश्यकता है।

### (८) — 'आर्यमित्र' आगरा ( संजुत प्रांतीय आर्य प्रतिनिधि-समा का मुखपत्र )

शतपथ भाष्य के प्रत्येक अङ्क में कुछ न कुछ नवीन विषय रहता है। कमी कान्द का, कमी प्राणों का स्पर्शकरण हुआ है। अब तक हम दय-देवता को एक ही अर्थ का वाचक समझते थे। इस ग्रन्थ के आठवें अङ्क में इनके भेद का इतना सुन्दर निरूपण हुआ है कि पद कर बिच प्रसन्न हो जाता है। साथ ही मैं हम शास्त्रीजी से प्रार्थना करते हैं कि वे प्रति-पाद्य विषय का और भी अधिक स्पर्शकरण करें। अरण्य पेसा आयोजन शताब्दियों में कभी एक बार ही होता है।



भा

## अभिनन्दनपत्राणि

महामाननीय—विदवाचस्पति श्रीमान् पं० मोतीलाल

शास्त्रि—महोदयेभ्यः

### स्वागतम्

प्रोभाच्छास्त्रशौचैः षोडशिविभक्त, हृन्मन्दिरं भञ्जुते ।

सप्तमावैः कृष्णैः सुगन्धि—सहितैर्दर्शान्मुक्ताफलैः ॥

मूकमिस्तुतिभिः कृताभिरघुना विरलैस्तु निष्किञ्चनैः ।

विद्वन् मानसहस्र ! सप्तगुणनिधे ! त्वत् स्वागतं स्वागतम् ॥१॥

मायाः सन्ति सहस्रशः परमहो मान्येभ्य या संस्कृता ।

तद्भूमेदा बहुवस्तुषापि विमुखा वदन्तु वेदोऽस्ति स ॥

ज्ञातारः प्रथमं तु तस्य विरलाः किन्तेऽपि सर्वे ममा ।

तत्पक्वस्तु विमात्यय शुश्रिवन् “भीमोत्तिलाः” सुधी ॥२॥

कलौ दर्शं दर्शं निजकृतचतुर्वेदमरणम् ।

धिराचिन्ता—चञ्चुर्विधिरमृतमापदं रचितवान् ॥

इदौ तद्वास्मैऽन्मा बहुगुणगुणार्सकृत इति ।

तत्पदं वर्पन् सुखयति चिरं वदरसिकान् ॥३॥

या च कीर्तिश्च किन्ताऽऽमृता स ।

कलिन्दजा वद—नदी—ममाने ॥

नीर्घराज्ञाभिश्च विमामि ।

मरुत्वतो यच्चपि मात्पगुप्ता ॥४॥

“वदवाचस्पति” श्रीमान् सर्वशास्त्रविशारदः ।

मन्त्रीर्षमर्षिण्यं रम्यं रञ्जयत्पत्तिलान् जनान् ॥५॥

समरक—

पिडलासरकृतकलेज, काशी

श्रीमन्वे भारतीम्

धीमतां तत्रमन्त्रां भवतामशयसञ्चाम्भानुशीलन-परिष्कृत-प्रतिपदां, सुनातनधर्म-  
धुरन्धराणां, लोकोच्चर-विराजमान-यशो-विभाऽऽभासितदिगन्तरालानां, जिनपद्मिभूषित-  
वृषां, वेदविद्या-प्रचारपरायणानां, मरुमण्डल-मार्चण्ड-“श्रीमोतीलास”-शर्मशास्त्रि-  
महोदयानां करकमलयो “भाषकमिश्रमण्डल”-समर्पितम्—

### अभिनन्दन-पत्रम्

रवो मृष्टं रक्तं सृजति समये विस्मयमखिलं,

सिद्धिम्ना यत् स्वनं प्रभवति पुनः पालनविधौ ।

समस्त सर्गान्ति हरति तपसा पूर्णमयं यत्,

प्रसन्नान्ते भूषाभयन-युगलं शैलद्विजितं ॥१॥

आम्भ-ध्वान्त-धुरन्धरस्य जगतो दृष्ट्वा हृद्दुर्दृशां,

वेद-ज्ञानविभा-विकासमयं यं प्राचीकृद् भूतलं ।

सोऽप्यम्पाटित-वर्क-कर्कशमहाबाहीमकुम्भस्थली,

‘मोठीलास’ महोदयः भुविजन-स्वच्छन्द-कण्ठीरवः ॥२॥

कालेय-काल-करवाल-करालपातोः,

शीखा भुक्तीः भुक्तमते, यदुदारपुण्या ।

प्राचीकृशः पुनरपि प्रयित प्रभावा,

किं बर्त्सयाम तव तत् प्रतिमाप्रकाशः ॥३॥

अस्ते ध्वस्ते समस्त निगमनिगदिन सुप्रशस्ते क्रियौघे,

हीने हीने पितीन विपति, विद्वलित ज्ञान-विमानकोशः ।

प्राप्ये काले कालेऽनुभवति महतीं दुर्दशाम्भरतऽम्बिन,

“मोठीलास” प्रभूपात्र पुनरति-प्रतिमान पातनेकं त्रयाणाम् ॥४॥

मिश्र वेदविदां, सिद्धिर्विदतां, सम्मानपात्र सतां,

भदेयो धिपणावतां, प्रतिकृति शीतस्य कायः भुक्तः ।

विषा-मुदि-त्रिवक्त्रारिषिष पीपूषणाक् पण्डितो,

“मोठीलास” महोदयः भुक्त-यशः जीपात्र समानां शतम् ॥५॥

भद्रवती शराणमी

सुभारामक—

नो शुभं प्रतिपत् १९९६

आधाप्रसादचतुर्वदी ‘यालकवि’

मन्त्री भाषक मिश्रमण्डलस्य

वेदाचार्यवरो 'महा'न्वित 'महोपाध्यायबन्धोऽमशत् ।  
 कस्यां "श्रीप्रमुदचमिभ" विष्णुः कश्चिद्विषमिषम-  
 तत् सारस्वत-सुस्मृतिप्रतिकृति "सद्ब्रह्मेदविद्यालय" ।  
 सोत्कर्षं सुविभाति सुन्दरतरो "शानीमशानी" पयि

### अभिनन्दनम्

श्रीमतां तत्रमतां मवतां परममाननीयानां विरचविस्त्यात  
 विमलपरासां, विह्वलपैदिकसाहित्याधुनिकसमुदायकाणां,  
 सनातनधर्मधुरन्धराणां, बाबभ्यतीनामिव वेद-  
 बाबस्पतीनां, वेदामिनबमाप्यकाणां महा-  
 मान्यानां वेदमूर्ति भक्षेय-श्रीमोतीलास्त  
 महोदयानां महनीयसेवापां

### सादरम्

विद्वानशेषचिसमस्तजगत्प्रसिद्ध

श्रीतप्रपञ्चशठपत्रसहस्ररग्नि ।

प्रौढप्रतापविमवोदूमबमञ्जुलभी

श्रीमोदिलालविष्णुः सुचिर चक्षस्तु ॥

मन्त्रीणा—श्रीप्रमुदच-वेद विद्यालयस्थापकाग्रा ।

सद्ब्रह्मेदविद्यालय —काशी

आर्ष-संस्कृति, सम्यक्ता, एवं आदर्श का अनन्य समर्थक

श्रुतक्रान्ति के महान् सन्देश का प्रवर्तक

राष्ट्रमाषा नागरी में उपनिषद्

## आर्ष-साहित्य

(ले० सुकृतकान्ता-भास्कर, बरहीपापधिक)

१—गीताविज्ञानभाष्यभूमिका—बहिरङ्गपरीक्षाविषय ऐतिहासिकपरीक्षा	१ )
२—" अन्तरङ्गपरीक्षाविषय 'आत्मपरीक्षा'	१ )
३—" अन्तरङ्गपरीक्षाविषय 'ब्रह्मधर्मपरीक्षा' ★	२१ )
४—" अन्तरङ्गपरीक्षाविषय 'कर्मयोगपरीक्षा' ★	२१ )
५—शतरभविज्ञानभाष्य—प्रथमर्ष ( २४ पैमासिका ) ★	—१ )
६—" द्वितीयर्ष ( " ) ★	२ )
७—" तृतीयर्ष ( " ) ★	२ )
८—" वैचारिक नियमसूची	२ )
९—" चतुर्थर्ष ( चार पैमासिका )	१ )
१०—" पञ्चमर्ष ( १ पैमासिका )	१ )
११—" " ( २ पैमासिका )	१ )
१२—" ( १ पैमासिका )	१ )
१३—ईशोपनिषदविज्ञानभाष्य—प्रथमखण्ड	२ )
१४—ईशोपनिषदविज्ञानभाष्य—द्वितीयखण्ड	२ )
१५—माण्डूक्योपनिषदविज्ञानभाष्य	११ )
१६—उपनिषदविज्ञानभाष्यभूमिका—प्रथमखण्ड	१ )
१७—'आह'विज्ञानोपनिषद प्रथमखण्ड ( आत्मविज्ञानोपनिषद )	२ )
१८—'आह'विज्ञानोपनिषद—तृतीयखण्ड ( सार्वभौमविज्ञानोपनिषद )	२२ )
१९—'आह'विज्ञानप्रस्तावना	१ )
२०—'आह'विज्ञान द्वि-मानव आर उन्नीस आह	१ )
२१—'आह'विज्ञान द्वि-मानव ( सामयिक विवरण )	२ )
२२—'आह'विज्ञान द्वि-मानव ( १६ आहम्माहि )	८ )
२३—मानव साम्य ६ आहम्माहि २ भाग	१ )
२४—'आह'विज्ञान द्वि-मानव ( १६ आहम्माहि )	१ )

पञ्चमात्राप्रतिपत्तयान—

पञ्चम्यादक—

राजस्थानबैदिकप्रयोगधर्मस्थान

प्रधान काव्यान्वय—मानवाधर्म

दुगापुरा जयपुर (राजस्थान)

## श्वेतक्रान्ति का महान उद्घोष—

भारतीय मानव के प्रति—

- (१) हमारे राष्ट्र का 'गन्तव्यपथ' एक हो ! (सङ्गच्छ्वम्) ।
- (२) हमारे राष्ट्र की 'माया' एक हो ! (सधृद्वम्) ।
- (३) हमारे राष्ट्र का 'विचार' एक हो ! (मं वो मनामि) ।
- (४) हमारे राष्ट्र की 'मननशैली' एक हो ! (समानो मन्त्रः) ।
- (५) हमारे राष्ट्र की 'विधानसमिति' एक हो ! (ममिति समानी) ।
- (६) हमारे राष्ट्र के 'मनोभाव' एक हो ! (समान मनः) ।
- (७) हमारे राष्ट्र की 'प्रज्ञा' एक हो ! (सहविचमेपास्) ।
- (८) हमारे राष्ट्र की 'शुभमन्यसा' एक हो ! (समान मन्त्रममिमन्त्रये व) ।
- (९) हमारे राष्ट्र का 'आम्यन्तर संकल्प' एक हो ! (समानी व आकृति) ।
- (१०) हमारे राष्ट्र का 'कन्त्रविन्दु' एक हो ! (समाना इदयानि व) ।
- (११) हमारे राष्ट्र का 'अन्तर्जगत्' अभिधत्ता ! (समानमस्तु वो मनः) ।

श्वेत्मानव के प्रति—

- (१)—विश्वमानवो ! आप अपने आत्मानुगत 'चित्'स्वरूप को अभिधत्त करो !
- (२) —विश्वमानवो ! आप अपनी बुद्धयनुगता 'विषया' का चिन्तन करो !
- (३) —विश्वमानवो ! आप अपनी मनोऽनुगता 'प्रज्ञा' का आधान करो !
- (४) —विश्वमानवो ! आप अपने शरीरानुगत 'भूत' का सन्तनन करो !
- (५) —विश्वमानवो ! आप अपनी 'मूलप्रकृति' को स्वरूप बनाओ !
- विश्वमानवो ! आप अपने मानवस्वरूप के आधार पर 'समाज' को प्रविष्टित करो !
- विश्वमानवो ! आप द्वारा अनवशा प्रजा का 'तन्तुवितान' करो !
- (८) —विश्वमानवो ! राष्ट्रीय शैलोक्य का प्राकृतिक 'प्राज्ञ' का समन्वय प्राप्त करो !
- (९) —विश्वमानवो ! पशुमात्र से अपना आरम्भप्राण करो !
- (१०) विश्वमानवो ! 'मानव' की महती अभिधा का स्वरूप बनाओ !
- (११) —विश्वमानवो ! अग्निदेव मारुत को अपना आदर्श माना !

